

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190502

UNIVERSAL
LIBRARY

۱۷۱۲۶ حجتی زیدان ۱۹۴۵/۲۳
ج. ۲.

تورمیان ۱۹۰۰

15 OCT 1986 10/4

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 15.2/1425.25

Accession No. 12127

Author

Chand

Title 19.

Chand

This book should be returned on or before the date last marked below.

١٧ رمضان

رواية ناربخية غرامية

هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

❖ وهي تصنف من قبل الامام علي وسط ❖

❖ حال الخوارج وثمة التتمة ❖

❖ استنثار في امية بالخلافة وخروجها ❖

❖ من اهل البيت ❖

... ❖ ...

تأليف

عرجي زيدان

منشور الهلال

شريت ملحة بالسنة الثامنة من الهلال



(طبعت بمطبعة الهلال بالجمالة بمصر سنة ١٩٠٠)



مقدمة

فرغنا والحمد لله من الحلقة الرابعة لسلسلة روايات الاسلام وفيها تفصيل خبر المؤامرة المشهورة على قتل الثلاثة العظام الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص في السنة الاربعين للهجرة وتفصيل مقتل الامام علي مع ما رافق ذلك من الحوادث التي تبين حال الخوارج وانقسام العالم الاسلامي واشتداد الفتن الى تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان اول خلفاء بني امية

وستتبع رواية « ١٧ رمضان » هذه برواية اخرى هي الحلقة الخامسة من السلسلة المذكورة بنسط فيها مقتل الامام الحسين وما يتقدمه ويتبعه من الفتن والحروب وسندعوها « غادة كربلاء » نسبة الى المكان الذي قتل فيه الحسين . ونشرها لاحقة بالسنة التاسعة من الحلال . ونسأل الله ان يوفقنا الى تمام هذه الخدمة وهو حسبنا ونعم الوكيل



الفصل الاول

* الخوارج *

الخوارج جماعة من رجال الامام علي بن ابي طالب عليه السلام قتل بالحكيم على اثر واقعة صفين (راجع عذراء قريش) وكانوا قتل ذلك في مقدمة الذين حرضوا على قتله . لكنهم لما رأوا التحكيم آل الى الحكم بخروج الخلافة منه الى معاوية بن ابي سفيان تقصوا بيعته وبذوا طاعته وطمعوا في السلطة لانهم فاضوا واحدا منهم اسمه عبد الله بن وهب حاربوا تحت رايته زمنا

ولما صدر حكم الحكيم بجمع علي وتثبيت معاوية اشتد ازور معاوية ووثق بالخلافة في الشام . وكان الخوارج لا يزالون في بدء امرهم فاخذ علي تجهز لحرب معاوية . وفيما هو يتجهز جاءه الخبر تألب الخوارج وغردهم فصيح لم يجادلهم وبينهم انه لم يبق من قول الحكيم وانه لم يقبل الا اجابة لظلمهم فلم يرتدعوا . فرأى ان يستأصل شأفتهم قتل خروجه الى معاوية . فحاربهم في مواقع عديدة اشهرها واقعة النهروان وراء دجلة بالقرب من مكان بغداد انصرف فيها عليهم نصرا مبينا وتنت نملهم تشتيتا ولكمهم ما زالوا يجمعون سرا

وفي سنة ٤٢ هـ فتح عمرو بن العاص مصر وقتل محمد بن ابي بكر عامها وتولاها باسم معاوية فاصح معاوية خليفه في مصر والشام ومقامه دمشق . وفي علي في العراق والجزيرة والحجاز واليمن ومقامه الكوفة .

واخذ معاوية يبعث سراياه الى بلاد الامام علي يلتمس افتتاحها للاستقلال بالخلافة . فانفذ جداء الى مكة وآخر الى اليمن وآخر الى الجزيرة بشاريون وبنائون ولكمهم لم يبلغوا ارضا . فدخلت سنة اربعين للهجرة وعلي يناهب للخروج على معاوية وقد بايعه اربعون الفا من عسكره على الموت . وفي ما هو في ذلك فاجاه القدر فمات مقتولا كما سترى تفصيل ذلك في ما يلي



الفصل الثاني

* الكوفة عاصمة الامام علي *

في مدينة اسلامية مضرها سعد بن ابي وقاص احد كبار الصحابة في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ان فتح العراق وقد اشار عليه عمر ان يقيم في مكان لا يحول بينه وبين المدينة بجزولا جسر حتى اذا اراد ان يقدم اليه على راحته قدم^(١) فبنى الكوفة في غربي الفرات على شاطئ بحيرة كانت هناك بقرب مكان الحيرة بينها وبين الفرات بضعة وعشرون ميلاً

وكان بناؤها في اول امرها بالنصب فاصابها حريق فاستأذنوا الخليفة عمر في بنائها بالنسبة فقال « افعلوا ولا يزيدن احدكم على ثلاثة ايات ولا تطاولوا في البناء والرمو السنة يلزمكم الدولة » ففعلوا ذلك وجعلوا طرقها بوعين المناهج والازقة وجعلوا عرض المنهج عشرين ذراعاً وعرض الرقاق سعة اذرع . وما بين المناهج اماكن البناء اربعون ذراعاً . والقطائع ستون ذراعاً . واول شيء خطوه فيها المسجد . فوقف في وسط المدينة رجل شديد التزع رعى الى كل جهة يسهم وامروا ان يبنى ما وراء ذلك . واما الساحة حول ذلك الراعي الى مرمى سهامه فتبقى للمسجد وبنوا في مقدمة المسجد ظلة او رواقاً اقاموه على اساطين رخام من بناء الاكاسرة نقلوها من اخرية الحيرة . وجعلوا على الصحن خندقاً لثلاً يفحمه احد سنيان وبنوا لسعد بن ابي وقاص قصراً بجانب المسجد نقلوا حجارته من آجر بنيان الاكاسرة وسموه قصر سعد^(١)

وما زالت الكوفة تعمر حتى اتخذها الامام علي مقراً له بعد واقعة الجمل سنة ٤٦ هـ فازدادت عمارتها بما تقاطر اليها من الناس بعد ان صارت عاصمة الخلافة وتكاثرت فيها الابنية وعمرت الاسواق وانشئت حولها الحدائق والبساتين مما يلي بحيرتها

الفصل الثالث

❖ عادة الكوفة ❖

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البحيرة حديقة من نخيل حولها سور من جذوع النخل يحيط بالحديقة الآمن جهة البحيرة . وفي وسط الحديقة بيت مبني من اللبن بدل شكله على ان سكانه من اهل البسار وقد يجمل لك اذا دخلت الحديقة انه مسكن بعض الامراء ذوي الحدم وانحتم لما ترى بين نخيل من آثار المعالف والاثاث والسلاسل والقبود . وترى جذوع بعض النخل قد تآكلت من شد الامراس اليها على توالي الايام او من تعهد الاخراس يقتيرها باستاتها وهي متدودة اليها وكان الوقت ليلاً في اوائل السنة الاربعين للهجرة في زمن الخريف (١) وقد نضج الثمر على نخله وليس من يقطفه فتساقط بعضه على الارض وليس من يلتقطه . وكان القمر بدرًا وقد اطل من وراء الآكام فارسل اظلال النخل مستقيمة متقاطعة . والجو هادي من السكوت سائد لعد المكان عن المدينة وضواحيها فلا نسمع غير نقيق الصنادغ على شاطئ تلك البحيرة بخلة صرير الصراصير وفرقة الفر . وربما همس السيم فاسمعتك حفيف سعف النخل هينة ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما نراه فيه من آثار الاس ودلائل الابهة

ولو دخلت المنزل لرأيت عبارة عن دار وثلاث غرف مستطرفة بعضها الى بعض مفروشة ارضها بحصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز الاغرة في ارضها طنسة جميلة عليها وسائد من الخبز . وفي بعض جوارب الغرفة مصباح ضعيف النور . وعلى احدى تلك الوسائد فتاة في مقتبل العمر اشرق وجهها بماء الشباب . وقد حلت شعرها الاسود فارسلته على كنفها فحجب بعض جبينها وغطى عذارها فحجب قريطها وسالنها ولكنه زاد عينها كحلاً واشراقاً . ترى بينك العيين الدعجاوين البراقعين قد غشيها الدمع واخذ يخدر على وجنتين محمرتين بينهما اف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا زاد اسكاب الدمع استلقته باطراف جدائلها او باحد كفيها . وكانت

لاسة جلباباً اسود حذاءً على قنيدتها . ولم يزلها ذلك الحداد الأجملاً وفتنة .
 وكأن تلك العادة استأنست بوحدها فاطلقت لنسها عنان البكاء حيث لا
 رقيب ولا عدو فاخذت تلطم خديها وتندب فقيدتين عزيزين قتلا في يوم واحد
 تلك هي قطام بنت شحنة بن عدي^(١) من قبيلة نيم الرناب . تلك هي فتاة الكوفة
 الفتانة التي ذاع صيتها في الآفاق وسمع مجملها القاضي والداني حتى أصبحت فتنة
 الكوفيين ومصرع أمثالهم . وقد شغفت إليها الابصار وحامت حولها التلويح فسانت
 معجبة بمجملها لا تعرف ما ولم تذق غماً حتى بليت يقتل والدها وإخوها معاً
 قتل والدها وإخوها في واقعة النهروان^(٢) وكانا من جملة الخوارج الذين تقبلوا
 على علي لتوليهم بالخيم فاضموا إلى من نض بيعته وحاربوا في جملة من حاربه
 وكانت قطام ثائرة الجاش شديدة الانتقام ذات حيلة ودهاء ما استكت منذ قتل
 والدها وإخوها وهي تندبها وتأس الانتقام لها ولكنها لم تكن تستأيع المجاهرة بذلك
 والكوفة مقر الإمام علي ومجتمع اصهاره وشيعته . فاقامت في منزلهذا في ضاحية
 الكوفة وحيدة ليس معها سوى عبد كهل ربي في أهلها منذ صباه . فلما امت بصيتها
 هجرها سائر الخدم والاعوان إلا هذا . وكانت ترناح إلى ميث شكواها له وهو يخفف
 عنها ويعدها بنيل المرام

وكانت قد اندثرت في اصيل ذلك اليوم يستندم لها عجوزاً من مولدات الكوفة
 كانت قد رببت بين ذراعيها منذ نعومة اظفارها وهي تحس إليها حنين الرالة . فطال
 غيابها وسدل الليل ثيابه ولم يعد . فانشغل خاطرها وشغلت عن احزانها بالهلوجس
 لانفرادها في ذلك المكان . ولكنها كانت اذا سكنت هنيهة تذكرت والدها وإخوها
 ومن كان يقم في تلك الدار من الخدم والعبيد فتعود إلى البكاء والغيب

الفصل الرابع

* العجوز لبابة *

وفيها هي في ذلك سمعت وقع اقدام مسرعة عرفت أنها خطوات عبدها ربحان

فاجنلت ولكنما استأنست به فوفت وأسرت لاستقباله . وكان ربحان طويل
القامة شديد السواد خفيف العضل سريع الحركة جاحظ العينين انطس الانف
عظيم الوجنتين بارز الاسنان وبزريدها بروزاً تدلي شفتاه السفلى وانحسار شفتاه العليا
وكان يستهلك في خدمة سيدته فابندرها بالسلام . فقالت وما الذي اخرجك يا ربحان
وانت تعلم اني وحيدة هنا . اين في ليل

قال انها قادمة سريعاً

قالت وما سبب غيابك حتى الآن

قال كنت في انتظارها وهي تحاطب شاباً وتجادله

قالت واي شاب

قال . لا ادري . . . ما قد أنت وهي تنص عليك الخبير منفلاً

وما اتم كلاًه حتى دخلت العجوز تنوكة على عكازها . وقد احدثت ظهورها
واحناها الكبير فزادها فصراً ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة المص و كانت
عمياء العينين غائبة الفم خلخلة فكيفها من الاسنان بمجمة الخدين غائبة . فتقدمت
الى قطام وقد غطت شعرها الشائب بنقاب اسود يكاد يجر وراءها اطولو وقصرها .
وحالما دست منها قلائها واخذت تخفف عنها وتقول لا بأس عليك يا ابني اعذر بني
لابطائي في الحضور

فلم تردد الفتاة الا بكاء وهي تقول ما الذي يشغلك عني يا خاله وانت تعلمين
ان ايس لي معز في احزاني سواك

قالت هو لي عليك يا قطام واسترجعي فقد حثيك بالفرج باذن الله

قالت من اين يا تبني الفرج ولا يفرج كرتي الا الانتقام . . . الانتقام . قالت
ذلك وحرقت باسنانها وهي تشاغل بجمع شعرها وارسلوا الى وراء ظهورها . ثم مسحت
عينها بكها الطويل وارسلته الى كتفها فبانت اساورها ودماجمها حول معصمها المنلى
ونظرت الى العجوز كأنها تما لها الايضاح

فضحكت العجوز وهي تنظر اليها وكأنها تذكرت امراً محزناً فقطعت ضحكها بفتة
فاستاءت قطام من ضحكها وهي تبكي وقالت ما بالك تضحكين الملك همزاًين
بكلامي : اني والله غير قانعة بغير الانتقام

فأمسكتها العجوز بيدها وأقعدتها على الوسادة وجلست الى جانبها ونظرت الى
ريحان نظرة فهم منها انها تلتبس بخروجه لتخلو بقطام . فخرج
فلبثت قطام صامدة تنتظر ما نقوله العجوز . فاذا هي قد تخلصت كأنها ننهأ لحديث
طويل ثم قالت وماذا تريد من الآن يا قطام ؟

قالت اريد الانتقام لوالدي واخي فقد قتلها علي ظلمًا ولا بد من الانتقام

قالت العجوز ما قولك اذا دبرت لك من يتقم عنك ؟

قالت ومن يتقم . فولي . . .

قالت طولي بالك ولا تكوني لجوجة . . . انعرفين سعيدًا

قالت واي سعيد

قالت سعيد الاموي الشاب الجميل الذي يحبك وبهواك

قالت دعينا من الحب والفرام وحديثي عن الانتقام

قالت يا سبحان الله اجبي على سؤالي . هل تعرفين هذا الشاب فانه مغمم بك

مننون بسواد عينيك

قالت نعم اعرفه وما تفيدني معرفته . بالله عليك لا تذكرني الفرام الآن . اني لا

اشعر بماطفة الحب ولا بهني احبي الناس او ابغضوني

فابسمت العجوز ابتسامة الاستخفاف وقالت يا للحجب ما اكثر لجانك . . .

قلت ايك تعرفين سعيدًا فهل تحبينه

فأجابت على الفور لا . . لا احبه ولا احب سواه . . ان قلبي لا يشتغل اليوم

الآن بالبغض . اني ابغض بعض الناس ولا احب احداً

قالت ولكن اذا كان لا بد من الانتقام فيجب ان نحبي سعيدًا

قالت كيف احبه وقلبي لم يبق فيه مكان لغير البغض والحقد اني حاقدة نائمة

قالت انا اعلم ذلك ولكن احبي سعيدًا ولو مؤقتًا وهو يتقم لك

فبغضت قطام ونظرت الى العجوز وجعلت تنفوس في سمعتها لتفقد انها تتكلم المجد

فلما آمنت المجد في لعينها قالت وهل قولين حقًا هل يقدر هذا الرجل على ركوب

هذا المركب المخشن . .

قالت اني اجعله بركة فاذا لم يكن اهلاً له فهو ليس اهلاً لحبك . . ما رأيك ؟

فصمت هنيهة ثم قالت . أأحبه . نعم احبه ولو الى أجل قريب . . . ولكني لا اظنه اهلاً لهذا العمل بل لا احسبه يقدم عليه . ولكن قولي لي العلك شكلين من عند نفسك ام انت على يقين بما تقولينه ؟

فاعندلت تلك العجوز المحالة في مجلسها ونظرت الى قطام نظر الاهتمام وقالت اعلي يا حبيتي ان سعيداً هذا قد علم بك واحبك منذ اعوام ولكنه لم يكن يحسر على مخاطبة المرحوم والدك بشأئك لان والدك كان يومئذ في جملة القاتنين بصرة علي . وسعيد كما تعلمين اموي اي انه من تعلق علي وقاموا للمطالبة بدم عثمان . فكان يعلم انه اذا طلبك من والدك يومئذ لا ينال غير النشل . اما بعد ان خرج والدك رحمه الله من طاعة علي في جملة من خرج بعد التحكيم حدثته نفسه ان يطلبك فخطبني في شأنك مراراً . ولكن والدك كان مشغولاً بمحاربة علي وشيعته فلم يتمكن من التوسط له . فلما علم بمقتله ومقتل اخيك واسفاه عليها (وتنهدت وهي تنظاھر بدمع موعها) عاد الى مخاطبتي في ذلك . وقد كنت ادافعه لعلي بحزنك الشديد وهو مع ذلك ما زال يتردد علي ويستمنضني ويبذل كل مرغص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل . فجاءني اليوم واعاد الكرة وبالح في التذلل والاستعطاف فليحت له انه اذا اصر على نيلك لا بد له من الانتقام لوالدك . فآنست منه ارتياحاً فاطلعت الكلام معه وريحان في انتظاري خارجاً وهذا هو سبب تعبي عنك . فما قولك ؟

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت بنبل مرأها فقالت « وهل تظنين انه بعدني وعداً شافياً بالانتقام . . هل يتعهد لي بقتل علي بن ابي طالب . اني لا اقبل باقل من ذلك »

قالت « أظنه يقبل ومع ذلك فاني استقدمه اليك ونظراً لما اعطه من مهارتك في اساليب السياسة لا اشك في انه يتعهد لك بكل ما تريد به وخصوصاً اذا اظهرت له ميلاً وقلت له انك تحببه وتفتن في طرق الدلال والتمنع واشترطت عليه انك لا تتزوجين الا بعد قتل علي . فاذا عاهدك صبرت حتى يقتله فاذا لم يفعل واصاب حنقه كان دمه على رأسك والسلام . . . اه ؟ »

فاشرق وجه قطام واحسّت بارتياح الى هذا الرأي وقالت « لا ريب عدي

اني احمله على التمهيد . . . فاستقدمو لنرى ما يكون . ولكن فولي له اني لم اقبل بعد وبالفى تمنى وانا اتم الحيلة »

فضحكت العجوز ضحكة طويلة وقالت « ساعك الله يا قطام ألا تزالين تحسينني فناء مثلك وهل تجهلين ابن قضيت هذه الشبهة . . . الا تعلمين اني قضيت عمري في مثل هذه الحوادث . فكم ازوجت من الرجال وكم اقمعت من النساء في الزواج بعد ان كان قبولهن ضرباً من المحال . . . لا تخافي علي . . . ولا انا اخاف عليك » قالت ذلك ونادت ربحان فاسرع اليها . فقالت له هل تعرف الدباب الذي كان عندي الليلة قال نعم اعرفه

قالت سر اليه انه لا يزال في المنزل حيث رأيتنا الليلة وقل له ان خالك لبابة تدعوك اليها

قال واذا ابى المحضور ماذا اقول له

قالت لا اخاله الا سابقك في الطريق اذهب ودعه اليه حالاً

قال سمعاً وطاعة وخرج

الفصل الخامس

* سعيد *

وكان سعيد شاباً امويّاً في حوالي الثلاثين من عمره توفي والده وهو طفل فكفله جده وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان وكانا شديدي التعلق به . فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة النافقين لعثمان والمطالبيين بدموه . فلما كانت واقعة الجمل بمحارار البصرة كان هو في جملة رجال ام المؤمنين وظلّ جده ممناً في مكة لسنجوخو . ولما قتل جده ام المؤمنين وعادت في الى مكة عاد هو معها وظلّ عند جده ولم يخرج لواقعة صنين

ولكنه كان يتردد الى الكوفة وكان يسمع بنظام هذه وجملها وقد رأها مراراً تحت الحجار فوقعت من نفسه موقعاً عظيماً ولكنه لم يصر على خطبتها لان والدها كان

قبل تحكيم الحكمين من شيعة الامام علي فكيف بزواج ابنة لاموي يطالب بدم عثمان . فلما خرج الخوارج عن طاعة الامام علي بعد التحكيم استبشر نبيل مرامو على انه لم يتمكن من السعي في طلبها الا بعد قتل والدها واخيها . فحاجب لبابة العجوز كما تقدم فاستخدمت هذه العجوز كل دهائها في اغرائه على قتل علي وتركت بقية الحيلة لقطام لعلمها انها لا تقبل عنها دهاء ومكرًا

وكان سعيد حسن الطوية قليل الاختيار وخصوصًا في ما يتعلق بدهاء اولئك العجائز . وكان جميل الصورة معجبًا بجمالو وكان الحب قد اعمى بصيرته فلم يدرى غير قطام ولم يحلم الا بالحصول عليها وهو لا يصدق انها ترضى به . فلما جاء العجوز في تلك الليلة وخاطبها بشأنها وظهرت ما اظهرته من التمتع ازداد رغبة فيها وبذل كل ما في وسعه من الوعود في سبيل ارضائها وبذل للعجوز كل ما يرضيها من المال والحلي فوعده ان تسعى في ترغيبها ومضت وتركته يتقلب على جمر الانتظار

فلما جاءه العبد يستدعيه اليها خنق قلبه وهو رول مسرعًا وهو يتعثر بأذبالو فمر في اسواق الكوفة وهو لا يرى شيئًا من الاسواق ولا ناسها لا تنغال بالو بما سيلاقوه من البغنة عند اجتماعهم فقام من قلبه وغاية مرامو فكان اذا تصور رضاءها اشرق وجهه وكاد يداير فرحًا . فيعترض تصوره ما آسفه من الجمع عند محطته العجوز وما بدر منه من الوعد ما لا تنقام فتتقض نفسه ويضطرب لهول ذلك العمل . ولكن هيامه كان يهون عليه كل عسر وبصور الحال ممكنًا . فحبل له ان قطعًا اذا رأت جماله وتخفت ما هو فيه من الوجد لا تلبث ان تقع في هواه وتنضي عن امر الانتقام

في مثل ذلك قضى سعيد طريقة وريحان يحضو امامه خطواته المتعاقبة الطول سابقه ويحاول الابطاء في مسيره لئلا يسبق رفيقه فلا ينفذ الا وقد تجاوزته فيمشي الهويناء الى موازاته وسعيد لا ينفذ لشيء من ذلك . وخرجا من المدينة فآتيا سكوا لا يسمع فيه الا صوت الحصى اذا عثرا ببعض منها لان الكوفة كثيرة الحصى والرمال^(١) حتى وصلا باب البستان ودخلا بين النخيل . فقال العبد اماني يا مولاي ربنا افتقد اهل المنزل ثم اعود اليك

فظل سعيد يمشي بين النخيل يتشاغل برؤية اظلالها مع ما يسمعه من ثقب الضمادع

على شاطئ البحر وأخذ بيده نفسه لمقابلة قطام فاصطحب عمامته وشط شاربيو ولحيته ونفض جبته واصلحها ولبث في انتظار العبد فأبطأ عليه فانشغل خاطره وحدثته نفسه بالاستئذان والدخول الى الدار . وفيما هو بهم بذلك سمع حركة وشياً وبعد هنيهة بان له نورٌ عند الباب وسمع رجحان ينادي بهرول وقلبه يخفق وركبته ترتعشان رعشة الحب والبغته . فعثرت رجلاه بحبل من الياف النخيل كان مشدوداً في جزع بعض النخيل حتى كاد يقع ولكنه تجاهل عن ذلك وتقدم الى باب الدار فاستقبلته لبابة مرحبة ومشت امامه ورجحان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به الغرفة التي كانت قطام فيها ودعته للجولس على وسادة وجلست هي على وسادة وترك رجحان المصباح هناك وخرج

وكان سعيد بتوقع ان يرى قطاماً هناك فلم يرَها فانشغل باله وزاد انشغاله لسكوت لبابة عن الحديث وجودها . فقال مالي اراك ساكنة يا خالة الم ترسلني اليّ بالحيي

فالت بلى

قال وابن قطام

فتنهدت وقالت هي هنا في الغرفة الاخرى وسنذهب اليها بعد قليل

قال اراك في قلبي . . . ما الذي جرى . . . قولي

قالت لم يجر شيء . . . وتظاهرت كأنها تكتم خيراً

فقال وكيف . مالي اراك كئيبه اخبريني لقد شد صبري

قالت لا ينشغل خاطرك يا ولدي اذ ليس هناك ما يدعو الى الفلق . غير اني مللت من استعطاف هذه الفتاة وترغيبها وتشويقها فلم أرَ منها الا البكاء والتعجب ولم اسمع الا قولها « الانتقام الانتقام » ومن يخاطبها بغير هذا الموضوع لا يسمع منها جواباً قال الم تذكرني لما شيئاً من حديثي معك

قالت « كيف لا وهي لولم اذكر لها اسمك مشفوعاً بوعدك بالانتقام لما اجابني » ثم ادنت فيها من اذنه وقالت « ولكنني آمنت من خلال ذلك التمع انها ترتاح الى ذكر اسمك واظنها تحبك كثيراً ولكن اشغالها في الانتقام شغلها عن الحب ولذلك فقد سرت لما اخبرتها بوعدك ولكها لم تصدق قولني كأنها تحبني اقول مزاحاً اولعها

استبعدت ذلك منك او خافت عدوك عنه لجهلها ما انت منطور عليه من الحبيبة وكرم الاخلاق » قالت العجوز ذلك بنعمة تدل على ثقتها التامة بشرف نفس سعيد وصدق وعنه . ثم شغلت نفسها بالتمحقة والسعال ومسح آمانها ما يخلب فيها من الدمع المتواصل لضعف الشيخوخة وصدرت لترى ما بدو منه قبل انتام الحديث . اما هو فأنثر قولها فيه وهاج ما في قلبه فقال لها « لا الوم قطاماً لانها لا تعرفني بعد فهي معذورة اذا ساءت الظن بي . . . ولكن ابن ابي اياها فأؤكد لها وعدي فتعلم من هو سعيد . . . » قالت في هنا

الفصل السادس

﴿ اللقاء ﴾

وحملت لبانة المصباح بيدها ومشت امام سعيد الى غرفة اخرى ايس في ارمها الا حصيراً فوقه بعض جلود الماعز وقضام جالمة الاربعاء . وهي تنكي وشعرها محلول . فلما رأت النور يقترب من غرفتها اسرعت فضمت شعرها وارسلته الى ظهرها وغطت رأسها بنقاب اسود . ولم تكن تفعل ذلك حتى دخلت العجوز وهي تقول « خفتي عليك يا قطام وارفتي سقمك واشفتي على شبابك لند كفاك بكاءً ونحيباً . انهضي فملي على سعيد الذي قلت لك انه يحبك »

فقطعت قطام كلامها قائلة « كم قلت لك لا تذكرني الحب والعرام بل اذكرني القتل والانتقام . اني لا احب الا الانتقام ومن ينتم لي فهو خليف مان يجني ولكن . . . فنقدم سعيد وقد اصبح بعد رؤية قطام في تلك الحال لا يرى شيئاً غيرها ولا يعني الا رضاها فشق عليه قولها « ولكن » لما يطوي عليه من الاستدراك الذي يجلب نفسه عنه . فقال لها « ألا ترضين يا قطام ان اكون اما المنتقم لك . . . » قالت وهي تنظاها بعدم الاكتراث « لا . . . لا ارضى ان تعرض بسك لهذا الامر من اجلي فاني اولى منك بركوب هذا المركب الخشن » ثم رفعت يدها وأشارت بساكنها الى صدرها وقالت « صوت نخللة غصة الكاء . » اما اقبل قتلة ابي واخي بيدي . . . انا اقبل . اما اقبل علياً وان كنت فتاة . ان حبيب الانتقام يغويني ويتبعني

... ولا حاجة لي الى تعريض سواي لخطر القتل ... انك شاب لا بهتك من امر علي شيء فكيف تتكلف قتله عتاً ... ذلك لا يكون »

فانخدع سعيد بكلامها وحسبه صادراً عن شهامة وغيره حقيقتين فازداد رغبة في الاقدام على ذلك العمل . فقال لها « كيف تقدمين يا مليحة على هذا الامر وانا بين يديك . العلك لا ترين في الكمأة . كيف تقولين انه لا بهني من امر علي شيء واست تعلمين ان بني امية كافة يبالغون بدم عثمان وانا منهم واذا قتلته فاني ارضي كل بني امية فضلاً عن ارضاء قطام . ان بذل النفس في سبيل ارضائها هين ... واذا اذنت لي ان ادعوك حببتي فكل شيء يهون علي » ... »

فلما تحققت قطام وقوعه في الشراك بقي عليها ان تتمكن من وعده بصلتها . تستكبه اياه فامسكت مقابها بيدها ونظا هرت باصلاح فانكشف معصها فرأى الاساور والدمالج وبات عينها وقد ذللتها من الكاء فازدادت اجمالاً ورت اليه شذراً وتاملته كأنها ترن مقدرة على ما وعده . اما هو فلا تسل عن حاله بعد ذلك النشاز فنارت عواطفه ونظر الى العجوز كأنه يحرضها على التوسط في الامر . فظا هرت لبابة بانها تساعد في غرضه وقالت لها « ألم يكنك ما قاله هذا الشهم ألم اقل لك ان وعده صادق وفداً عن ارضائك بقتل علي فهو يرضي عشيرته وادله ابناً . واعلمي يا قطام انه لا بد من رجل يقتل هذا الخليفة ومن يسبق الى قتله فانه صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم »

فقطعت قطام كلام العجوز قائلة « اما اعلم انه مقتول لا محالة واذا لم يبق من الرجال من يفعل ذلك فعلته انا ايدي . انظري الى هذا الخلي في معصتي واذا نيتي لم انزعها ليس لاني لم احزن على والدي وأخي ... آد رحهما الله ... بل لاني واثقة من الانتقام لها وكأني احسب تأري حاصلاً في قبضة يدي ومتى أخذت بالنار فقد احببت القتيلين فكيف احزن ... اما ما قاله سعيد فهو فضل منه ولكن الاسان با خالة عرضة للتردد فاعل سعيداً اذا خرج من عندها يرى رأياً آخر او ينهب من هذا الامر فيعدل عن الوعد . فانا لا اريد ان اقيم في عهد اري في نعمة كلامي ما يدل على خوفه منه ... لا اقول انه يخاف وقل هذا الخليفة من اهون الامور . ولكنني لا اري ان اكلمه وعداً اذا خلا بنفسه وربما يدم عليه ... »

الفصل السابع

* الصك *

فهم سعيد بالتكلم ليؤكد لما صدق وعده فأوقفه العجوز عن الكلام وتظاهرت بالدفاع عنه وقالت « اسمحي لي يا قطام بكلمة أقولها لك . انت لا تعرفين سعيداً بعد ولكنني اعرفه واعرف صدقه واما اقول لك بالنبابة عنه هل تريدان ان يكتب لك صكاً على نفسه انه بفعل كل ما قاله لك »

فلما سمع سعيد ذكر الصك تهيّب وعظم الامر عليه وكأنه صحا من سكرته لحظة تبين فيها خطارة ذلك الامر ثم عاد الى سكرة الغرام وراده تثبتاً في ذلك ما سمعه من كلام العجوز الدال على نفعها به وبوعده

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تدور من سعيد فلم ينتها ما جال في خاطره ساعته من الدم وهو يحاول التظاهر بخلاف ذلك . فلكي تخفّف على كثابة الصك من تلقاء نفسه قالت للعجوز « اراك اقميت نفسك مائة عنه في امر لا تصحّ النبابة فيه وهو غير راض به وفي سكوته اكبر دليل على ذلك . فدعينا من هذا الموضوع ولا تعرضي سعيداً لهذا الخطر وانت تعلمين ما قلته لك عنه وما له من المنزل في قلبي وان اكن قلما رأيت فافضل ان اعرض بشي للخطر ولا اعرضه »

فعظم ذلك القول على سعيد وثارت الحمية في راسه فنهض بغتة وقال لما التحسين سكوتي يا قطام عن تردد او خوف . . . لا وحك ما اما ممن يضنون بالنس في سبيل الحب وكيف تقولين انك تعلمين ذلك بشي . . وربما ترددت في بادئ الرأي . واما بعد ان علمت بما عدك تخوي فاني اكتب الصك ولا ارضى الا بكتابتك . . هاتوا رقباً ومداداً » فنهضت العجوز حالاً لاستحضار الرق والمداد والقلم وكانت قد اعدت كل شيء قبل مجيئه

فاغتم سعيد غيابة ازاراح منعده واصلحه بحيث يواجه قطاماً . اما هي فنظرت اليه واتسمت وقالت بصوت لخللة نغمة الدلال « لا تعرض نفسك للقتل يا حبيبي وما لنا وللصكوك الا بكتابتنا القول »

فا صدق سعيد ان آتس منها هذا التقرب وسمع قولها « حبيبي » فجعل يباليغ في حبو وغرامو واستهلاكو في سبيلها وطابت له تلك الخلوة القصيرة فبادلا فيها من عواطف الحب ما لا تبي بشرعو المجلدات وسعيد يحسب نفسه اسعد انسان على وجه الارض لحصوله على حب قطام . وهي اما هيها من كل ما جرى اغراؤه على قتل علي وقد اصبرت في باطن سرها انه اذا انتم لها تزوجته وان تكن غير مفرمة يو . واذا فشل في م « يو فلا اسف عليه وقتل . فاذا كتب الصك لا يحسر على الرجوع عن وعده وادركت العجوز ان في ابطائها وسيلة لتبادل الاشارات والحظاظ وزيادة التمكن من الاغراء فابطأت لغير داع ثم عادت ويدها رق من جلد الماعز وقلم من النصب وقرن ايل فيو مداد اسود . فلما راها سعيد وتحنى كتابة الصك عاوده الخوف وحديثه فنهض بالرجوع عن الوعد ولكن الحياء والحب منعاه . ولم يحف برده عن قطام فتلافت ذلك بانسامة ونظرو وهو يبرو اليها ويقول في نفسه « ما اسعد هذا اللقاء وما اجمل هذا الحبيب لولا ما اشترطه من العنابات » ولم تترك له قطام فرصة يبتكر فيها فقالت للعجوز « لمن اتيت بهذه الادوات يا خالة » قالت اتيت بها الى سعيد

قالت « انرجين منه ان يكتب الصك لا لا اظنه يكتبه (وانتمت وهي ترنو اليو شذراً) وكاني يو بدم على ما فرط منه لا عن جبن او خوف لا سمح الله ولكنة رأى قطاماً لا نستحق هذه العناية وراه يقول في باطن سره ' امن أجل امرأة مثل هذه انتم مثل هذا الخطر المائل ' . . . » قالت ذلك ونظرت اليو نظراً الهيب العانب فلما سمع سعيد كلامها ورأى فيها ذلك الدلال نسي كل خطر واستولى عليه انجمل ولم ير له مخرجاً من سجنه الا بالمبادرة الى الرق فتناولته من يد لباية وامسك القلم وقد اخذ منه الهيام مأخذاً عظيماً حتى توردت وحنتاه واحمرت عيناه . فوقفت العجوز الى جانبه والمصباح في يدها فكسب ويدك ترتعش وهو يتجملد لتلا يبدو ذلك لقطام فظنه خائفاً واليك نص كتابه :

« اما سعيد بن . . . الاموي أعاهد قطام بنت شحنة على قتل علي بن ابي طالب مهر الزواحي بها واذا لم افعل ذلك كنت لا استغنها وعلي عهد الله وميثاقه كنية سعيد الاموي

الفصل الثامن

* تمام الحيلة *

فلما فرغ سعيد من كثرة الصك دمه الى قظام وقد ظهرت عليه ملامح الافتقار
بانه لم يكن جباناً كما ظننه . ولكنه لم يكذب بدفعه اليها حتى احس بالخطر الذي عرّض
نفسه له . على انه لم يستغل ذلك الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من
غياهب الوجد والهام

اما قظام فتناولت الرق وقرأته بلا اكتراث ثم بطرت الى سعيد باستغراب
وقالت « يظهر انك كتبت الصك حنيفة . اليس عاراً على قظام ان تأخذ منك
صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف كأنت اتخذت كلامي مأخذ الجبد
وقد قلت لك الآن اني لا ابالي من يقتل علياً فاذا لم يقتله احد قتلتني انا . اما وقد
كتبتك بخط يدك فاني احفظه عندي تذكراً لهذه الليلة التي اعدتها من ليالي العمر .

وارجو ان نجتمع قريباً وقد ملأ المرام » قالت ذلك وفي صوتها غنة الدلال
فصدق سعيد كلامها واظن بانه من قبل الشرط الذي انتزطه على سيد الصك
الذي كتبه بينه ولكنه علم بانه لا يزال قظاماً الا بعد قتل الامام علي . فعاد الامر الى
خطارته فانقبضت نفسه واحب الاختلاء فالتبس الخروج . فقالت له قظام « امكث
عندنا . . . او اذهب لملكك تهتدي الى سبيل يقرب زمن اجتماعنا الدائم » قالت
ذلك وانسمت ورنّت اليه كما يرنو الحبيب اذا التمس من محبه امرأ يحبشى ان يكون
بعيد المنازل . فودعها سعيد وخرج فتبعته لئانه فرأيا رجلاً لا يزال ساهراً في
الحديقة بطوف حول المنزل خوفاً من الرقباء والعبون

ولما خرجت لبابة سعيد قالت له وهي تضحك « اني اهتكت رضاء هذه العادة
فدلت الليلة ما طالما تحصر عليه اهل الكوفة بل سائر اهل العراق . ومن الغريب
انها كانت مع فرط حزنها لا تستطيع النظر اليك الا وهي تنسم . فما اجل الحب
اذا كان متادلاً . واما مسألة الصك فما هي من الاهمية في شيء . وهب انك
رأيت في طريقك خطراً فهل ترضى قظام ان تعرض نفسك له » . فودعها ومشى

وحدن وهو يتعزباً ذباله . وكأنه غادر قلبه عند قطام فحلاً بعقله وعادته اليه هو اجسه
فنصور خطارة الامر الذي عرض نفسه له . ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهد
بعد كتابة الصك جعل يتخل لنفسه اذكاراً تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك
المنكر . فخيّل له اذا قتل علياً انه يتقم لسائر بني امية وبفاخرهم جميعاً بما لم يستطعه
احد منهم . فينال حظوة في عيني معاوية فضلاً عن تمتعه بقطام . ولما تصور قربته
منها اختلج قلبه في صدره وهان عليه كل عسير

فتمنى وهو في مثل هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومراً بمجامعها القائم في
وسط الساحة الكبرى . وكان الجو هادئاً والشمس ميرةً فرأى ما يحدق بمنزل الامام علي
من الابنية والحمام بين فيها من كبار بني هاشم وغيرهم من شيعة . وهو يعرف منهم
جماعة صناديد لا يهابون الموت . فما لثنت ان تصور ذلك حتى خارت قواه وكبر
عليه الامر ولكنه ظل ماشياً بالشمس منزله وهو يتكر في حيلة ينال بها بغيته

الفصل التاسع

* طارق مفاجئ *

وكان منزله في بعض اسواق الكوفة فوصله وهو يظن نفسه لا يزال بعيداً عنه
واما بهمة الى ذلك جمجمة حمل رابض في فنائه فظنه في بادئ الرأي جملة وهو يعهد
انه ارسله الى مأواه قبل خروجه . فدخل الفناء فرأى هناك جمالاً واناساً كأنهم
قادمون من سفر فبغت . فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذبني عليه السلام حتى عرف
انه من رجال جده ابي رحاب فاندهل ولم يرد النخبة ولكنه قال له ما وراءك
يا عبد الله ما الذي جاء بكم

قال انا قادمون من عند جدك مولانا ابي رحاب

قال وما الذي حملكم على المجيء

قال جنبناك في مهمة مستعجلة

قال وما هي

قال ابن ابا رحاب بما تعرفه من شيخوخته وضعفه قد بشنا نستقدمك
اليوسرياً

فذهل وصاح قائلاً وما الذي اصابه ألعلة مريض

قال هو مرض الشيخوخة ولكنه متنقار لرويتك وقد امرنا ان نستقدمك حالاً

قال وابن هو

قال هو في مكة كما تعلم

قال أذهب الى مكة الآن

قال ذلك ما امرنا به فافعل ما بدالك

فلبت منه صامتاً بذكره منى وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله . وسار عبدالله

في اثره حتى دخلا المنزل وهما صامتان . ثم التفت سعيد وهو يزعم عاءة وقال لا بد

من امر ذي بال بدعوني جدي اليه فهل تعرفه

قال لا اخاله استدعاك الا ليراك قبل حلول اجله لانه شاح وضعف واست

تعلم انه يجئك ولا رجاء له سواك

قال لا حيلة لنا في القعود فلبيت الليلة وصبح مسافراً . وقضى ليلته يفكر في

قظام وسفره

ولما اصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبدالله ورفاقه حمامهم وهما بالمسير فرأى

سعيد ابن بودع قظاماً قبل السفر فاسهّل رفاقه ريناً جهود انهم وسار يلمس

منزلها وهو في لباس السمر . فلما اشرف على المنزل تذكر ليلته بالامس ولكنه لم يضطرب

لانغال خاطره في جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه . ووصل المنزل

فلقي رجلاً فساله عن قظام . فقال انها خرجت في حاجة وسوف تعود

فقال الى اين ذهبت

قال الى مكان لا ادري اين هو

فانشغل بال سعيد لحرواحها في ذلك الصباح وهو لا يرى ما بدعو فتاة مثنها

الى الخروج فديت الغيرة في قلبه فقال وهل مصت وحدها

قال سارت مع لباة

قال انظنها تعني كثيراً

قال لا ادري وربما ظلت الى المساء او الفد اذ يحل لي انها التمنت بعض
اهلها في مكان خارج الكوفة

دار ذلك الحديث بينها وسعيد لا يزال راكباً جملة يتردد بين ان ينتظر عودتها
قبل سنه او ان يسير . وود لو يعلم اين هي ليمضي اليها فيودعها ويذهب شيئاً من
غيره عليها . ولو تحقق حينها بعد ساعة او بضع ساعات لفضل الانتظار ولكنه خاف
ان يطول غيابها اياماً . فعول على المسير الى مكة فقال لربحان أقر قطاماً السلام
عند رجوعها وقل لها اني شاخص الى مكة لامر يدعوني الى الاسراع وقد جئت لوداعها
فلم اجدها . على اني سأعود قريباً باذن الله
قال حسناً

فودعه وعاد فانضم الى رفاقه وسار يلتمس مكة وقلبه في الكوفة . ولم يكذب يخرج
منها حتى يدم على خروجه ولم يرفق طاماً . ولكنه التمس عنراً لنفسه بما دعاه الى
العجلة من امر جد

الفصل العاشر

* ابو رحاب *

وكان ابو رحاب جند سعيد شجاعاً طامعاً في الس كما تقدم ربي سعيد في حجره بعد
موت والده وكان كلاهما على دعوة بني امية في المطالبة بدم عنان . ولم يكن غرضهما
من ذلك الا الاستقام لعنان لانهما اقاما زماناً طويلاً في منزله . وكان ابو رحاب
مع شدة حبه لعنان لم يغفل عما كان فيه من الخطاء الذي دعا الناس الى اضطهاده
وكثيراً ما كان يحرضه على الاصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصغ له الا قليلاً . وعلم ابو
رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوي الاغراض كانوا يشتون عن الاصفاء وبخرونة
على العدا . حتى اذا قتل عنان كان ابو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه .
ولكنه ما لبث ان عاد من واقعة الجمل حتى قعد ابو رحاب عن المطالبة لانه تخفق
ان اصحاب تلك الواقعة انما حاربوا علياً طمعاً في الملك لا غيرة على عنان
واقام في مكة مدة لا تسلي له الا سعيد وكان سعيد ينوي الانضمام الى جند

معاوية في واقعة صفين فتمتعه جده . وكان اورحاب يعلم ان سعيداً يحب قطاماً حباً شديداً وأنه ساعٍ في التزوج بها . ولذلك فانه كان يأذن له في الخروج الى الكوفة لتلك الغاية . وطال غياب سعيد هذه المرة واحسَّ اورحاب بزيادة الضعف فاراد استقدامه ليتروى من رؤيته قبل موته وبوصية وصية لما علاقة كبرى في شؤون حياته وربما غيرت مجاري اعماله وحولته عن مقاصد وآماله . فبعث رجلاً من خاصته اسمه عبدالله في وفدٍ الى الكوفة لهذه الغاية . وليست بتظفر رجوعهم وهو ينقلب على فراش الضعف والهرم كانه يستهل ملاك الموت ريثما يصل حينئذٍ الاّ يذهب ما في نفسه ادراج الرياح وتضيع حياة سعيد عبثاً

اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق الى قطام وقلق على ابي رحاب . وكان من شدة فرحه بقطام اما يؤذ بقاء جده حباً ليشه رضاءها وقبولها لانه طالما شكى له رغبته فيها . وكان اورحاب يتنهاها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يعترض فرحة امر الصك وقتل الامام فيضطرب فيعمل نفسه بما يناله من الثمر اذا قتل علياً فضلاً عن استرعاء جده . لانه بطيء ما يجيش في نفسه من مار لا انتقام لعنان فيعرجه قبل موته

قضى اكثر ايام الطريق في مثل هذه المواجه لا بهالي بن حوله من الرفاق كانه سائر وحده . ولم يكن يشتغله عن ذلك ما يلاقوه في سبيلهم من الجبال والادوية والصحاري ولا ما يبرؤيه من الروع والاحياء والحجّام حتى اشرف على مكة عن اكمة . فاذا هي في منبسط من الارض تحيط بها الجبال والكعبة قائمة بين ايديها قيام الملك بين الاعوان . وكانت الشمس قد مالت نحو الغروب فاسرع في مسيره يلتمس منزل جده وقلبه يخفق خوفاً عليه من ناس يصيبه قبل وصوله

الفصل الحادي عشر

* بيت ابي رحاب *

ولم يكد يدخل مكة حتى سدل الليل نقاه فساق نافته يلتمس المنزل قبل اشتداد الظلام وترك رفاقة يهتمون بشؤونهم . وكانت عادته اذا دخل مكة ان

يطوف الكعبة قبل الذهاب الى البيت ولكنه سار في هذه المرة تَوَّأ الى المنزل وهو يضطرب خوفاً على حياة جدّه

فخرج في متعطف يؤدي الى البيت رأى فيه انساناً عرف انهم من الاهل والاصدقاء فحيّاهم وسألم عن حال ابي رحاب . فلما عرفوه طأنوه وسفّه بعضهم لبشر المريض بقدم حبيب . فلما اطأن بال سعيد على حياة جدّه هدأ روعه وترجل عن ناقته وسلمها الى بعض الخدم ومشى وهو لا يزال بالعباءة والكوفية والسيف . فانهى الى باب كبير مقفل دخل من خوخته ولم يتظر ان ينفوخ له . فمرّ في فناء لم ير فيه احداً وسار تَوَّأ الى الغرفة التي يقيم فيها جدّه عادة وفيها مصباح منير دون سائر الغرف . وقبل وصوله الباب استقله رجل خارج من عند عيشي الهوبنا على رؤوس اصابعه مخافة ان يوفظ المريض من نومو العميق . فعرف سعيد انه من بعض اهل فسأله عن حال جدّه

فقال له « انه مستغرق في الرقاد وقد مضى عليه بضعة ايام لا ينام فلما احسّ بالنفاس الآن أخرج الناس من غرفته ولم يبق سواي واوصاني ان لا اوقظه الا اذا جئت انت »

قال دعني ادخل واره وهو نايم قال ذلك ونزع حذاءه خارجاً ودخل وهو يسترق الخفي . فوطئ العتبة واطل على الغرفة فاذا هي مصبئة سراج على مسرجة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة نارزة من الحائط بجانب فراش المريض وكانت قبيلة السراج ثخينة يتصاعد من لمبيها سناج يتطاير فيترك في صعوده آثاراً سوداء على الحائط بجانب السراج ولو كان لون الحائط في البياض لظهرت آثار السناج اكثر جلاء ولكنه كان مدهوفاً بطين اسمر

وتحوّل سعيد نحو الفراش وقلبه يخفق لئلا يكون رقاد جدّه ابدياً كما يتفق لكثيرين ممن يهرمون فيموتون وهم ينام . فمشى على حذير من سغب النخل بكسواض الغرفة عليه غطاء من جلد مصقول هو بمنزلة البساط وسار نحو الفراش . وكانوا لما اشتد به الضعف رفعوه عن الارض الى مقعد مستطيل ظهره شبكة من سعج الجلد وهي قد قد من جلد يتدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يجلسون عليها مباشرة او يجعلون فوقها الفرش او نحوها . وكان ابو رحاب قد نوسد فراشا رقيقاً والخفّ

يبرد من صوف اسود يغطيه الى اعلى الصدر وقد توسد على ظهوره وبداه مضمومتان تحت اللحاف وعيناه مغمضتان يظللها شعر حاجبيه فيزيدها غوراً

وحالما اقترب سعيد من جده رمى بصمغ الى صدره ليرى تنفسه فانما هو يتنفس تنفساً هادئاً فهدأ اضطرابه وسكن بسلامة ولست واقفاً بتأمل في ظواهر الهرم . ونذكر ان جده كان من كبار الهامة طولاً وعرضاً فراه قد أصبح هيكلًا من عظام مكسواً بالجلد . اما وجهه فلم يكن ظاهراً منه الا الانف والجبهة وما بقي منه كان مغطى بالشعر الابيض الناصع . وازداد ذلك المنظر رفة حينئذ لضعف النور حتى خيل لسعيد لما اشرف على فراش جده ان رأسه كتلة من القطن المندوف يتخللها ثياب مظلمة هي الانف والوجنتان والجبهة واما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والحاجبان . واستطالت لحيته واسطاعت حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قليلة الشعر تنشف عن عنق دقيق مستطيل باست عضلاته وفي مقدمها القصة قد رزت رزواً عظيماً . اما الرأس فقد كان حليفاً اولهله أصلع

وكان سحياً الرافد قد دله قلة المستيقظ على محيى حنيدته فحرك وتلقل ثم فتح عييه الراقبتين واجال بصره في حواسب الغرفة حتى وقع على سعيد فتبسم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جثا امام فراشه وهم بتنجيل يديه . فرفع ابو رحاب ذراعيه وضم سعيداً الى صدره وطلق يستشق رائحة عنقه وخديه باهتة وسعيد بطاوعة بكل حركة يريد بها . فأطال ابو رحاب عنافة وسعيد صار حتى أحس بماء ساخن يندثر على خده علم انها دموع سحبية ولكنه لم يدر دموع الحزن هي ام دموع الفرح . على انه خاف على جده فاستأذنه ونهض عن صدره فوآه بمحاول الجلوس فاعانة عليه يبدو ونظر اليه وهو جالس فاندهل لشدته ضعفه حتى تخيلة قصصاً من عظام استدلل على ذلك ما اكتنف من عنقه الى اعلى الصدر

اما ابو رحاب فاخذ يصلح لحيته وشاربيه ويمسح عينييه . ثم تفتح ومد يده الى سعيد فعمل هذا انه يريد يده فدفعها اليه فامسكها ابو رحاب بين يديه . فاحس سعيد كأنها مقبوضة باصابع من حديد ليبوسة امامه وجفاف جلدها وبرودتها ولكنه شعر بارتعاشه ارتعاشاً متواصلاً هو من دلائل الضعف الشديد

الفصل الثاني عشر

﴿ انقلابٌ غريب ﴾

وما زال سعيد يتخيل في جده الضعف الشديد حتى سمع صوته فاذن هو كما يعهده
 جمهوري رنان . فاستأنس به واطمان باله لسماعه . واول كلمة سمعها منه قوله
 « الحمد لله على مجيئك سالماً . لقد اطلت الغيبة عليّ يا ولدي »
 قال لقد جئتك سريعاً حالما علمت سرغبتك في ذلك كيف انت الآن وبماذا
 تشعر يا جداه

قال كنت احسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيته وامسكت يدك شعرت
 مرجوع قواي . فانا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكأن الله شدد عزتي
 لا أتمكن من تزويدك بتسوية هي آخر ما اناظر به في هذه الحياة
 قال « ابي اشتاق لصباحك في كل حين ولكنني ارجو ان يمد الله في اجلك لشهد
 زواجك بقطام » ثم التفت يمينه ويساره لئلا يسمعه احد فرأى المكان خالياً من الناس
 فقال بصوت منخفض « ونفرض بما سينتقم ذلك من الانتقام الذي طالما ناقض
 نفسك اليه »

فنظر الشيخ اليه بعينين رأى سعيد بريقها من خلال الحاجبين وكان قوس
 الشيفوخة واضحا حولها ثم سمع جده يقول « اما زواجك بقطام فقد فهمته وسررتني
 بلوغك مرامك واما الانتقام فلم افهم علاقته بها »
 فتبسم وقال ألا تذكر يا جداه ما قمنا به منذ اعوام وقام به كل بني امية من
 المطالبة بدم الخليفة المتوكل ظملاً . وهل تجاسر احد على الانتقام بقتل القاتل
 لينجوا الجولنا

فاقرب الشيخ اسرته كأنه غضب وقال « من هو القاتل ومن سيقنتله »
 فأذن سعيد شتيه من اذن جده وقال « ان القاتل علي ابن ابي طالب وانا
 سأقتله ولا ينجي عليك ما في ذلك من الفخر والنضل فانما ابني بقاءك ليتم ذلك
 تحت جناحك . . . »

ولم يصبر الشيخ على تماع بقية الحديث لعظم اضطرابه وحنته . وعرف سعيد حنفة ما رآه من ارتعاش يديه واختلاج شفتيه وهتزاز لحيته . ولا تسلم عن دهشة سعيد لما سمع جده يقطع عليه الكلام قائلاً بصوت عنيف « لا لا لا يا سعيد . . . لا تقتلوا البري »
فاندهل وظن جده لم يفهم كلامه « فقال له تمهل يا جده واي بري » تعني اني سأنتقم من علي بن ابي طالب فكيف تقول انه بري » وانت اول من دعا الى المطالبة بدم عثمان منه . يظهر انك اخطأت مرادي »

قال « كلاً اني لم اخطئ مرادك فلا تخطئ انت مرادي . ان علياً بري . . .
انه بري » ما اهتمناه . . . انه لم يقتل عثمان ولا ماله على قتله ولا اراد سوءاً بالمسلمين ولا ارتكب امراً يستوجب نفيه »

فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعلوه ان جده كان من اول الناقمين على علي فكيف انقلب الى الضد من ذلك . فتبادر الى ذهنه ان جده انما يتكلم عن خرف . وادرك ابو رحاب ما جال في خاطره فقال له « لا يخجلن » ذهكك شك في صحة عقلي فاني انما اقول ما اقول عن روية وطويل نظر ولم استقدمك من العراق الا لهذه الغاية . ولا اقول ذلك جزافاً بل اثبتة بالبرهان »

وما زال سعيد منذهلاً مستغرباً لكنه صبر نفسه الى آخر الحديث فقال « وما الذي دعاك الى هذا التغيير العظيم . كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان يكون علي برياً من دم عثمان بل كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من اول القائلين باعدامه »

فاشار الشيخ بيده الى سعيد ان يجلس ويهدئ روعه ويصبر نفسه الى سرد البراهين ثم قال « اما ما دعاني الى ذلك فهو هاتف سمعته يقول ويكرر القول ان علياً بري » وانما يتهمه اهل المطامع والاغراض ، وكنت كيفاً توجهت اسمع هذا الصوت برن في اذني حتى اقلق راحتي . فبحثت عن الامر بنفسي وتدرست ما اعلمه من تاريخ علي وعثمان وغيرها من القائمين في هذه الفترة فوجدت معاوية وسائر بني امية على ضلال بل هم اهل اغراض اتخذوا مقتل الخليفة المظلوم ذريعة للحصول عليها » قال ذلك واقطب حاجبيه وقد أبرقت عيناه من خلال قوس الاشياخ حول حديثه وبان الجهد في لهجته فظل سعيد صامتاً لا يبدى حراكاً لما استولى عليه من الدهشة

الفصل الثالث عشر

* التهمة الباطلة *

فبسط الشيخ الحجة باصابعه واصلح شعر حاجيه وشاربيه والتفت الى سعيد وقال « يزعم معاوية وصحابة انهم انما جردوا الميوف وسكبوا الدماء للمطالبة بدم عثمان كما انهم لم يكونوا يستطيعون ان يذهبوا عنه قبل قتله . ولقد يضحك مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان وهو اولى من اراد تلك وسعى في قتله حتى قتل بغير انة هو الذي قتله وان يكن في فلسطين . فقد عشت انة ما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال (انا قتله وانا في وادي السباع) ^(١) يعني انة سعى في قتله عن بعد . فلا يفرئك بعد ذلك عيشة هو وابناه ما نبت الى دمنق وم يكونون ويقولون (واعثماناه نبي الحياء والدين) انهم انما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية ...

' « واما معاوية وسائر بني امية نهل تحميم اشرعوا الاسنة وابغضوا الفتنة طلباً بدم ذلك الخليفة المقتول ؟ فاذا كانوا فعلوا ذلك غير رحماناً ما بالهم لم يدافعوا عنه وهو محصور يستنجد من المدينة الى الشام ؟ وهب انهم تأخروا عن نجدته كرهاً كما يزعمون فما بالهم نسوه ونسوا اولاده . واذا كانوا يعتقدون موته مظلوماً وانهم انما قاموا للمطالبة بدمه فلماذا لم يولوا الخلافة ولداً من اولادو ؟ . ارايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السطوة ...

« هكذا فعل ايضا طلحة وانزير فقد قُتل عثمان وهم في المدينة على قيد اذرع منه فلو ارادوا احياءه لم يعجزم الدفاع فسكبوا عن قتله حتى اذا رأوا الخلافة افضت الى علي نظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا انة قُتل ظلماً »

وكان الشيخ يتكلم وهو يحاول خفت صوته فلا يطاوعة الهيج فلا يشعر الا وقد علا صوته فخللته غصات وارتجاجات . واما سعيد فكان يسمع كلام جد وهو مطرق لا يستطيع النظر الى وجهه تيمناً واحتراماً . فلما وصل ابو رباح الى هذا الحد سكنت برهة تشاغل فيها بمسح فم وشاربيه مما لحنها من ثغرات ريفه اثناء الكلام

لان المرم اخطى فكَبُو من الاسنان . فَاغْنَمَ سَعِيدُ تِلْكَ الْفُرْصَةَ وَخَاطَبَ جَدَّهٗ قَائِلًا « كَيْفَ تَحْسِبُ عَمَلَهُ هَؤُلَاءِ طَعْمًا فِي الْخِلَافَةِ وَلَا تَحْسِبُ عَمَلِيْ اَيْضًا مِثْلَ عَمَلِهِمْ . وَقَدْ كَانُوا جَمِيعًا فِي الْمَدِيْنَةِ فَكَيْفَ اِذَا قُتِلَ الْخَلِيفَةُ تَكُوْنُ الْبَيْعَةُ لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ وَالْبَاقُونَ يَنْظُرُوْنَ . لِمَاذَا لَمْ تَحْسِبْ ذَلِكَ طَعْمًا مِنْ عَلِيٍّ ؟ »

فَضَحِكَ الشَّيْخُ ضَحْكَةً اِغْتِصَابِيَّةً اَوْ فِي قَهْقَرَةٍ نَشِيْةٍ الضَّحْكُ لِعَظَمِ مَا قَامَ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ اَيَّامِ الدُّنْيَا وَاَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ اَيَّامِ الْآخِرَةِ . وَقِيلَ اِنْ يَنْتَمِ قَهْقَرَتُهُ حَوْلَ وَجْهِهِ اِلَى سَعِيدٍ وَقَالَ « اَنْسَا لَنِي عَنْ خِلَافَةِ عَلِيٍّ وَقَدْ كَانَ الْاَوَّلَى لِي اِنْ اَسْأَلَ نَفْسِي مَا الَّذِي اَعَانِي عَنْ حَقْوَقِهِمَا مِنْ اَوَّلِ الْاَمْرِ صَدَقَ الْقَائِلُ اِنْ الْفُرْضُ يَعْصِي وَبَصْمٌ . . . اِنْ الْخِلَافَةُ لَمْ تَكُنْ لِوَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ قَبْلَ هَذَا الْاِمَامِ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ الرَّسُولِ (صَلَّمَ) وَصَهْرُهُ عَلِيٌّ اسْتَوَتْ فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِيْنَ . وَهُوَ اَوَّلُ النَّاسِ اِسْلَامًا بَعْدَ خَدِيْجِهِ ^(١) وَزَدَ عَلَيَّ ذَلِكَ اَنْ الرَّسُولَ (صَلَّمَ) رِيَّ فِي حَجْرٍ اَبِي طَالِبٍ وَالِدِ عَلِيٍّ . وَقَدْ كَفَلَتْهُ وَدَافَعَتْ عَنْهُ عِنْدَ اَوَّلِ الدَّعْوَةِ . وَكَانَتْ قَرِيْشٌ تَكْرَهُ دَعْوَتَهُ حَتَّى كَثُرَ مَا يَهْمُوْهُ بِاَذِيْنِهِ وَاَبُو طَالِبٍ يَنْتَعِمُ بِمَالِهِ مِنَ الْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ عِنْدَهُمْ . فَلَمَّا وَلَدَ عَلِيٌّ رِيَّ فِي حَجْرٍ الرَّسُولِ (صَلَّمَ) وَاَسْلَمَ وَهُوَ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عَمْرِهِ وَذُبَّ عَنْ اِسْلَامِ قَلْبِهِ وَبَنَدَ وَلَسَانُهُ وَلَا اَسَى يَوْمَ الْهَجْرَةِ يَوْمَ نَامَرَتْ قَرِيْشٌ عَلَيَّ اِذْبَةَ الرَّسُولَ (صَلَّمَ) فِي مَكَّةَ فَعَوَّلَ عَلَيَّ الْهَجْرَةَ كَيْفَ اَنْ عَلِيًّا اَقَامَ مَقَامَهُ فِي مَنْزِلِهِ فَتَحْنَى بِرَدِّهِ وَبَاتَ عَلَيَّ فَرَاشُهُ وَعَرَضَ نَفْسُهُ لِحَطَرِ الْقَتْلِ وَنَجَّاهُ اللهُ . نَاهِيْكَ عَنْ حُرُوْبِهِ فِي الْفُرُوزَاتِ وَالسَّرَايَا فَقَدْ شَهِدَ مَعْظَمُ الْمَوَاقِعِ وَاَشْهَرُهَا وَبَدَّلَ نَفْسَهُ فِي الذَّبِّ عَنْ اِسْلَامِ يَوْمٍ كَانَ مَعَاوِيَةُ وَاللُّثَّ وَاُخُوْتُهُ فِي مَكَّةَ مِنَ الدِّينِ اَعْدَاءُ اِسْلَامِهِ وَلَمْ يَسْلَمُوا اِلَّا بَعْدَ فَتْحِ مَكَّةَ اَيَّ بَعْدَ قَبُوْلِهِمْ مِنَ الصَّرِّ ^(٢) »

الفصل الرابع عشر

﴿ عَلِيٌّ وَالْخِلَافَةُ ﴾

وَكَانَ اَبُو رَحَابٍ يَتَكَلَّمُ وَالْعَرَقُ يَنْصَبُ عَنْ جَبِيْنِهِ كَأَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلًا شَاقًّا يَجْهَدُ نَفْسَهُ فِيهِ وَسَعِيدٌ صَحَابَتٌ مَطْرُقٌ لَا يَزَالُ فِي دَهْشَتِهِ وَاسْتَفْرَافِهِ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ عَنْ صَوَابِهِ وَلَمْ

يحسر على كلام . وطال سكوت جده فهم باستنهاضه فرآه يتغز للكلام فسكت واصفى فقال ابو رباح « اراك ذهبت لما سمعته كأنك لم تعلم قبلاً ولا ألومك اذا علمته وتجاهلته فاني اكبر منك سناً واعلم منك في هذه الشؤون وقد اعاني الفرض . وكأني بعد ذلك المهاتف قد فتحت عيني وصرت انظر الى الحقيقة كما هي . .

« نعم ان علياً اولى منهم جميعاً بالخلافة والرسول (صلعم) فضله عليهم جميعاً وآخاه دون سواه فقال له على مسمع من الصحابة (انت اخي في الدنيا والآخرة) وخاطبه مرة وقال (لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا كافر) ولقد تستغرب ما سألتوه عليك وتعجب كيف لم يتول الخلافة قبل الآن كيف لا وهو قول الرسول (ان علياً مني وانا من علي وهو ولي كل مؤمن بعدي) وقوله (صلعم) (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه)^(١) فمن يعلم ذلك ويعجب لخلافته بل كيف لا يعجب لتفاديه عن الخلافة الى الآن »

وكان سعيد لا يزال مطرقاً وقد تغيرت سمته وتولته الدهشة حتى ظن نفسه في منام ويدم على محبته لانه اصبح بعد سماع ذلك الكلام حزيناً بين طرفين لا يدري ايهم بعهد لفظام التي ملكته لبيه ام يعمل بوصية جده وهو في آخر ايام الدنيا . فظل صامئاً لا يدي حراكاً . وادرك جده تلبكه ولكنه تجاهل عما يحول في خاطره وعمد الى انمام الحديث فقال

« فترى يا ولدي ان علياً اولى بالخلافة من سائر الصحابة بالنظر الى قرابته وصهره ووصية الرسول له ولكنه يمتاز عن سائر الناس بنضائل تكفي وحدها لتولي امور المسلمين لا ادرى في معاوية واصحابه شيئاً منها . ان علياً رجل منقش زاهد في الدنيا رأيت من انزل سيفه للسوق قباعة فمثل لماذا فعل ذلك فقال (لو كان عندي اربعة دراهم ثمن آزار لم ابص) ويكفي قوله في وصف المؤمنين (ومن سجام ان يكونوا خص البطون من الطوى ببس الشفاء من الظا عشم العيون من البكا) ولو فتشت بينة اليوم ما وجدت فيه لا صفراء ولا بيضاء . وقد قضى عمر في عز الاسلام وفتح الفتوح ولم يلبس ثوباً جديداً ولا اقتنى ضبعة ولا ربعة^(٢) ومن كان في مقامه قادر على حشد الاموال واقتناء العيد والاماء والاضباع

والمأشية كما فعل غيره من الصحابة كطلحة والزبير وعثمان وصاحبنا وابن
عمر معاوية »

الفصل الخامس عشر

* معاوية واصحابه *

ولما بلغ الشيخ الى هذا الحد تنهّد تنهّد عتيقاً ثم قال وصوته يعلو بالرغم عنه « ان
معاوية خدعنا بتظاهره في نصرة الخليفة المقتول حتى كرهنا بالامام علي وقد كنا في
ظلمات من الغرض لا نرى الحق واما الآن وقد فشعت الغشاء عن عيني فاني اصحبت
نافماً على معاوية واذا فكرت في اعماله واعمال علي كدت اتميز غيظاً وبغظ فلي اسأ
على ما نال هذا الامام من الاذى الذي لا يستغفّر . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم
انتصر علينا في واقعة الجمل كيف انه اشفق على عدوه اشفاقاً على اولاده فأوصى
اصحابه ان لا يلحقوا مدبراً ولا يجهزوا على جريح ولا يمسوا النساء ولا الاولاد بسوء .
وكم اوصى عماله ان يقسطوا في احكامهم . وقد اخبرني رجل سمعه يوصي احد عماله ويقول
(لا تضربن رجلاً سوطاً في جباية درهم ولا تبيعن رزقاً ولا كسوة ثناء ولا صيفاً
ولا دابة يعتمدون عليها ولا تقيمن رجلاً قائماً في طلب درهم) (١) . ولو اردت ان
اسرد من امثلة ذلك لضاق بي المقام وخنت انقضاء اجلي قبل الفراغ منها وانا انما
استعمل ملاك الموت ربها اتم وصيتي لك . . . فاصنع لي يا ولدي وتأمل عدل
الامام علي وحلو وما ارتكبه معاوية وعماله من التعدي على المسلمين . وخوفاً من زيادة
التطويل وقد تعبت من الكلام اذكرك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها يرن
في الآذان . . آه . . آه من النساء اهل المطامع انعرف عيد الله
ابن عباس ؟ »

قال « كيف لا اعرفه وهو ابن عم المرمول (حلم) وابن عم علي بن ابي
طالب . نعم اعرفه »

قال اصغ لما اقضت عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من واقعة صفين وتحكم الحكيم
وظفر بالخلافة بجيلة عمرو بن العاص كما تعلم بايعة اهل الشام وظل علي في العراق . فلم
يقنع معاوية بما اوتي من الحكم فبعث سراياه الى الحجاز والعراق للفتح يدعون الناس
الى بيعته ونقض بيعه علي . وكان رسوله الى الحجاز واليمن بسر بن اوطاة فاجاء المدينة
وتولاها لان عاملها فر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال الناس
يتحدثون بفرار صاحبها ابي موسى الاشعري من وجهه بلا حرب . فاكه اهلها على
البيعة فبايعة اهل مكة . مكروهين وقد كنت مريضاً ولم اروجهم . . . على ان عملة
هذا لا يستوجب ملاماً ولكنه سار الى اليمن وعاملها عبيد الله بن عباس الذي ذكرته
لك . فخاف عبيد الله فهرب الى الكوفة واستخلف عبد الله بن عبد المطلب فلم يكن من
بسر بعد دخوله اليمن الا انه أسر بعد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبراً . . . وسمع
بابين صغيرين لعبيد الله بن عباس قد ودعها عند رجل من كنانة بالبادية فاراد
قتلها فبعث اليها حماء الكناني ومعه الطيلان فلما علم ان يسراً يريد قتلها دعر وصاح
فانلاً « لم تقتل هذين ولا ذنب لما فان كنت قاتلها فاقتلني معها » ولم يكن من
ذلك الظالم الا انه قتل الضليلين الكاذب^(١) . وبلغني ان الكناني دافع عنها حتى
قتل . ولقد اعجني قول امرأة من كنانة رأيت ابن اوطاة ماراً بعد تلك الفاجعة فقالت
له « يا هذا قتلته الرجال فعلام تقتل هذين والله ما كانوا يقتلون الا طملاً في
الجاهلية ولا الاسلام . والله يا ابن اوطاة ان سألنا لا نقوم الا بقتل الصغير
والشيخ الكبير وزرع الرحمة وعقيق^(٢) رجاء لسلطان سوه^(٣) »

هذه با ولدي اعمال معاوية وعياله فان في من اعمال الامام علي فكيف سقم عليه
بعد ذلك ونقول انه قتل عثمان وان يستوجب القتل ؟

الفصل السادس عشر

* الخوارج *

لم يشم الشيخ كلامه حتى خارت قنائة وعجز عن الكلام ولم التعود فاستلقى

على ظهره وهو يلهث والعرق يتصبب عن جبينه فخاف سعيد عليه فأمرع الى مندبل مع بوعرفة وأتاه بلبن كانوا اعدوه له فشربه واستلقى يلمس الراحة وسعيد جالس الى جانبيه وقد وقع في حيرة عظمى . فتصور عنده لقطام وأتصت الذي كنبه على نفسه وليث صامتاً وجدّه الشيخ يلتفت اليه خلسة يراقب عواظنه . فأدرك ارتباطاً وعلم انه يفكر بقطام وأهلها فحوّل وجهه نحوه وهو لا يزال معتلياً وتأل « اظنك تنكر في قطام وأهلها الخوارج وقد يجمل لك ان خروجهم من طاعة علي قد بطن بصدق ما قلته لك ولكنهم لم يخرجوا الا طمعا في الدنيا فانطلقوا سباً لا يسمعه عاقل الا هزأ بهم وايقن تعددهم . فخلعوا طاعة علي لانه قبل بالتحكيم انشهر وما دسه وهم الذين اجبروه على قبوله وهب انه اخطأ فهل يخرجون عليه ريحاً برونه . ولكنهم رأوا معاوية قام في الشام وكاد يفوز بالخلافة فطمعوا ثم بالحكومة لانهم فاضحوا على نقض البيعة ويؤيد ذلك انهم ولوا عليهم رئيساً منهم وبابعه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت العائنة عليهم

وليس فشلم بالدليل على سوء بياتهم ولكنني اتلو عليك حكاية سمعتها من رجل اثنى بصدق رواتيه قال ان الخوارج عند اول خروجهم من طاعة علي على اثر رجوعهم من صفين زلوا عند النهروان فرأوا رجلاً يسوق بامرأة غنى حمار فدعوه فاستمروا فانزعوه وقالوا له من انت . قال انا عبد الله بن خباب صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقالوا له افزعناك . قال نعم . قالوا لاروع عينك حدثنا عن ما بك حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال انه تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيو بدنه يمسي فيها مؤمناً ويصبح كافراً . ويمسي مؤمناً . قالوا لهذا الحديث ما لك فافهموا فقالوا في ابي بكر وعمر . فاثني عليها خيراً . قالوا ما تقول في عثمان في اول خلافتي وفي آخرها . قال انه كان محققاً في اولها وفي آخرها . فاثني بها ثلثاً ثم جلي قبل الحكم وبعد . قال انه اعلم بالله منكم واشد توفيقاً على دينه منكم . قالوا امس تسبح افوى وتوالي الرجال على اسمائها لا على افعالها والله لتقتلن فتنة ما تنفذ ما احداً . فاضروه وكنفوه ثم اقبلوا به وبامرأته وهي حلي ستم حتى نزلوا تحت شغل به غير فتمنعت منه رطبة فاخذها احدكم فتركها في فيو فقال اخر اخذها بيزحمتها وبعمر بن زلفاها ثم مر بهم خنزير لاهل الذمة فضر به احد بسيفه فقالوا هذا نساد في الارض فاني صاحب

المختبر فارهاه فلما رأى ذلك منهم ابن خباب قال لئن كنتم صادقين فبا أرى فما علي منكم من بأس أني مسلم ما احدثت في الاسلام حدثاً ولقد أستحيوني فلم لأرزع عليك . فاجتمعوا فذبحوه فسأل دمه في الماء وأقبلوا إلى المرأة فقالت أني امرأة ألا تنفون الله . فبقرط بطنها . هذه أعمال أعداء علي وهذا هو علي كيف تنتم عليو بل كيف تنقله أو تساعد علي قتلو بل كيف نسكت عن قتلوه ولا ندافع عنه

الفصل السابع عشر

* خاتمة الوصية *

فلما رأى سعيد نهاية حديث جد لم يمد يذكر الصك الذي كتبه على نفسه وتعهده فيه بقتل علي لئلا يزيد غضبه . فظل سلكنا ينكر في حيلة يختص بها من وعده بالتي هي أحسن فلم يسمعه ذمته على التأمل وقد أحسن بالنعم الشديد ورأى أبا رحاب قد نعب أيضاً . فقال له لقد اتعبت نفسك يا جداء بوصائفي فاشكر عنايتك وإني أرى في قولك الصواب وأطلب اليو تعالى أن يتدبرني على العمل و فاسترح الليلة وغداً نصح أن شاء الله وقد ارتعنا فتمتألف الكلام . قال ذلك وأكب على يد فقبلها فرأها قد زادت رودة وجوداً . فقال له جد « ثم هيتاً يا ولدي ولكني أخشى أن لا اصبح في الغد فلا بد من كلمة أقولها وهي خاتمة وصيتي لك » قال ذلك ومد يده فدنا سعيد اليو فعانقه وبكى ثم قال والدمع ملء عينيه وشفته ترنجان وذقنه نهتر « اذا شئت يا ولدي أن يبارق جدك هذه الدنيا مرتاحاً مطمئناً عامداً مانك نعل بوصيتو أي امك لا ينبغي سواها للامام علي بل اذا رايت سبيلاً للدفاع عنه دافع بكل جهدك . . . هل تعاهدني على ذلك ؟ . . . عاهدني عليو . واجبر قلبي وأذكر أني جدك والدك وصيك وإني ريتك وكفلك وإني لا أريد بك إلا الخير . هل تعاهدني على ذلك . . قل نعم واجبر قلبي أني فلق عليك . . . »

فتأثر سعيد من كلام جدّه حتى اغرورقت عيناه بالدموع وتذكر خنوة وانعطافه فلم يسمعه إلا الايجاب فعاهن على وصيتو

ولكنه لم يكذب بعهده حتى تذكر عهده لقطام في الضمة من ذلك فعظم عليه الامر على ان البغنة أنسته هول ذلك التضاد . ورأى في جنة ميلا الى الرقاد فدعا الرجل الموكل بخدمته وامر ان يتولى تعهده في اثناء رقادده وخرج الى غرفة اخرى تزع فيها ثيابه والتمس الراحة . اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمع بعدما اتقاه من الملاجس والمشاغل على انه لم يكن يهدأ له بال واذا فكر في حاله ازداد الامر خطارة لديه وهاله ما رعى به نفسه من عهدين متناقضين . فكان كلما تصور عدوله عن قتل الامام علي شعر بارتياح من الخطر الذي كان يخافه على نفسه لو باشر القتل . ولكنه لا يلبث ان يفكر بعهده المكتوب وبقلبه المغلول حتى ترتعد فرائضه ويرتبك في امر فيهب من فراشه كأنه اصيب بخجل

الفصل الثامن عشر

* طيف قطام *

وما زال في مثل ذلك حتى انضى نصف الليل وهو لم يفيض له جنن ولم يزد الا اضطرابا وقلقا . وضاعت الدنيا لديه فنهض من فراشه وتزبد برده وعباءته ونعم وخرج بلباس الخلاء . وكان الظلام غمما وقد رقد الناس ولم يبق في شوارع مكة احد . ففرح لذلك الهدو وسار لا يدري الى اين وهو غارق في هواجسه ولم يسر قليلا حتى شعر بالبرد فالتفت بالعباءة وظل ما ميما نارة ببطيء وطورا يسرع على غير هدى فما شعر الا وهو بباب المسجد الحرام واحس لساعته بارتياح . فقال في نفسه لا دخلن المسجد اصلي ركعتين لعل الله يوحى اليّ طريقة تخفف اضطرابي . وكان الباب مفتوحا وصحن المسجد خاليا فتأبط نعليه ودخل حتى دنا من الكعبة فصلى وسجد فاحس لساعته براحة فطاف حول الكعبة ثم التمس مكانا وراءها انكأ فيه وعادت اليه الحاجة . فارسل بصره يراقب النجوم الساجدة في الفضاء . وقد اجتذب بصر جمال القبة الزرقاء وافكاره نائمة في ما احسق به واشتد البرد عليه فادخل رأسه في العباءة جعلها خمارا . وكان العصب والبرد تغلبا عليه فغدر بدنه واستولى عليه النعاس ولكنه

لم يكد يفض جنبيه حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطعاً مجلباب اسود وقد اسفرت عن عيائها فبدت عيائها المخولتان ورآها تضي نحو حافية القدمين على بساط من ريش العام الايض . فحنق قلبه لرؤيتها ولم بالسلام عليها فرآها اعرضت اعراض العانب وعيناها تثلأ لان بالدموع فتفطر قلبه لرؤيتها وساءه اعراضها فهم بالاقبال عليها فلم تسعه رجلاه لما نولاها من الرعة فناداها يلتمس فيها فلم تجبه وظلت معرضة وقد تحولت عنه ومشت وهي تنظر اليه شزراً ولسان حالها يقول « لقد خنت عهدي فما انت اهل لي »

وحاول سعيد اللحاق بها ليخبرها ببقائه على العزم فلم يستطع ولما ابتعدت عنه لم ان يناديها فأفاق من رقادها فاذا هو وحده بجانب جدار الكعبة والظلام محقق به فسمع عينيه ليتبين حاله أفي بنظرة هوام في منام ولما تحقق انه كان في منام حمد الله ولكنه ابين انه اذا لقي قطعاً لا يرى منها غير الاعراض

فكث صامتاً تنفذ المهرجس وهو لا يهتدي الى حل مقنع فنفض يلتمس المنزل ليرى ما تم لجبه بعد ذلك الحديث . واشتاق للالتفاف بالذراش بعد نضع ساعات قضاها في ذلك الحلاء والبرد فارس . ولم يكد يتلوسورة النافحة وهو عائد حتى سمع لقطاً خافتاً كأن انساناً يتسارون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم امام الكعبة (١) فوقف واصاخ سمعهم فسمع خطوات بطيئة تقترب من الكعبة وهمساً يتكرر كأن القادمين يتساورون في امر هام . فانزوى وراء المقام في مكان لا يبتسه اليه احد وخصوصاً في ذلك الظلام ولكنه كان اذا ارسل بصره وقع على الكعبة وحواليها

الفصل التاسع عشر

* الموءامة *

فالميت ان رأى ثلاثة رجال لم يعرف احداً منهم ولكنه عرف من قياضهم انهم غرباء على انه لم يقدر على تمييز الوانهم ولا سمعهم وقد لفظ رؤوسهم بالعام لم كما تخار اما انقاء للبرد ولما تكرر

فهذه امرهم وخفق قلبه خوفاً من انكشاف مكانه وربما كانوا في مهمة اذا علموا انه اطلع عليها سعيوا في قتلوه . فبالغ في الاذواء . وخاف ان يدامه العطاس فلا يستطيع حبسه فينفضح امره فظل مخفياً . اما هم فوصلوا باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يرام جميعاً ولو كان القمر طالماً او كان هناك مصباح لتبين سمعهم جيداً ولكنه لم يقدر على تمييز شيء منهم لاشتداد الظلام . على انه تأكد من جعل احوالهم وحركاتهم انهم جاؤوا لامر ذي بال احدثهم طويل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفيقاه الاربعاء . وظل هو واقفاً ثم جلس الرفصاء . وقال « والآن ما لنا ول هؤلاء انهم جنباء تعالوا يبدأ بالامر فيكون لنا النصر »

قال الثاني وكان قصير القامة مثلي الجسم « اني ارى رايتك اذ ما نابنا من هؤلاء الائمة الا الضرر . هم يتنازعون على الخلافة فيقتل المسلمون بعضهم بعضاً في نصرهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة . نعم قتلهم جميعاً » قال ذلك بصوت خافت وفي نطقه لجلجة وكان ياهت يمينه ويسره لئلا يسمعه احد

فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكناً « اني لا افكر في واقعة النهروان ومن قُتل فيها من الابطال والنجمان الا ويخطر قلبي دماً . ان علياً قتلهم لانهم لم يرضوا معه بالتحكيم »

فابتدأ الاول الطويل وكان اكثرهم جرأة على الكلام وكان رفيقاه اذا تكلما خفضا صوتهما اما هو فكان لا يهاب شيئاً فيتكلم بملء فيه فقال « لا يمكننا التذمر والتنجبر ونحن سكوت برى ابناءنا واخوتنا يقتلون في نصر اولائك الائمة ولا نندي حراكاً . هلم بنا قتلهم ويربح المسلمون من شرهم » .

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم جاؤوا للوامة على قتل جماعة من الائمة الامام علي عليه السلام . ولكنه لم يعلم من هم الباقون . فجعل يرتعد لئلا تزداد خوفه على نفسه اذا كشف مكانه . وكان في بادىء الرأي قد دم على قائده هناك فلما توسم خطايرة مام فيه سر لبقاته على انه ما زال محتاتاً من الضجة . فلت منزوياً وهو يحبس انماة خوفاً من السعال او العطاس فانه لو نصح او عطس لاجلهم جميعاً وهم على بضعة اذرع منه . ولو قام احد منهم ومشى خطوتين نحو مقام ابراهيم لرأى سعيداً امامه . اما سعيد فكان يفكر في حيلة ينفذ بها نفسه لو كشف مكانه . وكان مع شدة الظلام يجبل له

انه في رابعة النهار لحوفه وقد ساعده على ذلك صحوا الجو وتلاؤ الكواكب لان السماء كانت نقية لا يجلب نجومها الا سحب رقيقة متفرقة كانت تجتمع احيانا وتلبد فتزبد الظلام كثافة وقد كان سعيد في انفراده وراه الكعبة قبل محي هوله انما يشاغل نفسه بمراقبة حركات تلك السحب . وكان اذا تلبدت او تكاثفت انقضت نفسه اما الآن فاصبح لا يرى غير الخطر امامه وود تكاثف الغيوم لانها تريد في احتجابها وقد نسي قطاما وجهه واصبح قلقل لا استطاع سر ذلك الاجتماع

الفصل الشعرون

* ١٧ رمضان *

وكان السكوت قد استولى على تلك الجلسة لحظة على اثر كلام ذلك الطويل الجريء فلما رأى هذا سكوت رفيقها قائلاً « واذا فعلنا ذلك ما الذى نخافه غير الموت ؟ حيزا الموت في سبيل اقاذا المسلمين من فتنة يقتلون فيها . واصل الفتنة كما تعلمون ثلاثة من كبارنا يتنازعون على الخلافة او هي السلطة الدنيوية وهم علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمر بن العاص هم بنا يقتلهم وتربح الناس منهم »^(١) فقال الثاني « لقد وافقتك على رأيك من اول الامر ولكن ما السبيل الى قتلهم وانت تعلم انهم محاطون بالجد والاعوان فلننكر في طريقة نضمن لنا الفوز وتأمنا من الخطر »

فاصرع الاول قائلاً « اراك تردد في التول كأن الامر هالك خطره وكاني بك تخاف كبير اولئك الائمة وتخشى ان يكون من حظك قتله . تعالوا نقسم العمل فيما بيننا . تعالوا تعاهد على ان يقتل كل ما واحداً من اولئك الثلاثة ولعين يوماً نباشر العمل فيو معاً فيكون احدنا في الكوفة لقتل علي والآخر في مصر لقتل عمرو والثالث في الشام لقتل معاوية في يوم واحد ويقتل كل منا صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجحوا من اسباب الفتنة فيختارون خليفة يولونه امورهم وترجع الخلافة الى بساطتها »

ولما سمع سعيد ذلك نهيب اعظم هذا المشروع ولم يصدق انهم ينتفون على القيام
 به . ولا ح له لاول وهلة ان علياً اذا قتل رضيت قطامه وان لم يكن قتله على يد
 ولكنه تذكر كلام جده ووصيته بان يدافع عن علي لبراءته وما ينسونه اليه فانه بضت
 نفسه . وما لبث ان شغل عن تلك المواجهه بما دار بين اولئك المتأمرين . فان المتكلم
 الاول لما فرغ من كلامه ولم يرم رقيقه تلبية لم يصر حتى يسمع جليها فقال لها
 « لا تترددا ولا يهولكما الامر وهو اسهل ما يكون على ذي مروءة . وكافي بكما تفكران في
 كيفية اقتصاص العمل وتخافان ان يكون نصيب احدهما اصعب مرأى من نصيب
 الآخر فلا تخافا اني انعهود بقتل اكبر هؤلاء الثلاثة وانجمهم . انا اقتل علياً ابن ابي
 طالب فآتي الكوفة وان يكن مقام في النسطاط فاقبله » قال ذلك واقبل حتى دنا
 من باب الكعبة وامسك بجلنته وقال لها « ها اني امسكت بحلقه الكعبة واقسم بالله وبهذا
 البيت الحرام اني اقتل علياً ابن ابي طالب ابذل في سبيل ذلك ما في وسعي واشهد
 الله على ذلك »

فلما فعل ذلك نهض رفيقه وقد اندفعا الى القسم فامسك كل منها بحلقه
 الباب واقسم احدهما انه يقتل معاوية بن ابي سفيان والاخر انه يقتل عمرو بن العاص
 ولا نسل عن حال سعيد بعد ان تم التعهد على هذا الفعل الخطير وود لو يعرف
 اولئك المتعاقدين ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك . على انه علم من خلال حديثهم ان المتعهد
 يقتل الامام علي من اهل فسطاط مصر

ثم رأى الثلاثة عادوا الى محالهم فقال احدهم وهو السمين للفقير لقد تعاهدا
 على قتل هؤلاء الائمة ولكننا لم نعين اليوم الذي نعمل فيه ذلك وان لم نعينه
 فسلنا جميعاً

فقال الثالث « وهذا رأيي انا ايضاً لانا ان لم نعين اليوم كان المجال واسعاً
 ونخشى اذا سبق احدا الآخر ولم يجمع او قتل او قض عليه ان يخاف الماقيان
 ويرجعا . فليعين اليوم والساعة »

فقال الاول ان الساعة لا يمكن تعيينها ولكننا نعين الليلة فليكن عملاً في ليلة
 واحدة . في اي التهور نحن الآن ؟
 فلا في جمادى

قال فلكن موعدا رمضان المبارك حتى لا يعيد الفطر الأول والمسلمون كافة في راحة
 وإذا قتلنا لقيتار ما وقد فعلنا ما علينا . فاختراروا ليلة من ليالي رمضان
 قال الثاني « اي اختار الليلة الساعة عشرة من ذلك الشهر فما قولكم » (١)
 قالوا « انها خير ليلة » ونهضوا وسعيد بحاف ان يروا به فيروه ولكنهم
 داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها ولست هو ينتظر عودتهم فلم يعودوا . فلما
 استطأتم علم انهم خرجوا من باب آخر او داروا وتحولوا الى الباب الذي دخلوا
 منه . فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احدا ولا سمع صوتا . فنهض وطاف حول الكعبة
 فتحقق انهم خرجوا . فجلس هنيهة يفكر في ما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغرابة
 ما رآه . وانما حدوده في الليلة التي اوصاه جدّه فيها ان لا يقتل عليا . ونظر الى
 الافق فاستقبلته الرهنة تلالا كأنها تشع بأعمال الفجر . وتذكر جدّه فقال لا عودن
 الى المنزل قل ان يطلع النهار ويخرج الناس . معاد يلتمس البيت

الفصل الحادي والعشرون

* آخر العهد بأبي رحاب *

ولما اقترب من المنزل خفق قلبه مخافة ان يكون جدّه قد اصاب حنة في غيابه
 فدخل الدار فرأى السكوت مستوليا عليها فاستبشر والنس العجبة التي كان جدّه
 دائما فيها فرأى المصباح لا يزال مصبئا فاطل من الباب فرأى عدا الله جالسا بحجاب
 الفراش وجده نائم . فظفر الى عدا الله كأنه يستطلعه الحال فهض لاستفاله ووجهه
 ماش فاطان ماله وقبل ان يلقي التحية ابتدره عدا الله قائلا لقد تغلّت بالبا بغيالك
 فان جدك افاق من سومه مرارا والنس ان يراك ونحن لا نعرف مكانك وقد أضح
 كثيرا في طلبك

قال وكيف هو الآن

قال هو في خير وقد رأيتاه في راحة لم يذقها منذ ايام

ولم يتم عداؤه كلامه حتى رأى ابا رحاب يتحرك في فراشه فتقدم سعيد نحوه فاذا هو قد فزع عينيهِ وإشار اليه يده فدما منه وجنا امامه يلتبس منه اشارته
فقال ابو رحاب ابن كنت يا ولدي فقد التمسناك مراراً فلم نجف على مكائك
قال خرجت في حاجة الى الكعبة وانفق لي حادث شغلني عن الهجاء حتى الآن
فمد الشيخ يده حتى قبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان ينفقه
وسعيد صامت لا يبدى حراكاً لشدة تأثره من منظر جده الشيخ وقد شعراه اما
ضغط على يده ضغطه الوداع

فتفرقت الدموع في عينيهِ والتفت الى عبي جده فراها عارفتين بالدفع وهما
شاخصتان اليه تنظر قلعه وهم ان يتكلم فاندبره جده قائلاً " اراني لا ازال
في قلق على مستقبل حياتك واختى ان لا تكون استوعبت بصيغتي فقد نصحتك
واما في آخر ايام الدنيا بصيغته اوحى الي ان القيا اليك . وقد تركني الليلة غارقاً في
بحار الاحلام وكأن هاتنا خوفاً من غيالك . هل انت باق على عهدي يا سعيد "
قال " لقد عاهدتك يا جده عهدياً وتيقاً اني لا اوسي شراً للامام علي ما حيث
واما باق على عهدي وارهدك علماً اني لقيت في الكعبة اماماً يتآمرون على قتله وقتل
صاحبه معاوية وعمر في يوم عيبه ونعاهدوا عليه فلم يبق تمت حاجة الى سعي "
فبغت السبع وحملت عينيهِ وصاح قائلاً " ومن هو ؟ "
فقص سعيد خبره مختصراً وختم كلامه قائلاً " اني لم اعرفهم ولا استطعت اللحاق
بهم خوفاً منهم لاني اعزل "

قال " ألم تعرف الذي تعهد بقتل الامام علي "
قال " كلاً ولكنني علمت من عرض كلامه انه من مصر ويغلب على ظني
انه من الخوارج "

فصمت الشيخ رهبة كأنه بكر في امر هام ولحظ سعيد من شحوص عينيهِ وذبول
اجسامه وتغير سمته انه تعب . واما ابو رحاب فتجلد وقال وصوته يرتجف وقد اصبح
لا يستطيع التلظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كان لسانه اصيب بتلعثم قال
" يا ليتني كنت بينهم لاقنعهم بالكف عن ذلك . . . ولو استطعت استمهال أجلي
لسعيت في البحث عنهم فاذا عرفت الساعي في قتل الامام علي ارجعته عن غيهِ بالبرهان . . .

انهم والله ظالموه... ثم سكث هنيهة ريثما يستريح وعاد الى الكلام هو يتلجلج ويقف عن الكلام عند كل شئ من تنسو . وكان نفسه قد اسرع وظهر الاضطراب عليه ففتح سعيدان جده في حال النزاع فارتعدت فرائضه وغمض قلبه واسف لحاله ولكنه اصغى لثمة حديثه فادا هو يقول « وأما انت يا سعيد فاصغر لتولي واعمل بصيغتي ... ولا اقبل منك السكوت عن هذا الامر ... وإنما انت ... مكلف بالبحث عنه ... المك مكلف بالبحث عن هذا ... الرجل في مصر ... والنام . والعزاق حتى تعلم مفره ... فاما ان تقعه ... بالعدل . وأما ان تنه ... الامام ناصر . اني ... التي ... هذا الامر ... على عاتقك ... فاحذر ... ان تقاعد عنه . والأ فالك ... قائل علياً يدك ... هذه وصيتي لك احفظ بها ولا تنهمل او تنهمل ... والله شاهد ... على ما اقول . هذه ... وصيتي الاخيرة بل ... هذه ... آخر كلمة افوه بها في هذه الحياة الدنيا ... وكنت مستغرباً استخار أجلي الى ... الساعة . وكنت احسبي ... ميّاً منذ ابام ولكن الله ... انما اراد بذلك ... ان أكل اليك ... بهذا الامر ... هذه آخر وصيتي لك ... اجث ... عن هذا الرجل وارجمه ... عن غيبه ... كما ارحمك ولو أوتيت ... وعمراً ثانياً لقمتم في بني امية ... وفي الخوارج ... خطيباً اصرح : راءة ... الامام علي على رؤوس الاشهاد . ولكن آه ... ان الساعة آتية ... لا ريب ... فيها ... وها اني استودتكم ... الله وأخركم ... آفة ... افوه ... لها لك ... علي ... علي ... دا ... فع ... عن علي يدك ... وقلبك ... ولسا ... لك ... »

ولم تخرج هذه الكلمات الاخيرة من فيه حتى اخنق صوته ثم شفق شفقة دوى صوتها في اطراف المنزل وارتمت مناصلة فافلتت يد سعيد من يده . ونظر سعيد الى جده فادا هو قد اغضض جنباه ووقف نفسه ... فحس يد فادا هي ماردة فلس جبينه فادا هو كالتلج وقد فتح فاه وارسل نسمة الاخيرة وبطلت حركة الحياة فاصبح تمثلاً من تراب . فاقشعر بدن سعيد ولطم بدأ يده وصاح « جدها باجدها ... وابلاه كلني زودني نصيحة أخرى ... » وما من مجيب فابقن بوفاته وكان عبدالله قد خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا النحيب والبكاء

ولم يكن الحزن على موت ابي رحاب شديداً لتوقعهم ذلك منذ ايام . ولكن سعيداً
كان حزنه مضاعفاً لامتزاجه بالهواجس والاضطرابات بما سمعه من جدٍ مع ما هو
متيد به من العهد في الضد من ذلك

الفصل الثاني والعشرون

﴿ رفيق جديد ﴾

وبعد الاحتفال بالدفن عاد سعيد الى صغره وفكر في حاله فرأى نفسه في
مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها . وبعد التأمل الطويل رأى المسألة مع اشكالها
ليس اسهل من حلها اذا استطاع اقناع قطام براءة علي فتنازل عن الانتقام . فلما
فتح عليه بذلك توسم فيه خيراً واحسن ما مراح الازمة فاعمل فكرته في الاسلوب الذي
يستولي به على عواطفها ويغير اعتقادها . الامام علي حتى تسكت عن الطالب عمار
والدها واخبرها منه . فغلب له عن بعد ان اقناعها ممكن مبدأ روعه وعا
واسرع في تدبير شؤون اهله وكان في حملهم شاب اسمه عبد الله رآه ابر رحاب
كما ربه سعيداً وكان يتعزى به وبجبه وهو الذي اشد الى الكوفة لاستقدام سعيد
فلما مات ابر رحاب تقدم عبد الله الى سعيد ان يأذن له بمعاشرته وماله في الحاحه
واسئلك في سبيل مراقبته . فتعجب سعيد لتلك الرغبة في السفر ولم يكن بعهد
عبد الله مبالاً الى ذلك

والسبب في تلك الرغبة ان ابا رحاب كان من الدراية والدراسة بحيث لم يحفز
عليه ضعف سعيد فارسل اناسه الاخيرة وهو يخاف عليه غدر الناس وخدامهم . ولكنه
استدرك ذلك قبل موته فاوصي عبد الله هذا ان يكون له عوناً فيضعه حينئذ سار
فينبهه ويرشده وان يكن هوشاباً مثله ولكنه كان اعرف منه باحوال الدهر واسوأ
ظناً في ما جريات الايام

وبعد ايام ودّع سعيد اهله واصطحب عبد الله وسارا يطويان الصحراء نحو
الكوفة وعبد الله لا يعرف شيئاً من علاقة سعيد بقطام ولا ما تأمر عليه الثلاثة في

المسجد الحرام . ولكنه فهم من وصية ابي رحاب ان سعيداً كان عازماً على قتل الامام فارجمه ابو رحاب عن عرو . وسمع حديث سعيد عن المواقف ولكنه لم ينتهها جيداً . فلما اوغلا في الصحراء فنجع عبد الله حديثاً نظرقاً منه الى مقتل الامام علي واستأنس سعيد بعد الله وهو مخلص من مطرته فنجح له قلبه وكشف له عن سره وارتاح لمشورته . ولم يصل الكوفة حتى اصبح عبد الله عارفاً بكل مكروبات فلهو فتاركة في شعوره من قبل عهده مع قظام ورجوعه عنه فثبتته على وصية جده وهون عليه اقناع قظام الى ان قال « فاذا لم تنتفع ليس اهلون من ان تعدل عنها والنساء كذبرات واما اختار لك فتاة من اجل الفتيات خلفاً وخلقاً وارفعهن نساً لاناس بها قظام » وكانا يتجادلان وهما على ما فتيتها يطويان الصحراء طياً

فقطع سعيد عليه الكلام قائلاً « لا لا تقل ذلك ليس في الناس اجمل من قظام عندي ولا صبر لي على اغضابها وبظهر لك لم تعان الحب ولا عرفت سلطانه » قال ذلك وتمهد . . . وصر هنيئة ثم قال « وهب مع ذلك ابي لا احبها ولا اا عالى بها فان في يدها صكاً مكتوباً اخاف اذا اغضبتها ان تنشي بي الى علي او . . . ولكنى واثق بصدق مودتها فبى لا تريد بي سوءاً بل تنغي رضاي » .

فقال عبد الله اذا كانت تحمك كما تقول فليس اهلون من اقناعها في العدول عن قتل الامام فهيون عليك الجحش عن المتعهد فتلق وتردعه عن غييه فاذا لم يرتدع قتلته او نقلت شخصه الى الامام ليرى رأيه فيه فارتاح سعيد لهذا الرأي

الفصل الثالث والعشرون

* الحاجة والسداجة *

واقبل على الكوفة ذات يوم والشمس قد مالته الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار وهو يستحث ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليتمكن من المـ الى بيت قظام اذ لا صرله على فراخها وهو على مقربة منها . فلما دنا الغروب وهو لم يدخل

الكوفة انقضت نفسه وادركه الله انقباضه ما آتته فيه من السكوت النام فأراد ان يصرف ذهنه عن ذلك فقال « له وهل نحن نعيدون عن مثلك » قال « لا لميت ان يدخل المدينة حتى ندنونه لانه في اطرافها » قال « اني اكاد لا اصدق بوصولي لامتريج من وعشاء السفر واتخلص من ركوب الجمال فقد اتعتني جريها وخصوصاً في هذا النهار » قال « سعيد اني اراي في الصد من ذلك وتحدثني نفسي ان اصلي العشاء في المسجد قل الميت »

فادركه الله انه اما يريد زيارة قظام ليطلمها على وصية جد ويرى ما يبدو منها اذا علمت بما عول عليه فرأى ان يثبته عن زيارتها ريثما يفاوضه في الامر ويهتئها الحيلة في محاطتها الا ينتلا لعلو سلامة بية سعيد فخاف عليه السقوط في ما يحشاه . فقال له « دعا بصلي العشاء معاً في المنزل وصبح ان شاء الله فصلي في المسجد »

فلم يراجع سعيد حياء وقال له حسناً رأيت . ولكنه عول في باطن سره على الذهاب خلسة الى منزل العجوز لانه يجلس الحال

وما لبث ان دخلا الكوفة وقد امسى المساء فالتصا مزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولوا العشاء وتظاهرا سعيد بالعاس فذهب كل الى فراشه

وترص سعيد ريثما ظن رفيقه نام فالتفت بعاءته واسل الى بيت لبانة وقضى طريقته ينكر بعادة يبدأ بها الكلام . فوصل المنزل فرأى لبانة خارجة منه وقد تجمهرت ومشت ثوكاً على عكازها فنفث لروئيتها وحياها فردت النجبة وهي لاتصدق انها نراه . فلما تحققت انه سعيد رجعت وهي تبالغ في الترحاب به ونصحت ضحكها المبهودة . فاستأس بلهنتها ثم ما لبث ان تذكر ما جاء به من الامر الجديد حتى اكش قلبه ولكنه تعها حتى وقا بباب الغرفة فأمرت عبدها ان يضي المصباح وعادت الى مخاطبته فسأله عن ساعة وصوله . فقال « اني وصلت الساعة ومع ثمة نعي من السفر الطويل لم اصبر على مشاهدتك قل المنام »

فنهضت قهوة دوى لما لبثت وخيل له لفرط قلقه ان عبد الله يسمعها فقال لها بصوت خافت « وما الذي يصححك يا خالة »

قالت « لقد اضحكني شوقك الى رؤبة هذا الوجه القبيح (وأشارت الى وجهها)
وانت انما تشاق الى رؤبة وجه اجمل منه . . . اليس كذلك . . . »
فقطع كلامها وهو يبالغ في خفض صوته وقال « لا والله اني الآن في شوق اليك
أكثر من شوقي الى قطام لاني وقعت في مشكل لا ارى احداً ينجيني منه سواك فاسعني
برأيك ودهانك . وارجو قبل كل شيء ان تعتري قدومي اليك الآن سرّاً تكنييه
عن كل انسان لان معي رفيقاً صعبني من مكة فلما وصلنا الكوفة ورأى في ميلاً الى
الخروج اتهدني الى الصباح فاستحييت وبقيت فلما استغرق في نومو جئت خفية . . . »
ولم يمه كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخلوا الغرفة وسعيد يقول « لقد عودتني
يا خاتنة ان تكوني عوناً لي في مهائبي وانت التي بهارتك ودهانك افنست قطاماً
بزواجي فالتمس منك الآن ان تقهها بما جئت به اليك »
فجمعت العجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قلبها جافاً لحنق واضطرب ولكنها تعودت
الاهمال ولافت الغرائب فلم يعد ينجيها امر . . . فقالت « قل ما بدا لك اني مستودع
اسرارك ولا آكو جهداً في خدمتك
فتهد سعيد وسكت وهي تحرق فيو بعينها الغائرتين . وبعد هنيهة قال لها « لقد
جئتكم بامر لا ادري كيف ابدأ الحديث به . »
قالت « قل لا نبال ولا نجزع فاني عركت الدهر ولتبت الاهمال حتى لم اعد
استغرب امراً . . . قل ما بدا لك »

انفصل الرابع والعشرون

* كشف الأمر *

قال سعيد انت تعلمين اني عاهدت قطاماً على قتل الامام علي
قالت نعم اعلم ذلك
قال وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة
قالت علمت انك شخصت اليها ولكنني لم اعلم سبب شخصوك
قال شخصت اليها اجابة لطلب جدي رحمه الله

فالت جدك ابورحاب ؟ ما الذي اصابه ؟

قال انه مات بعد وصولي مكة بيوم واحد وكان قد بعث اليّ ليراني قبل المات
فالت « مات ابورحاب ! . رحمة الله عليه . انه كان رفيقاً بك شفوفاً عليك واما
اعلم كيف ربيت في حجر وقد كان احبّ عليك من الوالد . ولا شك ان موته شق
عليك كثيراً . وكنت تودّ ان بقي حياً لينرح بك ويشهد زواجك بعد ان يعلم بما
تعهدت به لتنفذ بني امية من العار و . . . »
فقطع كلامها قائلاً « آه يا خالة لقد كنت اظن ذلك قل ان قابله ولكنني ما
لبثت ان ندمت على ذهائي اليه لانه حملني قل موته حملاً لا ادري كيف
انصرف به »

فالت وماذا عسى ان يكون ذلك

قال ان ما ظننته سبباً لارتياحه قد رأيت داعياً لفضه

فالت هل اخبرته بعزمك على قتل علي

قال « نعم اخبرته ولكم انكر علي قتل اوصالي وهو على فراش الموت ان لا أمد
يدي الى هذه الجريمة لان عاتقاً جاءه وانبأه ببراءة الامام علي ما يتم موته به »
وكان سعيد يتكلم وليابة شاخصة اليه وقد اسفت لحيية مسعها ولكنها لهاثها
ومكرها لم تبد حراكاً ولا اظهرت استغراباً بل تشاغلّت باصلاح خمارها تنتظر
آخر الحديث

واما سعيد فكان يخاطبها وهو يتوقع بغتها او غضبها فلما رآها صامتة مصغية
نجراً على انعام الحديث فقال « ولما سمعت كلام جدي دافعتي فرأيت منه اصراراً على
رأيه وقصّ علي شيئاً كثيراً من الادلة والشواهد المؤيدة لقوله »

قال سعيد ذلك وسكت وهو يسطر ما نقوله العجوز فقرأها لا تزال صامتة ولم
يبد علي وجهها شيء من الاستغراب فطف بجدتي الى المواقف التي شاهدها في الكعبة
ظناً منه انها توازن ما تقدم من الحديث الغريب . فلما سمعت قصة المواقف على
قتل الامام علي وعمره و معاوية رأته فيها تعزية ولكنها اظهرت الاستخفاف بما
تأمر به عليه طرادت ان تخفق ما عول هو عليه فالت « وهل علم ابورحاب
قبل موته بذلك المواقف »

قال « نعم اني اطلعت عليها قبل ارسال نفسه الاخير بعض الساعة فلم يزدني إلا ثقلًا بوصية قالها وهو في آخر ساعات الدنيا ... آه من تلك الوصية »

قالت وما هي

قال « انه اوصاني ان لا اكفي بالكف عن قتل الامام علي بل يجب علي ان ادافع عنه . فلم اربدًا من اجابة طلبه وانت تعلمين مركزي في مثل هذه الحال ... ولكنني لم اعاهد إلا بعد ان تنظر قلبي لدموعه التي كانت تغدر على لحني وقد شخصت عيناه وتلعثم لسانه وتلجج صوته حتى خيل لي ان عظامه تنكم ... »

الفصل الخامس والعشرون

* غاية الدماء *

فلما تخفت لبابة عدوله عن عهد خافت اذا اظهرت له الاسناب ان يبيع بامرها وامر قطام الى علي وما في الكوفة فينتقم علي منها فارادت ان تخادعه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت « ولماذا لم تعاهد فان كلام مثل هذا الشيخ الجليل يعتبر خارجًا من افواه الملائكة »

فلما سمع سؤلها ابشرح صدره فابتسم وقال بكل بساطة « كيف لم اعاهد وهل استطيع غير ذلك . ولكنني اعترف لك اني اعاهدته وخاطري منشغل بقطام وعهدا اعلي ان ذلك العهد يجرمني منها ... » ثم عطف فقال « ولكنني لما تذكرت حبك لي وغيرتك علي هان الامر لدي وقلت ان ما بعسر علي مثلي يهون علي خالتي لبابة ... بالله ... ألا ساعدتني على افناع قطام بالعدول عن عزمها على قتل الامام علي انه والله ري ما ايهو يد ... بالله ساعدتني واشفني علي فقد وقعت في حيز بل هي مصيبة لا ينبغي منها سؤالك ... » قال ذلك وجثا امامها وهم يدها وقبلها وقد كادت العبرات تخف

فتظاهرت تلك العجوز المحالة بالحنق وتبسعت وهي تجذب يدها من بين يدهو لئتمه من ثقبيلها واجلسته في مكانه وقالت « طيب نعمًا يا بني اني فاعلة ما تريد وارجو ان يساعدني الله على اقناعها ... »

فلما سمع سعيد قولها لم يبالك عن الابتسام والدمع مله عينيو اعجاباً بحبها وفرحاً
بنيل بغيته التي لم يكن يتوقعها ولا بالمام وفرح بغيته في تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل
مقابلته قطام

اما لبابة فظفرت اليه وهي تحك ما وراء اذنها برأس سبابنها كأنها تفكر في ما
تخلفه من الاسباب لاقناع قطام وهي بالحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت « طب
نفساً ولا تبال فاني اؤكد لك النور اذا اطعني . . . » فابتدتها قائلاً « اني طوع
ارادتك في كل ما نامرين وهذا مالي وكل ما املكه بين يديك بالله اشعني علي »
وكان سعيد يتكلم ولبابة مطرفة . فسكت هو وظلت هي مطرفة ثم استأننت
الحديث بغسة فقالت « سبحان الله . . . لقد مر علي ايام واما مستغربة ما يدولي من
قطام علي غير المعتاد والظاهر ان الكلام الذي فاه بوجدك في مكة اثر في قطام
هنا اولا ادري ما هو هذا التأثير »

فاندش سعيد بما سمعه وقال ماذا تدعين

قالت « اعني اني آنست في قطام تغيراً غريباً بعد ذهابك فانها لم تعد تذكر
الانتقام قط وقضت ابائاً عديداً كأنها في حيرة او كأن امرأ طراً عليها لا تتكلم الا
قليلاً فعمى ان يكون ما غيرك قد غيرهم . وعلى كل حال كن في راحة وسكينة وانا ادر
الامر فلا تذكر انك جئت الي ولا املك رأيتني قبل رؤيتنا »

قال « بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هذه المهمة لا ادري كيف اكاذك
ولكنني انقدم اليك ان لا تذكرني زيارتي هذه امام احد وخصوصاً رفيقي عبدالله »
قالت « سمعاً وطاعة فليكن اذا ان تاتي غداً لزيارتها في منزلها وكون انا هناك
ولا تزد على السلام والكلام . واحذر ان تذكر شيئاً يتعلق بهذا الامر الا اذا هي خاطبتك
يو وسنري ماذا يتم . . . وهل تنوي اصطحاب رفيقك غداً »

قال « انه سيكون معي ولا بأس من الخوض في الموضوع بين يدي لانه بمنزلة اخي »
قالت « حسناً فليكن كما تريد وفقنا الله لما فيه خيرك وراحتك »

فازداد سعيد اعجاباً بغيرتها وحنوها فقال لها « اسمعي لي ان اقبل يدك فاني لما
فقدت جدي الذي كان بمنزلة والذي حسبت نفسي صرت يتماً ولكنني تخففت الآن
من حنوك اني ما زلت مرموقاً بعين العناية . ها اني قد التيت الحمل على عاتقك

فدبري الامر كما يلوح لك . قال ذلك وقبل يدها مراراً ونهض ونهض
لوداعه وهي تقول له « ثم مرثاداً وموعداً اللقاء غداً في بيت قطام »

خرج سعيد من عندها وقلبه يطفح سروراً ليجانته من شرّ عظيم . وما دري ما نونة
نلك الهرمانه من اساليب الخداع . فلما تنأى عنها عادت الى غرفتها وعملت فكرتها
الخبيثة في حيلة تنطلي عليه بحيث يصدق عدول قطام عن عزمها . ولو لا خوفها من
ان ينهي موبهاو بقطام الى علي اذا انكرت عليه وصية جد الجاهرت بمناومتها ولكنها رأت
من الوطنية والدهاء ان تجاريه على رأيه وتحمل قطاماً على مشاركتها في ذلك ثم تخاللان
في بناء المؤامرة مكتومة حتى ينفذ المؤامرون عهدهم فيقتل علي . وما درت لبابة ان
قطاماً اشد دهاء منها واعظم حيلة وانها ستزيد على ذلك وسيلة اخرى للفنك بسعيد
على اهون سبيل

ولم تعد لبابة تستطيع رقاداً قبل مكاشفة قطام بالامر لندبير الحيلة قبل مجيء
سعيد فنهض لساعتها وسارت الى قطام

الفصل السادس والعشرون

﴿ لقاء قطام ﴾

اما سعيد فانه خرج والنرج ملء فؤاده حتى اني منزلة فرأى رفيقه لا يزال
نائماً لفرط تعب وفسّر لذلك سروراً عظيماً ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقاداً
لشدة نأثسه ففضى ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليلة وهو يعكر في ساعة
اللقاء غداً ولا يصدق ان يلتقي قطاماً على مثل رأيه . فلما تصور عدوها عن قبل علي
كاد يطير من النرج بما سياله من الافتتان بها ثم بعترضة كلام جد وما كلمة يو من
السعي في الدفاع عن علي وردع الساعي في قتله فيجتاح قلبه في صدره لمول ذلك
الامر . ولكنه لم يكن شيئاً لديه بالظن الى ما يتوقعة من السعادة بالحصول على قطام
ولم تغبض اجنباه الى الصباح ولم يكذب بنام حتى افاق مذعوراً وقد رأى شعاع
الشمس يسطع على جدار غرفته فاسف لابطائه في الفراش والوقت ثمين فنهض لساعته
وخرج يلتمس عبدالله فاذا هو قد لبس ثيابه ووقف بصلي فسلم معه وهو لا يفقه ما يقول

فلما فرغ من الصلاة قال له عبدالله لقد ابطأت في رقائك يا اخا امية
قال انما ابطأت لهول ما لتبناه من التعب في الطريق
فصدقه عبدالله وجلسا على الطعام وسعيد غارق في بحار المواجهس وقد ادرك
عبدالله ذلك فهو ولكنه حسبه من قبيل الشوق الى قطام فقال له الا تنوي الذهاب
الى قطام
قال بلى ارى ان نسير اليها لعل الله ياخذ بيدنا ونرى منها انصياعاً للحق فتعدل
عن عهدنا
فاراد عبدالله ان يجتهد ثمانية فقال « وهب انما لم تقبل بذلك فاذا تفعل . هل
تبقى على عزمك ام ترجع عن وصية جدك »
قال سعيد « اننا نبذل جهدنا في اقناعها فاذا لم نقنع ظللنا على عزمنا فان
وصية جدي مقدسة »

فسر عبدالله لبيان وهو لا يعلم ان سعيداً لم يقبل ذلك الا بعد ما املتت بوليابة
من اقناع قطام ولولا ذلك لتزدد في الجواب كثيراً وربما فضل البقاء على عهد قطام
على احترام وصية جد لان غرامة تلك الفتاة الثمانية غلب على كل جوارحه
فلما آنس عبدالله ذلك الثبات فيه استجيلة في الذهاب الى قطام مخافة ان يطرأ
عليه ما يضعف عزيمته . وكان عبدالله قد عوّل في باطن سره اذا آنس فيه تردد
ان يثنيه عن الذهاب اليها . فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يلتصقان بيت قطام
ولا حاجة بنا الى بيان ما جال في خاطر سعيد ما سيفاسيو ساعة اللقاء من
الاضطراب ولكنه سار مطمئن الخاطر لما القته اليوليابة من المؤاميد

ووصلا المنزل فاطلاً على الحديقة فاخرج قلب سعيد في صدره لتذكر الليلة
التي لقي بها قطاماً هناك وما وقع له معها من تبادل عبارات الغرام . فدخل الحديقة
وفياها يسيران بين النخيل رأيا ليابة واقفة بالبواب وهي تبسم . فلما رآها سعيد استبشر
وتندد فمشى ورفيقة يسير في هاتين حتى دنوا منها فحباها سعيد كأنه لم يرها بعد
رجوعه . فسلمت عليه فقدم لها رفيقة فعرفتها بفرحت بها ودخلا حتى اقبلا على غرفة
قطام فاذا هي واقفة الى نافذة تطل على الهجيرة وقد لبست جاماً اسود فوقه خمار
اسود فلما اقبلا ارخت خمارها وتحولت نحوها فحباها سعيد وذكر اسم رفيقه لها وهو

يقول « لقد اتيت ومعى صديقي واخي عبدالله فانه انيسي ومساعدى »
فرجبت بهما ودعتها للجلوس فجلسا وجلست في وكلهم سكوت وبعد السكوت
برهة تكلمت العجوز قائلة « لقد اوحشتنا ياسعيد بغيابك طول هذه المدة وقد اخبرنا
رمجان انك اتيت يوم سرك الى هذا المنزل فلم نَرَ قطاماً فشغلت بالناس لى سرعة
ذهابك فعسى ان يكون خيراً »

فتنهذ سعيد وقال كلا انه لم يكن خيراً يا خالة لانى ذهبت الى جدى الى رحاب
فى مكة اجابة لدعوتى على يد اخى عبد الله

فاظهرت لبابة البغلة وقالت وماذا عسى ان يكون سبب استدعائك
قال انه دعاني لاراه قبل موته بعد ان هرم وغلب عليه الضعف والمرض ولما
تحقق دنو اجله اراد ان يراني قبل المات فسرت ولم ألبث معه الا ليلة ثم قضى نحب
رحمة الله

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كانهما لم تسمعه قبلاً وقالت « هل مات جدك ؟
رحمة الله عليه وعراك الله وافاك » ثم تنهدت كانهما تذكرت فقيدتها وقالت
ان موت الامل شديد الوطأة ياسعيد وخصوصاً اذا كان الميت لم يهرم مثل ابي رحاب
وكان عبد الله يراقب حركات قطام وكأبت قد سمع بجيئها فلم يلم سعيداً على
افتئاتها بها ولكنه خاف ان تبقى على عهدهما ففخرج من نصيب سعيد فودع الاستطراق
الى الموضوع ليرى ما يبدو منها ثم تذكر ان وجوده هناك لاول مرة قد يكون باعناً
على تجنب البحث فى ذلك الموضوع فتظاهر بفرض يحتاج اليه خارجاً ونهض وخرج
وخرجت لبابة فى اثره انما لها لحياتها

الفصل السابع والعشرون

* منتهى الدهاء *

فلما خلت قطام بسعيد قالت له « ومن هو هذا الشاب هل انت واثق به »
قال بنفمة الحب المتنون « انه رفيق صباى وموضع اسرارى ولا اخشى باساً من

اطلاعو على كل شيء

قالت وهل اطلعت على عهدنا

قال نعم يا حيتي وهل ترين ما ينع ذلك

قالت كلاً لا ارى مانعاً ولكنني اود انك لم تطلعه عليه لخاطر خطر لي بعد

ذهابك الى مكة

فاستبشر سعيد بهذا الاستهلال فقال « لا ارى بأساً في ذلك لاني اعرف ضمير

ولي فيه ثقة تامة . وما الذي خطر لك »

قالت « ساقصه عليك وارجو ان تطاوعني عليه ولا تطالبني بما سبق بيننا من اليهود »

قال قولني ما تريد . وما تريده انما هو العهد الذي نتعاقد عليه . فاني

رهين اشارتك

قالت انتذكر انك جئت الينا يوم سفرك ولم تعبدني في البيت ؟

قال كيف لا اذكر ذلك وقد كان له تاثير شديد علي

قالت انتدري اين كنت يومئذ

قال كلاً

قالت خرجت الى اهلي لزيارة . ولم يكن غرضي مجرد الزيارة ولكنني بعد ان

عاهدتك على قتل امير المؤمنين شعرت بقلق واضطراب ولم اذق رفاذاتك الليلة .

فلما اصبحت قلت في نفسي لعل سبب هذا القلق ذنب ارتكبته بما سمعت فيه على الامام

وهو لا يستغف . فلاح لي ان امضي بنفسي الى اهلي واجت من حبيقة الواقع فرأيت بعد

البحث ان الذنب في قتل والدي واخي لم يكن ذنبه هو وتحقت انه بريء وانه نصح لها

مراراً قبل الواقعة ان يرجعاً فايها ولما احترم النزاع وعلم انها تحت خطر القتل

اوصى ان لا يصحبها احد بسوء . ولكن بعض الاغرار قتلها بغير علمه ولما علم هو بذلك

غضب على القاتل وانتقم منه . فشعرت في تلك الساعة بارتكابي امرأ عظيماً بما نويته

وعولت علي نحويك عما تعاقدنا عليه . فقضيت مدة غيابك وانا في حيرة لا ادري

كيف ابدأ باقاعك . وحفظت ذلك في سري حتى عن خالتي لباية

ولم ينالك سعيد عند سماعه ذلك عن الوقوف بغتة بغير ارادته وقبل ان يجيبها

على خطابها نادى عبدالله ولباية فجاءا فالتفت سعيد الى عبدالله وقال له تعال اسمع

يا اخي ما دبر الله لنا من اسباب السعادة . فاننا لم تكلف في اقعاق قطام الى مشقة . بل هي تريد اقباعنا بالعدول عن العهد الذي اخبرتك عنه فظهرت قطام الاستغراب وقالت وكيف ذلك يا سعيد وما الذي جئنا به عساه خيراً

فتعرضت لبابة للكلام فقالت يظهر انك جئتها بمثل ما جاءتك هي بو قال « نعم ياخاله واحمد الله على ذلك فاني جئت من مكة وقد اقتنعت ببراءة الامام علي وتبذلت بعهد عاهدت به جدي ان لا اقتل علياً وكنت خائفاً ان لا توافقي قطام عليه وهي اذا لم تفعل ذلك كنت من اشقى الناس . فالحمد لله على ما جرى » وجلس يقص عليهم حديث جده ووصيه فظهرت لوائح البشر والسرور على الجميع ثم استطرد الى حديث المؤامرة فلما ذكر ان احد المؤامرين تعهد بقتل الامام علي فظاهرت قطام بالغضب وقالت الم تعرف من هو الرجل قال لم اعرفه ولكنني علمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر . قالت اما وقد علمت بعزم هذا الرجل فاصبح السكوت عنه مشاركة له في القتل فلا بد من ردعه او قتله

فانسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال « وقد فاني ان اخبرك بان من جملة وصية جدي ان اسعي في ذلك جهدي »

فقالت « وهذا ما اراه انا ايضاً لان السكوت عنه اصبح جريمة ولكني ارى ان يبقى امر هذه المؤامرة مكتوماً بيننا فلا نطلع عليه احداً لئلا يسبقنا احد الى اكتساب الخمر في رده او ان المؤامر اذا علم باشتهار امره ونحن لم نعرفه بعد يجعل بالقتل فيذهب سعيها عيماً . الا ترى ذلك يا عبدالله ؟ »

فاندش عبدالله من ذلك الاتفاق الغريب ولو علم زيارة سعيد لبابة لاكتشف له سر الحيلة ولكنه اخذ الامر على ظواهره فقال « لقد رأيت الرأي الصواب وما اتي مستعد للسعي في ردع ذنك الرجل مع اخي سعيد »

قالت وما الذي تنوي ان فعله

قال سعيد ارى ان نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل لنعلم من هو اولاً فاذا عرفناه هان علينا ردعه »

فقلت قطام وما البائدة من ذها كما وإنما لا تعرفان الرجل ولا تعلمان شيئاً من امر وكيف يتأتى لك معرفة اسمو . هل ذهبتا الى القسطنطينية قبل الآن وهل تعرفان احداً هناك ؟ »

قال عبدالله اني اعرف القسطنطينية ولكنني لم اقم فيها طويلاً ولا اعرف احداً من اهلها ولكننا نجحت جهدنا

الفصل الثامن والعشرون

﴿ الاجتماعات السرية في عين شمس ﴾

فتقدمت لبابة وهي تظهر الاهتمام وكأنها قد فتحت عليها رأيي شديد فقلت « اجلسوا لاهدبكم الى طريق يهون عليكم كل صعب » فجلسوا جميعاً وكانوا لا يزالون واقفين

فقلت لا تخفوا رولي لا في عجزوا فاني اعرف من الاسرار ما لا يعلمه الا الله . اعلما ان في مصر من مرادي الامام علي احراً آجحة اذعنوا لعرو من العاص بالرغم عنهم وهم صارون على ما اصابهم من مقتل ابن ابي بكر وهم جماعة كبيرة لا يزالون يتوون الانتفاض اذا سمحت الفرصة . هل تعلمون ذلك ؟ قال عبدالله هذا ما تفاخرينا بهمرفنو ولا يجهره احد من المسلمين فاني عالم به وباكثر منه

قالت وما الذي تعلمه فوق ذلك

فابتسم عبدالله ابتسام الاستخفاف وقال « اني اعلم اموراً كثيرة نلقتها من جدنا ابي رحاب رحمه الله وقد اوصاني ان لا اطلع عليها احداً غير اخي سعيد لانها تنفذه في جهاده بالدفاع عن امير المؤمنين »

فتوسمت لبابة من وراء ذلك سرا لانها لم تقل ما قالته الا وهي ترجو الاطلاع عليه فبرزت كبتها والتفت الى قطام الثمانية فنهت قطام مرأها فاندردت عبدالله قائلة بنغمة الدلال « اذا كنت نلت ذلك سرا فاحفظه ولا تبخ به لاحد من

الخارج نظيرنا . . . »

فتجمل عبد الله من نوبيخها اللطيف ونظر الى سعيد فرآه شاخصاً اليه كأنه يتوقع تصريجه بذلك السر بين يدي قطام لئلا نسي الظن بها فقال عبد الله وفي كلامه الهجة الاعنار « حاشا يا مولاتي . اني لا اعني كتمان السر عنك بعد ان رأينا منك الموافقة على الدفاع عن امير المؤمنين بل بعد ان كنت انت الداعية الى الدفاع عنه . ولكنني قلت ما قلته ببساطة ولكي تتأكدي صدق نبي آذني لي ان ابسط ذلك السر بين يديك وبدي خالتي لبابة » قال ذلك والتفت بيته ويسر كأنه يحاذر ان يسمعه رقيب او عدو فاصغى الجميع لسامع كلامه فقال « علمت من جدي رحمه الله ان في الفساط كما قالت خالتي جهوراً كبيراً لا يزالون على دعوة الامام عليّ وهم مخدعون قلباً وقالبا في القيام بتصرته ولم اجتماعات سرية يجمعون فيها للمفاوضة في الوسائل المؤدية الى ذلك » ولما بلغ الى هذا الحد تلغى لسامع كأن شيئاً اوقفه عن انمام الحديث وارتيك في كلامه فسكت

• وظهرت البغنة عليه وقد ندم على ما فرط منه وعول على الافتصار على ما قاله فادركت لبابة المحنالة سبب توقفه فابتدرته قائلة وهي تصحك « انتم يو من سر عميق لم يطلع عليه احدٌ اني لا اراك زدت على قولي حرقاً واحداً . فقد قتت ان دعاة علي باقون على دعوتهم فلم ترد على ذلك الا انهم يجمعون سرا . وهذا امر مفهوم بالقرينة فكأنك ندمت على ثقتك فينا فدأت بالحديث ثم قطعته ولا ألومك على ذلك فامك لا تعرفنا قبل هذه الساعة »

فقطعت قطام حديثها قائلة « نقولين انك لا تلومينه واراك عاتية عليه دعوه لئلا يظننا راغبين في استطلاع سر لغرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريد عبد الله فلا حاجة لنا في سر ولكننا نوصيه ان يقوم بموازة سعيد في ما اوصاه به جده وهذا يكنينا » ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة « لقد سررتي من رفيقك محافظته على السر حتى عن هذه الحقيرة التي بعد ان كانت اول الناقمين على علي اصبحت من اكبر المدافعين عنه وهب انه اراد افشاء ذلك السر فانا نحن سامعون ما يقول اذ ربما وسوس لنا الشيطان فنجنا به الى الاعداء . . . »

فوقع كلام قطام في قلب سعيد موقع السهام وغلب عليه الحياء والتنت الى عبد

الله وقال « لاطاقة لي باحتال هذا التائب يا عبد الله قل ما تعلم سمعته قطام
ام لم تسمعه وما انا خارج من هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث »
فندم عبد الله على ما فرط منه واصبح لا يدري كيف يتخلص من حياته وارنياكو
ولما رأى الحاح سعيد هان عليه التصريح بما لديه وهو لا يرى في ذلك لوماً عليه فقال
« اراكم تنهبونني بذنب انا براء منه فاني لم اتوقف عن اتمام الحديث ضناً به على قطام
بعد ان تحققت اخلاصها في الدفاع عن علي ولكنني صبرت ريثما استجمع كلام جدي
بحرفه فاذا اذنت قطام تلوثه عليكم حالاً »

قال سعيد قل انها تريد واذا سدت اذنيها عن سماعه فاما اسمعه

قال عبد الله « اخبرني ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام علي بمنعون
سراً في معبد قديم خارج النسطاط في مكان يعرف بعين شمس يتفاوضون فيه سراً
في يوم الجمعة من كل اسوع »

فسرت قطام ولبابة بالاطلاع على ذلك السر ولكن لبابة لدهائها ومكرها
نظاهرت بالاستخفاف والانتكار وقالت « أهذا هو سرّك العظيم انه باطل
لا يقبله العقل »

فاغتاظ عبد الله لانكارها وقال وما الدليل على بطلانها ياخاله

قالت « نقول ان دعاة علي بمنعون هناك كل جمعة ونحن نعلم انهم يعدون
بالالوف فكيف يسعم ذلك المعبود . وهب انه وسعم فكيف بمنع الالوف منهم
كل اسوع ولا يدري بهم عمرو بن العاص وعبوة ميثونة في اطراف النسطاط
أليس ذلك باطلاً »

فسرّ عبد الله لاستخفافها بكلامه اذ لا يكون لافشائه تأثير وودّ الوقوف عند
هذا الحد فلم يرض سعيد بذلك بل أخذ على نفسه تفسير مقالوه وهو بحسب انه اتى امرأ
جديداً فقال « ان عبد الله لا يعني باجتماع دعاة علي انهم بمنعون جميعاً كباراً
وصغاراً ولكنه يريد ان رؤساء العشائر وكبارهم الذين بمنعون فقط » فتضحكت
لبابة وتظاهرت بالرد عليه فقطعت قطام كلامها قائلة « يظهر ياخاله انك انما
تريد من المراج فندك كنت عبد الله الافشاء بالسرغم جعلت تجادلينه ونحن كما قلنا
لا بهتنا من الامر الا الوصول الى الغاية المتصودة وهذا بكفي »

الفصل التاسع والعشرون

﴿ عهد جديد ﴾

ثم وجهت قطام كلامها الى سعيد فاثمة دع لسانه وتخريفها واسع في ما است ساع فيه . فسر الى دعاة علي حيث هم مجتمعون وهم يعينونك على البحث والتفتيش . ولا اوصيك الا وصية واحدة ذكرتها لك في بدء الحديث وهي ان تنفي هذا الامر مكتوماً يسا عن كل اساس حتى تعرف من هو ذلك الحائس الذي يريد قتل الامام علي فاذا عرفناه اما ان يردده عن غيرة او ان يرى رأياً فيه علي ما تنفيحو الحال . اما اذا استعنا خبره الا ان فانه بالغ في التستر وربما ارع في استاذ سهو فيقتل امير المؤمنين غيلة وبذهب سعيها عثاً . اما الآن فحس على يقين انه لا يقوم على ذلك الا في ١٧ رمضان ونفس لارال بعيدين عنه . وزد على ذلك انك اذا حظت هذا الامر مكتوماً وتدرت في البحث عنه كان الجزاء لك وحدك ولا اشك انه يكون عظيماً . ولا ارى فائدة من اطالة البحث . ولكي نخفق شدة رغبتني في الاسراع ابدل عهدي ابدلاً يسره فموصاً من ان يكون انتزاعاً موقوفاً على قتل الامام علي فقد جعلته وقفاً على انفاذ من القتل فاذا كنت تحمي (وهذا ما لا اشك فيه) مآدر الى العمل وهذا عند الله ولما به شاهدان على ما اقول

وكان سعيد بعد ان تعبر وجه المسألة يرجو ان يقرن قطام قبل ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها خجل من مراجعتها لئلا يقال انها اشد رغبة منه في الدفاع عن علي فانه لمت الحيلة عليه ولم يسعه الا اجابها فقال « وهذا ما عولت عليه انا ايضا لكي يتم عقد الاتحاح على يد الامام بنمو محول الله »

وكان عند الله في اثناء ذلك صامتاً يسرع الحديث وقد خامره شك في كلام قطام وندم لتسرع في فشاء السر فظل صامتاً لئلا يقع في ما يزيد دمه وشعر اساعه بما اوتيته تلك النثاة من الدهاء . ولم يبر خيراً من اظهار ثقته بها وصدق لهجتها فأخذ يطري بغيرتها ويثني على صدق مودتها فقال لها « اني اعد اخي سعيداً من اسعد خلق الله لتوفيقه الى هذا التعيب فاطلب اليه تعالى ان يوفقنا الى ما نحن ساعون فيه »

ثم قال « وقد أصبت بوجوب كتمان ذلك عن كل إنسان بارك الله فيك » والتفت الى لمبة فقال « وانت يا خاله رجوان تواصلينا مادعينك الصالحة وأرائك الصائبة » فقالت لمبة وأما الرأي عدي فالأسراع في الأمر فعلينا بالسفر حالاً الى مصر وإطلب الى الله ان يوفقكما ويسهل طريقكما وإذا أتيتما السقطا طاطا عينا عينا في يوم الجمعة ولا تعلمان من انصار امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغي وقصو برهة في احاديث أخرى ثم انصرف عبد الله وسعيد وفي نفس عبد الله شكوك لم يجسر على مكاشفة سعيد بها لما آتته من اخلاصه لقطام وارتياحه الى مواعيدها ولكنه عوّل على اغتنام فرصة يستطيع بها التسلط على افكاره

الفصل الثلاثون

﴿ الغدر النطيع ﴾

اما قطام محالما خرج سعيد وعد الله من منزلها خلت لمبة فقالت لها لمبة « لقد نمت لنا المعدات وان الانتقام على غير يد هذا الجبان ان علينا سيقتل لاعمالة وانقد أحسن بطاوتو ومساربتو واحسن ما رأيت من دهائك نصيره على الكتمان لانه لو اطلع علينا على خسر المؤامرة قتل المومنون ونحنا على من الموت »

فقطعت قطام كلامها قائلة « ولكن ذلك وحده لا يضمن لنا الفوز يا خاله وأما لم التمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ولكنني اردت ان يبقى خبر المومنون مكنوماً عن كل إنسان حتى عن هذين الامويين »

قالت وكيف ذلك اني لم افهم مرادك

قالت « انكوبين لمبة العجوز الهرماتة ويخفي مغزى كلامي عليك ... ما المائدة اذا من البحث عن مجتمع اصارع على »

قالت اني لا ازال اجهل ما تريدني قولني ما مرادك

قالت « مرادي ان ابعث الى عمرو بن العاص بخبر تلك الجمعية ويوم اجتماعها وهو لا ريب فيبغتها ويقض على رجالها وسيكون سعيد وعبد الله بينهم فاما ان يقتلها

او يمجّنها فاذا قلبها ظلّ امر المؤمن مكتوماً عن كل انسان واذا مجّنها ظلاً في السجن الى ما بعد ١٧ رمضان على الاقل فيكون قد نفذ السهم واشتمت لفتيل ولا يهني بعد ذلك امر»

فلما سمعت لسانه كلام قطام همت بها وقلتها وهي تقول « بورك فيك يا نبيّ والله انك اعدمني نظراً واشد دهاء واذا احياك الله الى سي لم بعد الميس قوى على مكرك . . . » قالت ذلك وضّعت . وظلت قطام عاسمة ولم نعلّ بصحكها ولكنها بادت ريجان خادمها فحصر وكان جالساً في مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه احد فلما وقف بين يديها قالت له « ألم يقتل سيدك ظلماً »

قال كيف لا واني مطالب بدمها

قالت انتدري لما دعوتك

قال بلى انك دعوتني لتبعني في الى النسطاط اخبر عمراً ان العاص بخبر هذين او بخبر مجنّعات العلويين . . أليس لذلك دعوتي ؟

قالت بلى اي دعوتك لمثل ذلك ورك سوادك هذا وقت الحاجة اليك ولكنني اطلب اليك ان تبلغ عمراً ذلك بدون ان تذكر اسمي واني وانقة فطنتك فلا تخيب املي . اذهب الى مصر وابلغ الرسالة وحميني بمقتل هذين او مجنّنها وانت حرّ لوجه الله

فاقطلب ريجان خاحيو ونظاھر بالعتاب وقال « ألا تعلمين يا مولاتي انك تهينيني بهذا الكلام . من حيث تريدس سروري . انطين ابي اصل الحرية على الاستعباد لك . فقد قلتُ قولاً واسمي لي ان اقول مثله . اني ذاهب لافاد مرامك فاذا اما فزت فيه رحوت ان تعديني بان لا تذكرني احرية قط »

فضجكت قطام واظهرت الاعجاب بتهامة ريجان وقالت سر يا اسمرك والله خير من ألف ابض



الفصل الحادي والثلاثون

* القسطنطينية *

في مدينة عمرو بن العاص بناها سنة ٢ للهجرة بعد فتح الاسكندرية . وسبب تسميتها بالقسطنطينية (الخيمة) ان عمراً لما فتح حصن بابل حيث هو دير مارجرحس الآن ودير النصارى قرب مصر القديمة واستقر الصلح بينه وبين المقوقس نهض لنجح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج ذلك الدير بين النيل وجبل المقطم فأمر بتبويضها والرحيل فجاءه مسمى ان في قسطنطين الامير ياماً معشياً تحته صفاره لا تستطيع الطير ان فقال عمرو " لقد تحمرت محاربا اقول القسطنطينية حتى يظهر فراخها " " فتركوا القسطنطينية منصوبة حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فاستولوا الدور حوله . ولما تمت المدينة اطلق عليها اسم القسطنطينية وهي اول مدينة ساءها المسلمون في القصر المصري واتخذوها عاصمة ملكهم حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فقلت الحكومة اليها (راجع كتابنا تاريخ مصر الحديث)

وكانت القسطنطينية في العام الاربعين للهجرة وهو العام الذي جاءها فيه سيد ورفيقه عبد الله قد عمرت واقامت بها القنائل والانشاد في خطاط وحارات بنيت لهم . وكانت القسطنطينية مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طولها ميلان في ما يقرب من مصر العتيقة الآن . واما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ محرق النيل الماركة . وكان اذا جرى رست سنة . باب دير النصارى حيث كيسة المعلقة اليوم فكل ما بين الدير والنيل من اليس وما اقيم عليه من الساء اما حدث بعد الاسلام وكان جامع عمرو الماقية آثاره هناك الى هذا اليوم . مركز تلك المدينة وحوله انشئت الخطاط والازقة والحارات . وكان اقربها الى الجامع المذكور دار عمرو اوها داران الدار الكبرى والدار الصغرى . وكان المسلمون اولاً ينزلون في الحجاب فلما بنى عمرو داره اهتم الناس في ساء المنازل . ولم يكن قبل القسطنطينية هناك الا بعض الدبور للقط متفرقة بين النيل والمقطم . ومن الخطاط او التواريخ على اسماء

القبائل التي تألفت منها حملة ابن العاص في ذلك الحين ومن نزع بعدهم وأوجههم جميعاً أهل الرابية من قريش والانصار وخزيمة وغيرهم فسئل لم خطئة سموها خطئة أهل الرابية ثم خطئة مرة وخطاط لحم والذئب والصدف من كدنة وخولان فضلاً عن خطاط غير العرب مثل خطة الناصريين وهم من حضرة النخ من أهل فارس وأصلهم من بقايا جند باذان عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام اسلموا في الشام (١) ناهيك عن خطاط اخرى لا تحصى فضلاً عن الشوارع والأزقة والمحارات

فترى ما تقدم ان النسطاط لم يكن يقيم فيها في اول امرها غير المسلمين وإما المسيحيون واليهود ممن كانوا هناك قبل النخ فمن أثر البقاء تحت رعاية المسلمين اقام في الاديعة خارج النسطاط وأكبرها دير النصارى (او دير مار جرجس) وهو الحصن الذي حاصره المقوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون وكان يسمى حصن بابل او قصر الشمع . وربما اقام بعض النسط او اليهود في النسطاط لتجارة او صناعة او كتابة لان عمراً عهد الى القبط في مادية الرأي كثيراً من اعمال حكومته وابقى الدواوين تكتب بالقطبية وما زالت كذلك الى اماره عبد الله بن عبد الملك بن مروان فابدلت بالعربية

وكانت مدينة عين تمس (المطرية) شمالي النسطاط خربة لم يبق من ابنتها الشائخة ومعالمها الرفيعة الا بعض الجدران الغليظة والاعمدة الضخمة والمسلات من بقايا الهياكل الفرعونية وهي مهجورة لا يقيم فيها احد فاذا احتاج الناس الى حجارة او اعمدة ينون بها داراً كبيرة او جامعاً حملوها من انقاضها

الفصل الثاني والثلاثون

* سعيد وعبد الله *

اما سعيد وعبد الله فانما تأهبا للرحيل في ذلك اليوم واصبحا على راحتيهما وخرجا من الكوفة يلتزمان النسطاط وما لا يعلمان ما اعدته لهما قطام من المكائد . وسارا بمجدان السير بوصولان الليل بالنهار حتى اقبلا في فجر يوم جمعة على النسطاط فاطلاً

عليها من سفح المقطم فاذا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة وراءها النيل يجري وفيه السفن راسية تحمل الاغلال والاحمال بعضها قادم من الصعيد والبعض الآخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو حوله الابنية والدور فوقنا هنية يمشان في الخطة التي يجب ان يسيرا عليها في انمام مهمتهما

فقال عبدالله ها انا امام السطاط الآن وقد طلع فجر الجمعة الذي يجتمع فيه دعاة المومنين في عين شمس على ما تعلم . فهل نظل هنا حتى نسير نوا الى عين شمس ام ننزل السطاط ثم نخرج منها الى عين شمس

فقال سعيد وما الداعي لقائنا هنا وقد يكون في قائنا مظنة سوء ونحن لا يعرف احد الا انا من دعاة معاوية . وزد على ذلك انا لا بدري الساعة التي يعقد فيها ذلك الاجتماع تماماً وانما علمنا باجتماعهم في يوم الجمعة فهل هو في الصباح او المساء او اي متى ؟

قال عبدالله لست على يقين من ساعة الاجتماع ولكنني اظنهم يجتمعون بعد صلاة العصر الى المساء وعلى كل لا ارى بأساً من الزول الى السطاط يصلي الصبح فيه ونجمل دوابنا في مأوى نتمرج فيه . ثم اخرج انا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه واعدت اليك فتمسك بها

قال سعيد لقد رأيت الرأي الصواب

ونزلا بناقتهما حتى دخلا المدينة وهي بوشم آهنة بالناس وقد اذن المؤذنون بدعون الناس الى صلاة الصبح فأتيا المسجد وامامه ساحة كبرى تنف فيها الدواب نشد الى اوتاد او نخيل . فربطوا الراجلين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد اضاءت وتقاطر المدهون افواجا فدخلوا في جملة الداخلين

الفصل الثالث والثلاثون

❁ عمرو بن العاص ❁

ولم يكد يستقر بها الجالوس حتى رأيا الناس في حركة وجلة وقد فتح باب في بعض جنبات المسجد دخل منه رجال في ايديهم الديايط يزعجون الناس . فقال سعيد من

هم هؤلاء . فقال عبد الله انهم الشرطه يفتخون الطريق للامير . ولم يكذب عبد الله بن كرامة
 حتى دخل رجل ربعة قصير القامة وافر الهامة ادعج البلع عليه ثياب موشاة كأنه العقبان
 تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة عرفا انه عمرو بن العاص فصعد المنبر والناس ينظرون .
 فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي (صلعم) ووعظ الناس وأمرهم ونهاهم وجعل يحضهم
 على الزكاة وصلة الارحام ويأمر بالاعتقاد وينهى عن النضول وكثرة العيال واخناض
 الحال في ذلك الى ان قال يا معشر الناس اياكم وخلا لا اربعا فانها تدعو الى الصب
 بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الذلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخناض الحال
 ونضييع المال والتبيل بعد الثقال في غير درك ولا نوال . ثم انه لابد من فراغ يوول
 اليه المرء في توديع جسده والتدبير لشأنه وتخليصه بين نفسه وبين شهاستها ومن صار
 الى ذلك فليأخذ بالنقد والصيب الاقل ولا يضع المرء في فراغه نصيب العلم من
 نفسه فيجوز من الخير عاملاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد
 تدادت الجوزاء وذات الشعرى واقامعت السماء واربع الوباء . فقل الدي وطاب
 المني ووضع الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي يحسن رعيته ومن النظر في
 لكم على بركة الله تعالى الى ربكم فالتمسوا من خيره ولسنوا وخوافوا وصبروا واربعوا خيلكم
 واسمنوها وصونوها واكرموها فانها جنتكم من عذوبكم وبها مغانمكم واسالكم . واستوصوا
 بمن جاورتموه من القبط خيراً واباكم والمومسات والمعذولات فانهم يفسدن الدين
 ويفسرن الهم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ان الله سبغ عليكم عدي مصر فاستوصوا بقسطها خيراً فان لم فيكم صهراً وذمة فكفوا
 ايديكم وعين فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا اعلن ما اتى رجل اسمن جسده واهزل
 فرسه . واعلموا اني معترض الحبل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير علة حططته
 من فريضته قدر ذلك واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم
 ونشوق قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الماسع والبركة الباقية .
 وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فزع الله
 عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر
 رضي الله عنه ولم يارسول الله قال لانهم وانزلهم في رباط الى يوم القيامة فاحمدوا
 الله معشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ربكم ما طاب لكم فاذا بيس العود ونحن

الماء وكثر الذناب وحض اللذن وصوّح البتل وانقطع الورد من الشجر فحى الى فسطاطكم على ركة الله ولا يقدم احد منكم ذو عيال الا ومعه نخعة لعياله على ما اطاق من سعة او عسرتوا قول فولي هذا واستخفظ الله عليكم^(١) انتهى
وكان عمر يحطّب والناس يسمعون وقد تخشعوا لما قاله من الايام والواهي .
فقال سعيد لعبد الله هماً والله انه لعم الامير وشأت يد قننله اني والله مذرّة ذلك متى دنا الاجل المضروب فلم يحبه سعيد مخافة ان يلحظ احد شيئاً مما فيه
وبعد تمام الصلاة خرج الناس وخرج عبد الله وسعيد واجتمعوا في ساحة المسجد خارجاً وتعارفوا فعرف عبد الله رجلاً من غمار كان له معه صداقة فدعاه وسعيداً الى منزله لبقيا عنده فاعتذرا فامح عليها فصارا معه لئلاً يوجب ابتعادها شبهة فانزلها في منزل له في خطة اسمها خطة خارجة بن حذافة فامر الغفاري عبداً له استلم الراحلتين وسار بها الى المربط ودخل بالضيعة الى غرفة لم يريا فيها نافذة الا كوة في اعلاها فعبها وهم عبد الله بالاستئذان عن ذلك واوقفه النادب لمحض الغفاري استغفرا له فقال له لا تعجب لحال هذه الغرفة فان كذلك سائر ائمة الفسطاط .
فقال عبد الله اني والله با احا غمار لني عجب عجاب ما اري فما الذي دعا الى هذه الافعال . فقال الغفاري انما ان خارجة بن حذافة صاحب شرطة مولانا الامير عمر بن العاص هو اول من اتى غرفة في الفسطاط . فلما علم بذلك امير المؤمنين عمر ابن الخطاب يومئذ كتب الى الامير عمر بن العاص ان « ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريراً واقم عليه رجلاً ليس بالطويل ولا بالقصير فان اطع من كرها فاهدما » ففعل ذلك عمر بن فلم يبلغ الكوى فافرها^(٢) فلم يجز احد ان يني غرفة بعد ذلك الا على هذا الوصف وهو بالحقيقة اصمن للعجائب

الفصل الرابع والثلاثون

﴿ عين شمس ﴾

ثم جاءها الغفاري بالزاد فتناولاه وبعد الاستراحة التما الخروج لبعض المهام

وها اما يريدان الخلوة للنظر في ما جاء من اجله فخرجوا مشيا في وسط المدينة يتظاهران بالتفرج بمشاهدة ما فيها من الخرائب والبيوت حتى خرجا منها فقال سعيد اننا في نحو الظهر وما العمل

فقال عبدالله دعني اسير وحدي الى عين شمس فانها على بضعة اميال من هذا المكان حيث ترى هذه الخرائب ولما ما هاتان المملتان (واثار اليها باصبعو) فابحث عن مكان الاجتماع فاذا عثرت عليه جئتك على عجل . فابن المتنق
قال ابي اقيم في المسجد حتى نعود اليّ واحذر ان تطبل غيا بك
فسكت عبدالله ولث رهة بمكر ثم قال واذا ابطأت في الرجوع اليك فاطلب عين شمس وانظري قرب هاتين المملتين اللتين تراهما قائمتين هناك ولما آتيتك او ابعث من يدعوك اليها

قال حسبا وانفردا وسار عبدالله بلباس عير شمس وقد جبل وجهته اليها المستلثين وكانتا طاهرتين عن عمد . وعاد سعيد الى اعمام
اما عبد الله فسار حتى اقبل على عين شمس فاذا في عارة عن اخرية ليس فيها من الاسبية الا الجدران والاعمدة مظاف بين خرائبها فلم ير احدا ولا سمع صوتا وقضى في ذلك ساعتين يردد بين تلك الجدران ثم يعود الى حيث بدأ فلم ير اثرا للادميين فظن نسيه اخطأ المكان او ساء فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع حتى كاد يهيم بالرجوع وقد خاب ما امله وخيل له ان دعاة علي ابدلوا مجتمعهم هناك بمكان آخر

فاستد ههنا الى جدار ووقف يكر في ماذا يفعل وقد مالت الشمس نحو المغرب فرأى رجلا قادما من السطاط ففعل عبدالله نسيه بمشاهدة بعض ما هو مخنور على تلك الآثار من الرسوم المبرر وغليبية كأنه يعجب لغريب صمها ريثما يمر الرجل ويمضي . وكان يتظاهر بالنظر الى تلك الرسوم وهو بالحقيقة يجلس النظر الى ذلك المار . وكان الرجل يعلم نارة ويحني نارة اخرى في مروره بين الاعمدة والخرائب ثم اخفى ولم يعد يظهر

الفصل الخامس والثلاثون

﴿ الاجتماع السري ﴾

فجعب عبد الله لامره وقال في نفسو لا بد ان يكون هذا الرجل من جملة اهل ذلك الاجتماع السري وقد نزل في تنق او نحو . فالتبس المكان الذي ظنه اخفى فيه فوجد هناك مخدراً يظهر لاول وهلة انه مسدود فترل فيه وهو يتخاطو الموياء حتى انتهى الى ظلة داسة فوقف واصاخ بسبعو فسمع لفظاً عميقاً فاستبشر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المغارة وخاف ان يستغشه القوم فيقتلوه

فوقف رهبة يتردد بين ان يسر متلماً او يرجع فيأتي بسعيد . ثم رأى ان يتخفق المجتمع قبلاً ثم يعود فخطا بضع خطوات وهو لا يرى شيئاً امامه فاطم راسه بالسف فحنا ظهره وداخه العطاس لرطوبة الهواء فعطس عطسة دوى لها المكان وما ذمر الا وقد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعه رجال كلهم ملثمون وعليهم اردية سوداء تزيدهم وحشة فقبضوا عليه وهو لا يبدي حراكاً . وزلوا به في ذلك الدهليز الى قاعة تحت الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود ما يجعل المنظر رهيباً ولولا شمعات مضيئة في بعض جوانب المكان لكانت الظلمة لاخطاق لكثافتها . ونظر عبد الله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بلاء سوداء لم يدري ما تحتها ولكنه لم يستطع التأمل وقد احسق به بضعة عشر رجلاً التحفوا العبي تحتها السبوف وكلهم ملثمون . فخطبه واحد منهم يسأله عما يريد

فقال اني جئت اشارككم في ما انتم فيه

قال وما ادراك ما نحن فيه

قال علمت انكم تدعون الناس الى نصره الامام علي أليس ذلك ما تدعون اليه

قال وما شأنك وذلك

قال شأنني هو شأنكم . لانسيبوا الظن بي اني قادم من الكوفة لهذه الغاية

فقال له رجل آخر كيف تكون اموياً وتدعي نصره الامام علي

فاشبهه عبد الله بصوت مخاطبوا أنه دوت صديقو الغناري الذي زل عنه في ذلك الصباح

فقال له الست انت صديقي الغناري . اصدقني ولا تخف اني والله جنبكم بخير هام اذا اشركتموني في امركم اطلعكم عليه ونحفظكم صدق قولي فقال الغناري اذا كنت صادقاً في ما تقول نعال معي . ومشى فتبعه الى الدكة في وسط القاعة ورفع عنها الملاة السوداء فاذا هناك مصحف فوقه سيف مسلول وقال له ضع يدك على هذا السيف واقسم بالله العظيم انك حليف للامام علي نصر نصيره ونحارب عدوه

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معاً فشعر ببرودة السيف فانزعجت انامله واكتنه اقسام لم كما ارادوا

ثم قاده يده الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول عنها فارورة فيها مسحق اسود كاه الكحل فاشتاى عبد الله لمعرفة ما فيها فقال وما هذا . قال هذه فارورة فيها بقية من رماد ان الي بكر الذي احرقتموه بالنار ظلماً فاذا شئت الهداية ونصرة الحق كما تدعي وجب عليك ان تكتحل بهذا الرماد وتبكي ذلك القتل المظلوم وتعاهدنا على الاخذ بشاره . فهل انت قابل لذلك باق على قسمك ؟

قال اني باق على ما تريدون وقد قلت لكم الصدق فلا تستغشوني فتقدم اليه صاحبه ففتح الفارورة وادخل فيها مبرلاً علق عليه بعض الرماد فاعطاه الى عبد الله فاكنتحل به فهاجمت عيناه وانسكب الدمع بالرغم عنه فشاركه الرفاق بالبكاء .

ثم ازاح الغناري لثامه وقال له نعم اني صديقك كما قلت ولكن اعلم انك اذا كنت على غير ما تقول فاني اكون عدوك اهدر دمك مجد هذا السيف . قل ما بدا بك

فلما اطمان عبد الله تذكر سعيداً فقال ولكن في رفيقاً اريد ان ادعوه اليكم ليشهد ما نحن فيه ويشاركنا في هذا الجهاد

فقال له الغناري انك غير خارج من هذا المكان الا بعد خروجنا جميعاً فقل ما تريد

فاطاعهم وقال « لا تعجلوا أولاً لاني اموي . وقد اصاب صاحبي الفخاري باني من انصار معاوية وقد كنت مطالباً بدم عثمان ولكن طراً علي طاري » ساقصة عليكم اما الان اخبركم أولاً اني قادم من الكوفة وقد علمت ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب قد جمع رجاله هناك فاجتمع منهم حولة اربعمون الف مقاتل ^(١) وكلهم مستعدون للترال وبذل المال والرجال في هذا السبيل »
فقالوا ان رجالنا يعدون بالآلاف ونحن وم اموالنا وكل ما نملكه نهدر حلالاً في نصره الامام ابن عم الرسول

وم عبد الله باءام الحديث فاعترضه اخدم فائلاً عرفناك اموياً من الد اعداء الامام كما ذكرت في الذي حملك على نصرته حتى خاطرت بنفسك وجئت هذه البلاد فاخذ بقص عليهم حديث ابي رحاب ولكنه لم يكذب يقول كلمتين حتى سمعوا وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارنج المكان فوقهم بالجبل فافضتوا ووقع الرعب في قلوبهم وخيل لهم انها دسيمة من عبد الله فهموا بقتلهم ولكنهم ما لبثوا ان رأوا انوار المشاعل متباعدة من مدخل الدهليز وقد انهالت الشرطة عليهم فأرادوا الدفاع عن انفسهم فلم يلحقوا فشدها ونافهم وساقوم في ظلام الليل الى النسطاط

الفصل السادس والثلاثون

﴿ السجينة الامينة ﴾

ومكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبد الله فتردد برهة بين ان يذهب الى عين شمس او ينتظر عود عبد الله . ثم غربت الشمس فلم يربطاً من المسير الى عين شمس كما اوعد اليه . فخرج من النسطاط وجعل المسلمين وجهته والظلام يكاد يجيبها عنه فمشى وقد اوجس خيفة من ابطاء عبد الله ولم يدبري المسلمين الا اذا برزنا في الافق . ثم اخذتنا ولم يعد براها وخاف ان يضل الطريق . وفيها هو في ذلك سمع ديباً وقرقة كأن جنداً قادمًا ورايه ففنى عن الطريق فاذا

بكوكبة من الفرسان مرت به مسرعة تلمس عين شمس فاضطرب وخاف الدسيسة .
 والتفت الى يمينه فرأى بيتاً قائماً في بستان . فلاح له ان يقول اليه يستنهم اهله عن
 الطريق فلما دنا منه سمع صوتاً خارجاً من بعض جوانبه استوقف انتباهه فوقف
 واصاح بسمعه فسمع صوتاً رخيماً يمازجه بكاء ولم يره . ك نوراً ولا رأى احداً في
 البستان فالتبس باب البيت فاذا هو موصل وقد وضع لده صوت الباكي فتنصت
 فسمع صوت امرأة تبكي وتقول « ألا تخاف الله يا ظالم اما كفناك ما واطأت عليه
 من قتل البريء حتى رميت الوقا من الناس تحت خطر القتل النظيف . . . هل من
 بنى هؤلاء الابرياء بما وشوا به عليهم فينقذهم من خطر الموت »

فلما سمع سعيد تلك العبارات اتفعر بدنه ولم يعد يصبر على استطلاع سبب
 ذلك البكاء . ففرع الباب قرعاً خفيفاً فانقطع الصوت بغنة فصر هنيهة وكرر القرع
 وبعث ترتعش من شدة التأثير فلم يسمع شيئاً فازداد شوقاً لاستطلاع ذلك السر ولكنه
 خاف ان يقع في مكيدة وهو غريب هناك فلبث رهة والهواجس تتقاذفه وقد حدثته
 نفسه ان بين ما سمعه وبين ما يسعى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان
 الذين مروا به قد بعدوا عنه ولم يعد يسمع من وقع حولهم افراسهم غير الدوي
 البعيد . فايقن انهم يلتمسون عين شمس ولم ينهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل .
 وبعد التأمل بما سمعه ورآه اعتقد ان في الامر سرّاً بهمة الاطلاع عليه

فهرّ الباب يده هزاً شديداً كأنه يريد فتحه بالعنف فلم يفتح لانه موصل ولم يعد
 يستطيع صبراً والوقت ضيق فقال بصوت خافت « هل في المنزل احد يندفع الباب
 اني غريب ضللت عن الطريق »

فاجابه الصوت من الداخل « ليس في البيت سواي والباب مقفل لا سبيل
 الى فتحه »

فازداد سعيد دهشة واستغرباً وقال « من انت ايها المخاطب اني اراك في ضيق
 فهل من سبيل الى اتقاذك »

فاجابه الصوت « يا حبيذاً ذلك اذا استطاعته اني حبيسة بالرغم عني . من انت »
 قال « قلت لك اني غريب ضللت عن الطريق اربني وجهك او ارشدني
 الى وسيلة افتح بها الباب »

قالت « عالم الاقتال بالعنف لعلك تستطيع فتحها فتفتدني وربما اقتدت
الوقا من الناس معي »

الفصل السابع والثلاثون

❖ الشك واليقين ❖

فتارت الحمية في رأسه واستل خنجره وجعل يعالج الاقتال وهي تساعده من
الداخل حتى فنع الباب فبرزت منه فتاة محمولة الشعر عليها رداء اهل النسطاط
ولما رأت سعيداً قالت من انت اصدقني الخمر
قال بل انت اصدقيني ولا تخافي لقد سمعتك تدين الوقا من الناس فمن م
اولئك الالوف

فتفرست فيه وتفرس فيها فلم يعرفها ولا عرفته لشدة الظلام
فقالت له من قال لك اني ائندب الوقا
قالت سمعتك باذني افصحي ولا تخافي
قالت وما بهمك من امر هؤلاء الالوف
قال « اخاف ان اكون انا منهم ... »
قالت وما الذي جاء بك الى هذا المكان

قال كنت ذاهباً الى عين شمس فنهت وجئت هذا المنزل لاسأل اهله عن
الطريق فسمعت بكاءك ومجدثتي قلبي ان حديثك بهي . قولي لقد نند صبري
قالت اني اخاف العيون ولا اتق باحد بعد ان غدر لي والدي ... فكيف
اتق بالغرباء

قال رب غريب اقرب من القريب قولي لا تخافي
وفيما هما في ذلك سمعا وقع الحوافر وصوت الضوضاء من ناحية عين شمس
فدخلت الفتاة الفرقة وجرت سعيداً بثوبه ولم تنه بكلمة فدخل في اثرها وقد تولته
الدهشة وليت صامئاً . ولم تمض برهة حتى دنت الضوضاء منها وسمعا من بين الاصوات .

فانكأ يقول « لقد وقعتم في ايدينا ايها الخائنون وعرفنا دسائلكم » وسما لفظاً كثيراً من هذا النيل فضلاً صامتين حتى مرّ الفرسان كلهم وهم يسوقون جماعة من المشاة مؤنثين

فلما نواروا عن البيت لطمت الفتاة وجهها وقالت « لقد نالوا بغيرهم فبهم الله وقبضوا على الجماعة »

فقال واهي جماعة . هل قبضوا على جماعة عين شمس

فالت نعم انهم قبضوا عليهم واأسفاه

فصنع عبد الله يديه وخرج ليطل على الفرسان كأنه يريد ان يتحقق طريقتهم

فالت له يظهر انك كنت سائراً اليهم

قال نعم

فالت لقد فجاك الله من ايديهم ولم يكن ضلالك الا وسيلة لاجانك

فاضطرب سعيد واخلى قلبه في صدره وقال بالله عليك انصحي يا اخية فقد نفذ

صبري وقد علمت غرضي فاخبريني عن حقيقة امرك

فالت لم يعد يمكنني البقاء هنا مخافة ان يأتي احد فيراك معي فتكون العاقبة

وخيمة علينا

قال وهل تريد ان نبعد من هذا المكان

فالت نعم هلم بنا فاذا خلونا تخادشا وعماك ان تتلافى امرأ الا ازال خاتمة من

وقوعه وهو شر عظم . فالت ذلك وخرجت من الغرفة فمشت امامه وهو يتبعها حتى

خرجا من البستان واوغلا في المحفل وهو يسير في اثرها الى حيث لا يدري وكلاهما

صامتان لا ينه احد بكلمة حتى دنوا من بناء عالي الجدران كأنه بلا باب . فالت له

هذا دير للبط فلدخله بحجة الزبارة فتكون في مأمن ومشت امامه الى باب صغير

في اسفل المائط مصغ بالمحيد فقرعته فاطل عليها من نافذة في اعلى المائط راهب

في يد مصباح وقال من يقرع الباب

فالت انا غرباء فلنمس زبارة الدير

ولم تخص هتبه حتى فتح الباب وسمع لفقو صرير فدخله حائبي الرأس لضيقو

فاشرقا على دهلوز دخلوا منه والراهب يسير بالمصباح امامها حتى انتهوا الى الكنيسة

فنظر الراهب اليها في نور المصباح فعرف النقاء انها من اهل النسطاط بل هي من اعيانهم فسرّ من زيارتها ورحب بها وادخلها الى غرفة في الجانب الآخر من الكنيسة فيها مصباح فسألها اذا كانا بجانبان الى شي فقالا كلا فتركها ورجع

الفصل الثامن والثلاثون

﴿ كشف السر ﴾

اما سعيد فتأمل النقاء في النور فاذا هي شابة في مقتبل العمر جميلة الطلعة وقد احمرت عيناها وتكرست اهدابها من البكاء ولم يزددها ذلك الا جمالا . وكانت قد ضمرت شعرها في انحاء الطريق وغطت رأسها بطرف ثوبها . فجالسا على وسادة فوق حصير وسعيد يتلهف لاستطلاع حديثها وقلبه يخفق لما يتوقّعه من النبأ الغريب فابتدورها بالسؤال حالا عن حقيقة امرها

فنتظرت اليوم ولم تكده تتأمله حتى قالت « العلك احد الغريبين اللذين وصلا النسطاط في صباح هذا اليوم

قال نعم اني هو وما ادراك بذلك

قالت رأيكما مع جارنا القفاري وما اني اقص عليك خبري الغريب والتمس منك ان تشرع في ملافاة الخطر العظيم الذي سيدم المسلمين قريبا

قال بلهفة قولي اني لهذا الامر اتيت النسطاط فعسى ان اكون قد وقعت على ضالتي

قالت اني اطلمت على سرّ لا اظن احدا عرفة قبلي . . . السّ على دعوة الامام علي

قال بلى اني على دعوتوه وقد جئت في سبيل نجاته

وهمت بالتكلم ثم توقفت برهة واطرقت فلاحظ سعيد تتردها وادرك انها ساءت الظن به فقال لها لا تضني السرّ الذي سئدنيته لي مجهولا لدي واذا شئت قلته لك .

ولا مطمئن بالك اقول انه يتعلق بالامام علي وفيه خطر على حياته . . .

فاطمة أنت ولكنها تهتدت وقالت « اعلم ياسيدي ان والدي بصنع السلاح وببيعة في الفسطاط وقد ربيت وأنا اسمعته يتشبع للامام علي فانحس حب هذا الامام في قلبي وما انا في حاجة الى امتداح والدي له وهو ابن عم الرسول وصهره ولكنني ذكرت لك امتداحه لاذكر لك التغير العجيب الذي طرأ عليه

« فما زلنا ندعو لعلي بالنصر حتى كانت واقعة صنين منذ بضع سنين فرأيت في والدي فتوراً من هذا القيل ولكنه لم يذكر لنا شيئاً صريحاً بهذا الشأن . على اني كثيراً ما كنت اراه يجنلي بجوار لنا من بني مراد كان يعأم الناس القرآن وكنت احسبه من اهل الفتوى . . . (قالت ذلك وتهتدت) ولكنني وجدته وأسناء من اهل العدا . وما زالا يتساران في امر هذا العدا ولا يجريان على الظاهر بولان مصر كانت لا تزال في حوزة الامام علي وعالمها محمد بن ابي بكر . فلما جاءنا ابن العاص بجبلو ورجلوه وحارب دعاة علي فقتل ابن ابي بكر رحمه الله قتلة لم يسبق لها مثيل في الاسلام استقام الامر للامويين فجاهر والدي بمعاداة علي وكان جارنا المرادي يزيد كرهاً له . فعلت انهما نشيما للخارج فظلمت مع ذلك صابرة كاطمة اذ لا سبيل لي الى شيء اعمله وأنا فتاة ضعيفة كما نرى . وكان والدي يظني على دعوتو . فني ذات يوم جاءنا ذلك المرادي خاطباً ووافقة والذي ان اكون خطيبة له فلم اجب لاحسناً ولا قبيحاً خوفاً من اكرامي على الزيجة . ولكنني صمت في باطن سري اني اذا تخففت عزمت على الزواج فرددت ونركنة وما زلت اماطل في كتابة العقد الى الآن »

الفصل التاسع والثلاثون

❀ عبد الرحمن بن ملجم ❀

وكانت في اثناء كلامها عن الزواج قد اطرفت حياء فلما بلغت الى هذا الحد رأت سعيداً مصفياً الى حديثها بكليته وهي تعلم انه انما يشناق الى آخر الحديث اكثر مما الى اوله فخافت ان يمل فقال « ولا اطيل عليك الحديث قبل ان اصل الى جوهر فاقول ان ذلك كله احتملة بالصبر ثم علمت ان المرادي خرج الى مكة فظننته يلتمس الحج ووددت ان لا يعود ولكنني ما لبثت ان رأيت عائداً

قالت ذلك وتنهدت وسعيد يتناول لسماع ما تقول وقد دهش لغرابة الحديث فقالت « عاد ذلك المرادي بهمة جديدة يا لبني مت قبل ان سمعت خبرها... ولكنني اذا لم اجد من يحبل المشقة في ملاقاتها تلافيتها بنفسي... جاءنا هذا المرادي ثاني يوم وصوله النسطاط فاخلى بوالدي الليل كله يتكلمان وانا لا اعلم ما دار عليو حديثها - ولكنني علمت بعد ذلك انه اوصى والذي ان يصنع له شيئاً ماضياً انفق عليو الف درهم وقضى منه يوم وهو يتحنن فلم افهم معنى هذا الاستعداد ولا اهتمت به وبعد ان شحنه كلف والذي فساه السم - وقد علمت انه انفق على سقايته الف درهم ايضاً (١) ... فويل للجسم يجرحه هذا السيف ولو جرحاً خفيفاً »

فلم سعيد ولم يعد يستطيع صبراً على التصريح باسم ذلك الرجل والانصاح عن غرضو بسقاية السيف وهو لا يملك انه المؤامر على قتل الامام علي . وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم النباء ولكنه ملّ الانتظار فساءلماً قائلاً « وما هو اسم هذا الرجل »

فقالت ان اسمه عبد الرحمن بن ملجم المرادي فلم يذكرانه بعرفة اما خولة فتنهدت وقالت « فلما رأيتُ منه هذا الاستعداد وهو كاتم خبره عني عمدت الى الحيلة فجاءني في صباح امس بودع والذي وقد عزم على الكوفة فقلت في نفسي سيذهب الرجل ولا ادري السر فتظاهرتُ باعجابي بشجاعته واقدامه واطريت غيرة على الاسلام ونحو ذلك وسألتُه ان يهديني السيف لآنا مل فرنه فجاء به واوصاني ان اتقي حده لان جرحه يبيت حالاً فسلكتُ بهجركلي فاذا هو يلعب لمعاناً تقشعر منه الابدان فارتعد جسمي ولكنني اظهرتُ الجلد وقلت « اراك انتفتت مالا كثيراً على صقلو وما الفائدة من هذا اللعان »

فضحك مستحقاً وقال اتظنين اني انتفتت كل هذا المال على مجرد صقلو

قلت وماذا اذا اني لا ارى فيه غير اللعان

فقال اني سقيته السم

فاظهرت الاستغراب وقلت ولماذا سميتُ . وما زلت احاوله واجادله حتى هان عليو التصريح فقال لي « اعطي يا خولة اني سأقتل بهذا السيف رجلاً يزعمون انه

أكبر رجل في الاسلام ويقولون انه اقرب اقرباء الرسول « قال ذلك والشر باد في عينيه واصرار الرجل يغفل ما كان بمحاولة من الانتماس . اما انا فلما سمعت قوله ارتعدت فرائصي واخلاج قلبي واظنة قرأ ذلك على وجهي . كيف لا وقد ظهر لي انه يريد الامام علياً . ولكنني احببت تحقق الظن فقلت « ومن هو ذلك الرجل » . فقال « ألا تعلمين من هو ألا تعرفين سبب كل هذه الانقسامات وانما كنت لم تنهي بعد فاقول لك انه علي بن ابي طالب الذي يسموه اشياعة امير المؤمنين » . قال ذلك واحمرت عيناه ونجلى الغدر في وجهه وقال « احذري ان نبوحى بذلك لاحد والا فانك تنالين جرحاً من هذا السيف » . قال ذلك وهو يزج الجبد بالهزل اما اما فنفقت انه يقتلني ولا يبالي لانه تجرأ على قتل امير المؤمنين فكيف لا يقتل فتاة مثلي فلم استطع جولاً وخنت اذا نطقت ان يبدو امري فصمت وقد عولت في باطن سري على السعي في ابلاغ امير المؤمنين ذلك على عجل لان موعد القتل قريب واظنة في ١٧ رمضان لاني كثيراً ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ ويعرض بذكر الكوفة ولم اكن افهم مراده بذلك . واما الآن فقد فهمت جيداً انه عازم على قتل الامام علي في ١٧ رمضان ونحن في واسط شعبان واخاف ان ينال هذا الرجل بفتنة قبل ان يبلغ الخبر علياً . آه باليني طير احمل هذا الخبر اليه

الفصل الرابعون

* برج الحفاء *

وكان سعيد لما وصلت خولة الى ذكر اسم الرجل وتصريحه يقتل الامام علي قد نهض وجعل يحظر في الغرفة ذهاباً واياباً والحمية ملء راسه وندم علي مجيئه قبل ان يجبر الامام علياً ولكنه تذكر انه لم يكن يعرف اسم المؤامر ولم تكن ثمت فائدة من اعلامه اما الآن فانه يذهب اليه بالخبر الصريح

وكان مع شدة تأثره من حديث خولة لا يغفل عما يغفل في وجهها من ملامح المحال وما في حديثها من صدق اللجة وقد اعجبه منها بنوع خاص غيرها على الامام علي

فשמعنا بمطاف نحوها . ولكذا تذكر عهد نظام وما يظنه من حبه ان لا يطلق لنفسه العنان في حب سواما . على انه لم يكد ذهنة ينصرف لحظة الى هذا الموضوع حتى عاد الى الفكر بعد الله ومصيره وسبب وجود خولة في ذلك البيت المنفرد . فقال لها « لا ادري يا مولاتي ما الذي ساقني الى متلك حتى حظيت بك وسمعت هذا الحديث الذي انما جئت النسطاط من اجله . ولا اخفي عليك اني كنت عالماً بعزم بعضهم على التملك بالامام ولكنني لم اكن اعلم اسم العازم ولا من هو فجئت النسطاط ومعني رفيق من ذوي فراشي كان قد سبقني في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين في عين شمس على ان يعود اليّ بخبر مكانهم فلما ابطأ سرت في اثره وانا لا اعرف الطريق فضلت في الظلام حتى اهتديت بك ونعم الضلال ضلالي . ولكنني في قلبي على رفيقي اذ يلوح لي ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس ويظهر انهم قبضوا على انصار علي هناك . . ألا نظنين ذلك ؟ »

فقلت خولة لو صرت عليّ لانتام حديثي لكنيت نفسك مؤونة الظن وبلوح لي انك نود الاطلاع على سبب وجودي منفردة في ذلك البيت وقد اوصدت الابواب دوني . فاعلم اني لما سمعته حديث المرادي سكث وكفمت فخرج الرجل واظنة شخص الى الكوفة ولشت انا في حيرة لا ادري ماذا اعمل فقضيت نهار الامس في الهواجس والظنون وكلما تصورت علياً مقتولاً بسيف هذا الغادر بشعر بدني وكان والذي يخرج الى حانوته في كل صباح ولا يعود الى المساء وعيننا في المنزل عهد رباني منذ حدائتي وهو يحبني ويكرمني وكنت فلما اكلته فخطرت لي ان اغتم غياب والذي واكلم العبد عساه ان يطالعني على بناء جديد اولعلي افهم شيئاً آخر . لان حديث ابن ملجم انعمني واقلني راحتي وليس لدي من اشكو اليه امري او اكشفه سري فخرجت من غرفتي لادعو العبد فلم اجد فناديته باسمه فابطأ ولم يجيب فاطللت من الدار فرأيتة واقفاً مع عبد آخر يظهر انه غريب وكانا يتعادنان ويتساران . فلما رأني فجلج وأسرع اليّ فدخلت غرفتي ودخل هو في اثري وعلى وجوه امارات البهجة كأنه سمع خيراً غريباً يريد قصة علي . فقلت اين كنت وقد دعوتك فلم تجب ؟

قال كنت واقفاً مع عبد قادم من الكوفة لمهمة سرية الى الامير عمرو
فقلت له وهل أطلعك على خبر تلك المهمة

الفصل الحادي والأربعون

﴿ انعام الحديث ﴾

فسرَّ عبدنا لما آنسه من ملاطفتي واراد ان يبرهن لي ثقته بي فقال « انه اطلعني على سرٍّ لا اظن احداً يعرفه في كل النسطاط سوى الامير وبض شرطته » ثم اخبرني ان ذلك العبد جاء الى الامير عمرو بان انصار علي يجتمعون سرّاً في عين شمس يوم الجمعة وان عمراً عين جنداً للقبض عليهم او قتلهم في ساعة الاجتماع . فلما سمعت ذلك لم اتمالك عن البكاء لثقة الغيظ ورأيت من أم واجباتي ان ابليج الجمعية تلك النية ليخذروا . ولكنني لم اكن اعرف احداً اتق به في انقاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بنسبي في ساعة الاجتماع

فاصبحت في هذا اليوم وانا اتوقع خروج والدي الى حانونه لانتكّر واسير الى عين شمس فاذا هو لم يخرج من البيت ورأيت في اضطراب ووجل وما علمت ان العبد اخبره بالحديث وانه اطلعني عليه فخاف والدي ان ابلوح لاحد قبل القبض على المجنمين . فلازمني في البيت الى الظهر ثم دعاني للخروج من النسطاط للترعة فأتينا هذا البيت وهو بيت لشريك لنا في الفلاحة ولم يكن فيه احد فلم اظهر استغرابي ولا قلت شيئاً لاني كنت عالمة بان والدي يكون في جملة المائرين الى عين شمس فلا بد من ان يتركني فاذا تركني خرجت وانا على مقربة من المكان . وما علمت ما اضمروني فانا لم نكد نرى الشمس تميل حتى خرج والدي وتظاهر بامر هام يدعوه الى سرعة الذهاب وادعي انه اقبل الباب علي خوفاً من الغرباء او ابناء السبيل سامحه الله وهو يعلم اني لا أستطيع النداء واستنجاد الناس لاني اذا تظاهرت بصرة الإمام كنت من المغضوب عليهم . فظلمت هناك حتى جئت انت ورأيتني في هذه الحال . فرقيتك لا شك انهم قبضوا عليه في جملة اولئك الانصار

قال سعيد هل تظنين عليه بأساً

قالت لا اظنه الاً ممجونا الآن حتى يسألوه اسئلة كثيرة ثم اذا رأوا قتله قتلوه وكذلك يفعلون برفاقه . ولكن لا بأس عليه باذن الله وستدبرني امره . وما العمل

الآن اني اخاف اذا عاد والدي ولم يرني في البيت ان تريد تقبض علي فاري ان اذهب الى منزلنا في النسطاط وانظاها باني خفت من بقائي في البيت ففتحت الباب باسلوب اكيفته على شكل مقبول ولا بد من تجاهلي كل ما حصل لاري ما يكون . وما انت فاعل ؟ قال اود ان اسرع الى الكوفة لاري ان ملجم فاقبضه او اخبر الامام علياً فقطعت عليه الكلام فاثلة « وكيف تقبضه وهو لا يقنع بل قد يسرع في القتل وليس افضل من ان نطلع الامام علياً على سر الامر وهو يدبر بما يراه »

قال وكيف افعل رفقني هل اتركه في السجن قالت « واخاف اذا تأخرت هنا ان تنوت الفرصة والمسافة من هنا الى الكوفة بعيدة واني لا أعجب منك كيف كنت عالماً بخبر هذه المؤامرات ولم تخبر بها علياً وانت في الكوفة »

فتنهذ وقال « كفي الملام قد وقع ما وقع وكنت اظن الكتمان بعد المصيبة وفاتني ان اخبرك بان المؤامرة ليست على مقتل الامام علي فقط بل هي على مقتل عمرو ومعاوية ايضاً » . وقص عليها الخبر مختصراً

الفصل الثاني والاربعون

﴿ الحب يعمي ويصم ﴾

فاستغربت خولة الخبر وقالت « ما لنا ولهذين إنا نريد الدفاع عن علي الآن ولكنني لم افهم كيف انتقل خبر قدومكم الى هنا وانت تقول انه كان سرّاً مكتوماً لم يطلع عليه احد »

فكاد سعيد يسي الظن بقظام ولكن الحب غشي بصيرته فانغل سبباً آخر وقال « لا ادري » وخطره ان ينهض عليها حديثه مع قظام ثم امسك عن ذلك حنظلاً لعهدا وهو كما قلنا غير مرة سليم النية لا يعرف الدهاء ولهذا السبب نسو لم يطلق لعواطفه الحرة في حب خولة مع ان الاحوال تقضي عليه بحبها بالنظر لما آتته من جمالها وحببتها مع استهلاكها في نصر الحق

على انه ادرك مع ذلك ان كتمان خبر المؤامرة عن علي الى ذلك الحين خطأ
ولكنه حملة على غلط فظام لا على سوء قصد لها ومع ذلك فقد رأى الامر سهل الملافة
ولا يزال ثمة باب متروح لا تقاذ علي بمجرد اعلامه . ولكن ذلك بدعوى السفر السريع
وهو لا يعلم ما آكل اليه حال عبدالله فقال لها « اني عازم على الكوفة باقرب وقت
فما الذي افعله برفيقي واما لا ادري اذا كان حياً ام ميتاً »

. قالت « غداً نعلم الحقيقة دعني اذهب الآن الى منزلنا بالنسطاط وامكث انت
هنا الى الصباح »

قال « كيف استطيع الفاء ها وحدي ولا صبر لي على استطلاع خبر عبدالله
فارى ان ادخل النسطاط واتردد الى المسجد ولا يعرفني احد هناك فاما ان اسمع
خبراً من بند على المسجد من المصلين او تعني اليّ بالخبر »

قالت لك الخبر في ذلك . ونهضت فنهض وخرجاً فراقفها الى قرب منزلهما
وودعها وعاد يلتبس بيت الفخاري للبيت وهو لا يدري ان الرجل في جملة
المقبوض عليهم وقد اصبح بيته موضع شبهة ولا كانت خولة تعلم ذلك

وكان الجند بعد القبض على اهل ذلك الاجتماع قد ساقوم في الاغلال الى السجن
وكان عمرو ينتظرهم في داره فلم يصبر على رؤيتهم الى الصباح فلما اخبروه بالقبض
عليهم امر باستقدام اليه واحداً واحداً فرأى بينهم جماعة ممن لم يكن يحضر له انهم
على غير دعوة بني امية وخصوصاً الفخاري . ولما وصل الى عبدالله عرف انه من بني
امية وتذكر قرابته من ابي رحاب ولكنه تجاهل عن ذلك كله وامران يسجن كل
من هؤلاء في حجرة على حدة ونعت جنداً يغتول منازلهم ويقبضون على من فيها من
الرجال لعلمهم يطلعون على شيء جديد وهو معول على اعدامهم بعد ذلك . ولم يكن
الجند يجتاج الى امر للنهب وقد اصحبت منازل اولئك العلويين وما فيها مالا حلالاً
لهم . فما صدقوا ان امروا بالبحث فيها حتى حملوا عليها واوغلو فيها سلباً ونهباً



الفصل الثالث والأربعون

﴿ البغنة ﴾

وكان سعيد قد نزل في بيت الففاري فسأل عن صاحبه فأخبره أهل المنزل أنه خرج من الظهر ولم يعد فلم يحطوا أنه في جملة المفوض عليهم فالتبس الحجة التي وضع فيها ثيابه وم بالرقاد ولم يكذب ياتي رأسه على الفراش حتى تركت عليه الملاجس فاخذ يكر في عد الله وماذا عسى أن يفعل لانهاده وخاف اذا ابطأ في المسير الى الكوفة ان ينفذ ان ملجم نغيته فيذهب سعيهم عتاً

وفيما هو في هذه الملاجس وقد طار سومه سمع لفظاً في الدار ولم تمض برهة حتى علت الضوضاء وصح الناس فوق وتحت فاذا رجال عمرو قد دخلوا المنزل وأعلوا في النهب ومن تعرض لهم آذوه فابصر انهم آتون الى حجرته وتحقق انهم مؤذوه فتفقد حسامة والفتت يميناً وشمالاً امله يجد مخرجاً ينجوه ينسوه فسمع صوتاً يناديه من وراء الحجة فاستأسس بالصوت ثم عرف أنه صوت خولة ولم يكن له سبل الى مشاهدتها غير نافذة عالية لا يتدرب منها الا اذا صعد على مرقاة فاحتال في الصعود اليها واطل وكان الظلام حالكا ولكنه رأى شحاً وسمع صوت خولة تقول له « ان الشرطة سيفكون بكل من في المنزل واذا رأوك آذك فالك هذا الحمار والجلباب فالسها وافتح الباب واخرج فيظنوك امرأة فلا يتعرضون لك » فلم يصدق أنه سمع ذلك حتى مدّ يده وتناول الحمار والجلباب وتكرهما وتخبروهما ويرقص من الرعدة مخافة ان يسبق اجله فيدخل الشرطة قبل خروجه

فلم يكن الا كليم الصر حتى لس وتلثم الحمار وفتح باب الغرفة وخرج يري امرأة فرأى الضوضاء لا تزال مرتفعة والنهب جارياً فلم يتعرض له احد فالتبس الشارع وراء البيت حيث كانت خولة واقفة وهو مع دهشتهم وفتنتهم لم ينالك عن الاعجاب بشهائمتها والافرار بصلها عليه وفيما هو يفكر بها رأها تمشي امامه فافتنى خطاها حتى وصلا الى منفرد فوقفت وقالت له « الحمد لله على سلامتك وسلامة الامام علي » فلم يفهم مرادها فابدرته قائلة « لا تعجب لتولي فان حياة الامام علي تتوقف على حيائك اذ ليس ها من يعلم الخطر الذي يهدده سواك نعم اني اعرفه »

ايضاً ولكنني لا اضمن اقتداري على الذهاب ولا آمن الاعمال فيو على احد » فقال « وانا انما ابغي البقاء حياً لا قوم بانقاذ هذا الامام من القتل والقتل بالحقيقة لك انتم فاخبريني كيف عرفت بالخطر المهدق لي حتى جئت بهذه الحيلة » قالت « علمت من والدي ان عمراً امر بنهب منازل اولئك العلويين والنقض على من فيها من الرجال والمال واخبرني ايضاً ان هذا الغناري كان في جملة المنفوض عليهم وقد علمت انك نازل في منزله فجئت اليك بهذه الحيلة فالحمد لله على سلامتك » فشعر سعيد بفضل خولة واحسن بانضاف نحوها ولكن حبه قطعاً ما زال غالباً عليه قاصداً على قلبه لا يترك له سبيلاً الى سواها

وبعد التأمل رة قال « وما العمل الآن اني عازم على الكوفة عاجلاً ولكنني لا ادري ما الم بعد الله ولا ما يا اول اليو حالة هل علمت شيئاً عنه ؟ » فتشاغلت خولة عن الجواب باصلاح ثوبها كأنها تحاول اخفاء ما تعلمه فظانها لم تسمع كلامه فاعاد السؤال . فقالت « لا يعلم المستقبل الا الله » فلم يعجبه جوابها فقال افصي عما تعلينته يا خولة قالت اعلم ان عمراً امر بقتل اولئك العلويين في فجر هذا الصباح ولكن من يدري النتيجة

فاخرج قلب سعيد ايماً اخلاج وشعر كأنك صبيت عليه ماء غالياً وقال ماذا تقولين هل يتلون عند الله ما العمل كيف يتلونه فقالت « دع الامر لله واذرني اني لا استطيع البقاء معك طويلاً لئلا ينسبه والذي لغياي فلا انجو من القتل . واما انت فحيانك في اشد الخطر فيجب عليك ان تخرج من السطاط حالاً » فقطع كلامها وقال « كيف اخرج وعبد الله سيفتل عدائي صديقي وان عني واعز من اني كيف العمل يا رباه »

فقالت له لا خيرة في الواقع فان شراً واحداً اهدون من شرين ومع ذلك ان الوقت ضيق لا مجال فيو للسعي او البحث عن سبيل لانقاذ حياة عبد الله اذا قدر الله قتله ونحن الآن في نحو منتصف الليل وسيتند القتل عند الفجر . . . قالت ذلك وسكنت هنيهة

فاتبدرها سعيد قائلاً يلوح لي ان اوح لمرو بعزم بعض الناس على قتلا واحذره من الوقوع في الخطر الا نظايبة يعنوعن قتل عبد الله مكافأة لهذا الجميل قالت « رباعنا ولكنه لدهاء وشدة يظن في قولك سوء فيقبض عليك ويؤجل قتل عبد الله حتى يأتي ١٧ رمضان فاذا لم يظهر صدق قولك فتلكا جميعاً . فهل انت ضامن ان المؤامر على قتل عمرو يأتي في الوقت المعين وخصوصاً اذا علم باطلاع عمرو عليه . فلا تكون النتيجة الا انك التيت بيدك الى الهلكة . ولكنني ارى ان تترك هذا الامر لي لعلني اهتدي الى وسيلة استغفل بها والذي فاذهب بننسي الى الامام واطلعه على هذا السر فاذا رأى ان يقبض علي فليفعل والمستقبل في يد الله . اما انت فسر حالاً الى الكوفة قبل فوات الفرصة ان الوقت قصير ووقتي الان اقصر منه . دعني اذهب الى والذي قبل ان يعلم بغياي فيعرقل مساعي ثم ارى ما يكون . وسر انت الى الدبر الذي كنا فيو في اول هذا الليل وسأتيك بالخبر . وقبل ان تصل الدبر ازرع عنك النقاب والازار وادخل بثوب الرجال ورئيس الدبر يعرفك فلا يستشك » . قالت ذلك وانصرفت تلتبس مترها وهو بود لو انها بقيت

الفصل الرابع والاربعون

﴿ الحلو ﴾

فلما خلا بنفسه مشى وهو غارق في مجار المراجس لا يدري الحان يسير . فما شعر الا وقد خرج من النسطاط ووصل الى حافة ترعة ظنها لاول وهلة الليل . ثم ما لبث ان رأى ضيقها فلم انها خليج . وكان الظلام حالكا فوقف برهة وافكاره تائهة في عبد الله ومصيره وكلما تصور ما هو فيه من الخطر هب جسمه واقشعر بدنه .

وظل واقفاً وقد نسي موثقه لانشغال بالو فرأى بالقرب منه نخلة فاقترب منها وجلس على حجر تحتها واستد ظهر اليها وجعل يفكر في حاله وحال عدا الله وما جره الى تلك المدينة من البواعث الهامة . فتذكر قطاماً وعودها وما مرلة معها من الاحوال . وكان الجوهادئاً لا يكره الا تقيق الضفادع على شاطئ ذلك الخليج

فاتخذ نفيها شؤماً على عباده وتصور انه لا يطلع النهار حتى يكون في عداد الاموات . فلما تحيل ذلك اقشعر بدنه فوقف بغثة وقال في نفسه « أبقى انا هنا وعبد الله في حال الخطر الشديد . . . ما ذا تكون حالة مع عمرو . . هل يقتله ام يستقيه آه . . . ما ذا اعمل هل امكث في النسطاط لانقد عبد الله من القتل ام اسير الى الكوفة لانقاذ الامام علي . . . ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن العاص قد عول علي قتل عباده في صباح الغد . . . لابد من المبادرة الى انفاذه » قال ذلك ومشى بجانب الخليج جنوباً وهو يفكر في مجرى الماء هناك ونفي الضفادع يعترض مجرى افكاره . ثم تأمل في ذلك الخليج فتذكر انها خليج امير المؤمنين وقد حفره عمرو بن العاص لما فزع مصر منذ عشرين عاماً لارسال المؤونة عليه الى العجاز تلافياً لما كانوا يخافونه من القحط هناك . وكان قد حفره بأشارة الخليفة عمر بن الخطاب^(١) لما كان كرسي الخلافة في المدينة . فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من اجتماع الكلمة وما فتحه سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحولت تلك السيوف الباترة بعد مقتل الخليفة عثمان الى التتنة فاقسم المسلمون فيما بينهم واشغلوا عن تأييد سلطانهم بالحروب الاهلية حتى اصبحوا يقتلون خلفاءهم بهم . ما انزل الله بها من سلطان . واقبح ما آلت اليه تلك الفتنة انهم تأمروا على قتل امراءهم وخصوصاً الامام علي وهو ابن عم الرسول وخيرة قواد المسلمين . ولا ذنب له غير السعي في تأييد الكتاب . ولما تصور تلك الحال انقبضت نفسه وغلب عليه الكدر حتى كادت تخنقه العبرات وهو لا يدري أيكي عبد الله ام يبكي الجامعة الاسلامية ام يبكي الامام علياً ام يبكي سوء مجزئ الذي جرّه الى تلك المدينة حتى وقع في تلك الحفرة

الفصل الخامس والاربعون

* خليج امير المؤمنين *

ثم وقف بغثة والنفت الى ذلك الخليج وجعل يخاطبه قائلاً « ألسنت الخليج

الذي اشار امير المؤمنين عمر بن الخطاب بمنكره ؟ قل لي بآنك الذي يجري فيك هل علم ابن الخطاب لما اذن بذلك ان دولة الاسلام سيفضي عليها بالانقسام حتى يحمل حاتمهم على خليفتم فيقتلوه ثم يختفون على الخلافة فيقتسمونها ثم يختصمون على اقتسامها . هل خطر لان العاص يوم نزل وادي النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه سيجرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقاً بالنار ثم ينقم على ابن عم الرسول فيستخرج الخلافة من يده بالحيلة . . . ابن انت يا عمر يا امير المؤمنين يا جامع كلمة المسلمين . كانت المدينة مقر الخلافة وانت على كرسيا فاصبحت منقسمة على نفسها بدعها غير اهلها . . . آه ياري ما هذه الحال يا ليتني مت قبل ذلك هنيئاً لك يا ابا رحاب ان عظامك ساكنة في هذا التراب وروحك تنتظر لقاء ربها في يوم الحساب . . . اما انا الشقي فاني ناثق بعدك تتنازعني عوامل لا ادري مصدرها ولا اعلم مصيرها . أأبقي هنا لأرى مصير اخي عبد الله ام اسرع الى الكوفة لاني الامام بما تأمروا عليه ؟ . . ارشدني يا جدي وباسندي . . . ابق هنا ؟ وما الفائدة من بقائي هل يعنوا عمرو عن عبد الله فيني حياً فاراه ؟ لا اظنه يفعل . . اذا ماذا يفعل ابتله ولا استطيع الدفاع عنه ؟ ؟

« آه يا خولة . . . تجئ لي اليك ملاك ارسلك ربك لترشدني الى سواء السبيل فل يثم في السعد على يدك فتتخذين عبد الله من القتل »

الفصل السادس والاربعون

﴿ الإغراق ﴾

وفيا هو يحدث نفسه ويمشي الموبيا . على تلك الضفة سمع لفظاً وحركة عن بعد فاجلج وتقدم نحو الصوت وهو يحدق نظره فلم انه بجانب فم الخليج عند اتصاله بالنيل ورأى في النيل سفناً كبيرة وسمع لفظاً عميقاً كأن لصوفاً يهيمسون فيما بينهم يجاذبون ان يسمهم احد . وكان هولاً يزال بلباس النساء فخاف ان يراه احد فيخترش به فينكشف امره فازوى وراء جيزة كبيرة بقرب الشاطئ ثم خاف ان

يدنونه أحد فبراه . فنساق فرحاً من فروعها واختبأ بين الأغصان والأوراق وهو
يحاذر ان يصف الورق . حتى اذا استكن على غصن غليظ جعل يتفرس بها براه فاذا
هناك بضعة وعشرون رجلاً يحيطون ببضعة عشر آخرين كأنهم اسرى مغلولون
يسوقونهم الى قارب كبير وسمع بعضهم يقول « الى اين انتم ذاهبون بنا في هذا البحر
ألعلكم تريدون اغرقنا » فتجبه احدى قائلاً « وما علينا اذا اغرقناكم وانتم عصبة
شريرة تأمرم على نصرة رجل قتل الخليفة عثمان »

فصاح آخر « أهذه اعمال ابن العاص يقتل الرجال غيلة . اما كفاه انه يلتبس
الخلافة لصاحبه بالمحيلة حتى يقتل نصراء الحق غرقاً . . اما تخافون الله الا تخافون
يوم القيامة »

فصاح به اخر وقال « لا تخف يا فلان اننا أمرنا بنقلكم الى جزيرة الروضة
تبقون فيها اياماً » . ثم علت الضوضاء فلم سعيد انهم انصار علي الذين قبضوا عليهم
تلك الليلة في عين شمس . فتحقق ان عمراً اشار بقتلهم غرقاً في النيل فارتعدت اعضاءه
حتى كاد يقع من الجبهة وحشة نفسه ان ينزل لنصرتهم . ولكن الخوف غلب عليه
لعلوا انه اعزل وانهم جماعة كبيرة وكلهم مسلحون . فلبث برهة كأنها سنة وهو يرتجف
من شدة التأثر وتنتص لعله يسمع صوت عبدالله او براه فلم يسمع شيئاً ولم يكن يطعم
ان يرى احداً لشدة الظلام ولا هو يأمن ان يخرج من ايديهم لكثرتهم وانفراده

ولم يكن إلا بضعة دقائق حتى اصبح الكل في القارب ثم اداروا الدفة وهو
ينظر اليهم ولم يقلعوا حتى ندم على سكوتهم وودّ لو انه جاهر بنفسي لعله يستطيع نجدة
اولئك المظلومين او يقتل . ولكنه تذكر ان بقاءه حياً ضروري لانقاذ الامام علي
فحك برهة كأنه في حلم وهو يتردد بين الدم والاسف ويلتبس عذراً لسكوتهم حتى
توارت السفينة عن بصره في لجج الظلام فأيقن ان عبدالله لا يلبث ان يبيت طعاماً
للاسيالك اذا كان بين اولئك . وهو لا بد ان يكون بينهم لانهم عصبة واحدة نالوا جزاء
واحدًا .



الفصل السابع والأربعون

﴿ الندم ﴾

فلبت هنية يفكر بما مرّ به فاشتدت به هواجسته حتى بكى ونزل من الجميزة وهو يلطم وجهه ويندب عبدالله ويبكي حاله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده . فقال « أأرى عبدالله يساق الى القتل ولا انصرّ يا للغيانة يا للغيانة . . . كيف اغتلى عن رجل ذهب ضحية حيولي ولولاى لم يأت هذه الديار ولا رأى ما رآه من البلاء . . . آه ياربي ما الفاتنة من حياتي . . . » ثم سكّت هنية وهو يستجمع حواسه ويتأمل في موقفه فرأى انه ارتكب خيانة عظمى . فقال « اني لا استحق البقاء حياً ولا بد من ان التي نفسي في هذا الماء لعلي التي فهو حيي عبدالله فتذهب بقاياها معاً » قال ذلك وهم ان يلقي نذمة في النيل فشعروا بوقفة بغضة وقد فكر في الامام علي وما يحدق به من الخطر فقال « اذا قتلت نفسي انما اقتل علياً معي . . . نعم اقتله لاني اذا لم التمس الكوفة وابنته بعزم ابن ملجم ذهب قتيلاً بذلك السيف المسموم . . . آه يا خولة ابن وعدك بانقاذ عبدالله . . . ابنة دعاء ابن العاص ومكره . . . ولكنك سوف يتنازل اغراقه قبل انيلاج الصباح . . . ابنة دعاء ابن العاص ومكره . . . ولكنك سوف يتنازل نصيبه من اولئك المآثرين . . . يا ليتني انبأته بالمآثر وجعلتها فدية لعبدالله . . . ولكن قضى الامر ولا خيرة في الواقع »

الفصل الثامن والأربعون

﴿ خولة ﴾

ثم سكّت وجعل يتأمل في ما حوله ولا بطاوعه قلبه ان ينظر الى جهة ممبر الغارب . فاراد ان يخول الى المكان الذي اتى منه فرأى شجراً مبرحاً نحو فخاف ونهباً للدفاع اذا رآه يقترب منه . فلما اقترب الشجاع اذا هو امرأة فحجب لتقدمها وحدها في

ذلك الليل ولكنه ما لبث ان تفرس في قبايتها حتى علم انها خولة فتخفق قلبه في صدره وغلب الحجل عليه لما رآه من جرأتها وقدموها في ذلك الليل وهي فتاة لمعلمه انه لا يحلمها على القدوم الا السعي في اقتاذ عبدالله . فحدثته نفسه ان يجني خجلاً ولكن البغنة غلبت عليه فدنا منها وناداهما . فحالما عرفت صوته صاحبت فيو « ابن عبدالله »

فأراد ان يخبئها فاختنق صوته وسبقت العبرات فندنت منه وهي تقول « سعيد ... هل رأيت احداً جاء الى هذا المكان وما الذي جاء بك الى هنا »

قال « نعم اني رأيتهم يحملون اولئك الاسرى في قارب »
قالت « وابن م ... ابن ذهبوا بهم ... هل رأيت عبدالله ... هل هو معهم ... »

قال « لقد حملوم في القارب ولا ادري اذا كان عبدالله معهم لاني لم اسمع صوته ولا رأيته »

فصنعت بكتيها وقالت « لا بد من ان يكون معهم . آه ما الحيلة الآن ... ما كنت اظن ابن العاص يعجل بتعلم على هذه الصورة . وكيف لم تحاول الدفاع عنهم ... »

فأجابها والاعتذار والحجل يتنازعان وقال « لم أكن اعلم ان عبدالله معهم وهي اني علمت فكيف استطيع اقتاده وانا فرد اعزل وم جماعة مسلمون ... »
فصنعت خولة برهة ثم قالت « لقد فعلت حسناً فأبقيت على نفسك لاقتاذ الامام علي لان حياته موكولة الى سرعة رجوعك »

فقال بلهنة « وانت ما الذي جاء بك وكيف عرفت بهمهم »

قالت « علمت ذلك من عبدنا وكنت قد دبرت حيلة ادخل بها على عمرو لاستهلك في قتل عبدالله باطلاع على سر المواقف فعلت انه بعث بهم هذه الليلة لاغراقهم في النيل مخافة ان يترتب على قتلهم جهاراً فتنة وهو يعلم ان انصارهم كثار في النمسطاط . فاسرعت املني استطيع اقتاذ عبدالله بحيلة ... فلم يساعدني القدر ... وأأسناه عليك يا عبدالله ... آه من اهل الظلم ... ان عمراً قد غلب علينا بجملته فاخرج الخلافة من يد الجهل الي موسى الاشعري ولكنه لن يجوب بنفسه من غائلة

المؤمنين ... »

ثم دنت من سعيد وقالت « اما اعلم ان فقدان عبدالله مصيبة علينا لانه شهم ولكنه قضى ضحية واجباته على اتنا نرجوان نعوض عن خسارته بافاد الامام علي من خطر القتل فاركب الى الكوفة على عجل ونم المهمة التي جئت من اجلها . فيها قد عرفت اسم المؤمن وانه سار الى الكوفة فاسرع ما استطعت قبل فوات الفرصة »
وكان سعيد مع شدة تأثره ما رآه تلك الليلة من الاهوال لا يغفل عما ابدته خولة من الحمية والجسارة وقد ازداد حباً لها وعجباً بشهامتها ...

وفيما هو يفكر في ذلك ابتدرته قائلة « اعلم يا سعيد اني خرجت الليلة من بيت والدي تحت خطر القتل وانا احسبك في الدبر كما تواعدنا وكنت عازمة على الذهاب اليك لاسفحك في سرعة المسير ثم اعود الى والدي الفحل له سبباً في خروجي . اما وقد التفينا هنا فاني استودعك الله والنفس منك ان تسرع في الذهاب واني عائدة الى بيتنا وسأرسل اليك جملاً مع عبدنا وامر ان يسير في ركابك الى الكوفة »

الفضل التاسع والاربعون

﴿ السفر العاجل ﴾

فأعجب سعيد بتدبيرها وثبات جاشها ورأى نفسه ضعيفاً بين يديها ولم يستطع فالتفتا فقال لها « لا تلبث ان تبين لنا الخط الابيض من الخط الاسود . وما اني خارج الى جبل المنقلم فهل يوافيني عبدك وجملك الى هناك »

قالت « انه سيوافيك حالاً سر مجرسة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن ملجم قد سبقك الى هناك .. هل فهمت ذلك ؟ » قالت ذلك ومدت يدها اليه فصافحها ويد ترعش وقد نسي حالة لحظة ثم تذكر ما هوفيه من الامور الهامة . وربما اضطرب قلبه بين يدي خولة ولكن حبه قطعاً ما زال غالباً عليه على انه عول في باطن سره اذا نجح في مهمته ان لا يدع خولة تخرج من يد فيجعل لها مقاماً في قلبه . فقال لها « ارجوان تذكريني وتدعي لي بالتوفيق »

قالت وقد فهمت مراده « سراني معك وإن كنت في النمسطاط وأرجو أن يجمعني بك يوم يجيئ به الامام من ايدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستقلال بالخلافة »
 فانخذ قولها تعيناً له لافتيكاه بالحب ونحوه وهو في مهمة ارفع منزلة من ذلك
 اما هي فاسرعت في وداعه واتحت عليه في سرعة المسير وكادت له ان يلاقي عبدها
 والجمل وراء المنظم ثم تحولت بسرعة الى النمسطاط
 فلما تركته وحده تحول وجهه الى النيل حيث كان القارب . وتأوه ونحسر
 وقال « استودعك الله ايها الصديق الحميم استودعك الله ايها الاخ الحبيب لا غرو
 اذا ذهبت ضحية في سبيل نصره امير المؤمنين انك اذا قضيت عزيزاً وانت حي ستلقى
 ربك باسماً منقراً فادع لي ان القاء متصراً على القوم الظالمين »
 قال ذلك وتحول يلتبس جبل المنظم ولم يدركه حتى انبلج الصبح فلقى العبد
 قد سبقة الى هناك ومعه الجمل وسائر معدات السفر

الفصل الخمسون

* تمام الحيلة *

فلتركة مائراً بطوي البيداء ولتعد الى قطام في الكوفة وما كان من دهاها
 ومكرها بعد سفره . فقد ذكرنا ارسالها عبدها الى النمسطاط للوشاية بمعيد وعبدالله ثم
 حلت بلبابة فقالت لها « لقد تمت لنا الحيلة في قتل هذين المفرورين فانها مقتولان
 لا محالة . بقي علينا ان نعلم من هو الموامر علي قتل علي فاذا عرفناه نقتله على قتلوه
 وساعدناه فان قيلاني كلها تنصرف في ذلك »

فضحكت لبابة وقالت « انه امر سهل فان عبدك ربحان ماهر باساليب الدهاء
 مثل سيدته ولا نظنه الا عاتداً اليها بالخبر اليقين واما تحريض ذلك الموامر على
 القتل فهو اسهل وعصواً اذا رأى هذا الوجه الجميل فانه مفتتن به لا محالة فما عليك
 حينئذ الا ان تعد به بالزواج وتجعلي قتل علي مهراً حلالاً لك . . . كيف رأيت
 رأيي ؟ »

فقال قطام بورك فيك يا خالة والله انك معبرة عن احساسى . اما وعك بالزواج فهو امر سهل عليّ . ولا نفلتنا نحتاج في البحث عن ذلك الرجل الى كبير مشقة فانه اذا دنا الميعاد المضروب لا بد من قدومه الى الكوفة واذا جاءها فلا بد من ان يطالع احداً من اهلي على عزمو اعلمو اننا على دعوتى . فاذا عرفناه هان عليّ كل عسير
صدق القائل « كل سر جاوز الاثنين شاع » فلم يدخل شهر رمضان حتى تحدث اهل الكوفة في حادث فطيع مجافوة على حياة امير المؤمنين وكان الناس يتداولون ذلك الخبر همساً ولم لا يعلون بولاه غير مسند الى شاهد ولا احد عرف القائل . فضلاً عن علم العقلاء منهم ان امثال تلك الاشاعات جائرة في مثل ما كان فيه الامام علي يومئذ . ولم يفت الامام واهل حاشيته شي من تلك الاشاعة ولكنهم لم يعلوا بها وحملها اهله واصحابه على اشاعات ينشرها ذوو الاغراض . وما تحسن الاشارة اليه انك فلما ترى حادثاً فظيماً لم تنقدمة الاشاعات المنبئة بقرب وقوعه . وهو سر لا تهمة ومما يكن من الامر فان اهل الكوفة كانوا يتحدنون سلاء مجافوة على امير المؤمنين ولكن اكثرهم كانوا لا يكثرنون

ومست ايام ودخل شهر رمضان فاصبحت قطام قلقة لتعرف من هو المؤامر على قتل الامام علي لتنصر او تحرصه . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت احد ولا سمعت باحد ظننت المؤامرين عدلوا عن عزمهم عيباً وفرقاً واستطاعت عندها ريمان وقد كانت في انتظار قدومه لعلها تسمع منه شيئاً عن اولئك المؤامرين ولكي تسأل عما آلت اليه حال سعيد وعبد الله . على انها لم تكن تشك في وقوعها في الفخ

الفصل الحادي والخمسون

﴿ عود ريمان ﴾

واصبحت قطام في الخامس عشر من رمضان والباب يقرع وكانت لبابة نبيت عندها بعد سفر ريمان . فهضت لبابة فسمعت جمعة جمل عرفت انه جمل ريمان فاسرعت الى الباب ففتحت فاستقبلها ريمان فقبل يدها وهو لا يزال بلباس السفر ودخل .

تَوَّأ إلى غرفة سيدته فلما رآته اشتهت له ابتسامة عوضت عليه كل شقائه . فتقدم لتقبيل يدها وهو مشرق الوجه ، اشارة الى نجاح مسعاه . فقالت اني اقرأ آيات البشر على وجهك وان كان اسود اللون فاقصص علي تفصيل ما أتيت من آيات الدهاء والمهارة

فقال وهو يتنص الغبار عن لحيتو ووجهه « ركبتي الى النسطاط فوصلتها يوم الخميس قبل وصول سعيد وعد الله بيوم فسرت تَوَّأ الى الامير عمرو بن العاص وقصصت عليه خبر القادمين وان في النسطاط جماعة من انصار علي بمنهمون في عين تنس كل جمعة . فأمر رئيس شرطته ان ينهب اللوقت المعين وختمت ان يهاجموا المكان قبل وصول سعيد وعبد الله ولكنها وصلا في اليوم التالي وذهبا الى المجمع وقصت الشرطة عليهم جميعاً ولكي لم ارسعيدياً في حملة الاسرى »

فقطعت قطام كلامه قائلة وهل قضوا على جماعة كبيرة من اولئك الاصار

قال قضوا على نحو عشرين وعد الله معهم

قالت وسعيد ؟

قال لم اراه واطنة تأخر عن الاجتماع فلم يحضر فمعا بنفسي

قالت وماذا فعلوا بالاسرى

قال ساقوم الى النيل وامانوم غرقى في الليلة التي قضوا عليهم فيها

فاشرق وجه قطلم ثم اندس بغتة ولبابة تنظر اليها كأنها تنلذذ بالنأمل في

ملاحمها . فلما رأتها انقبضت همت بها وقالت ما مالك ؟ ما الذي كدرك

قالت ان سعيداً لا يزال باقياً فاخاف ان يعرقل مساعينا

قالت لبابة لا خوف منه لانه كما تعلمين سيط القلب سهل الانقياد تنظلي عليه

الحيلة سهولة . واما عبد الله رفيقه فقد رأيت فيه دهاء ومكرًا فالحمد لله على

نجاتنا منه

قالت صدقت ولكن سر المؤامرة عند سعيد . فاخاف اذا جاء . واسأ علياً و

ان يحفظ علي بنفسي فيذهب سعينا هباءً مثوراً

فاطرفت لبابة رهبة ثم التفت الى ربحان وقالت « هل عرفت الرجل المؤامر

على قتل علي »

قال علمت انه من بني مراد واسمه عبد الرحمن بن ملجم
فبغت لبابة وصاحت أن ملجم هو ؟ لقد هان الامر
فقال قطام وهل تعرفينه

قالت اعرفه جيداً وهو جريء قل ان يقدم على مثل هذا العمل سواء وإذا كان
عبد الرحمن بن ملجم هو المؤامر فقد ملنا المرام فانه يجب الحساس وبسهلك في
سبيل مرضائهم ثم ادنت فيها من اذن قطام وقالت ولا املك اذا راك الا خاطبك .
ثم تحولت الى ربحان فقالت وهل رأيت فبل بحبيك

قال لا واكنني سمعت انه سافر الى هنا يوم وصولي السطاط وكنت اظنه وصل
اليكم ولا املك انه اذا جاء قدم اليكم لا في آنست من خبر حزننا هناك ما يدل على
ذلك فهم يعتقدون فينا الكره الشديد لعلنا نريد قتله وخروج الامر من يد
ولذلك فاما لا اظن المؤامر اذا اتى الكوفة الا مكشفاً بعض اسبادي من اخونك
او اعمامك

فقال والله ألا سرت الى اهلي ومحت عن الرجل فاذا سمعت بخبره ائتني على
عجل واحذر ان يعلم مالك مرسل من قبلي لمن العاية واست فطين عاقل فلا توقع نفسك
في ما تلام عليه

وخرج ربحان ولم يبدل نيابة فتعنه لبابة الى حديقة البيت فوفيت به في ظل
نخلة وهمت في اذيه قائلة « اذا لقيت الرجل قل له ان خالك لبابة ها وهي تريد
ان تراك لا مرها » وعجلة المجيء واذا كرهه اني متيمة في منزل سيدتك قطام واحل
في حديثك بحيث ينهم منك ما عليه سيدتك من الحسن والحال والي ربما ساندته
على الزواج بها . واست فطن عاقل لا تحتاج الى تدريب في ذلك . فقل ربحان
بدها وهو يصحك وجز رأسه كأنه يقول « يظهر لك لا تعتقدين فطاني ولولا
ذلك لم يكن ثمت داع لهذا التصريح »

الفصل الثاني والخمسون

* لبابة وابن ملجم *

وانصرف ربحان وعادت لبابة الى قطام وملاحظهما تدل على اعجابها بدهاء قطام وانتمت وهي تقول لاريب عندي اننا فزنا بما يريد وقلبي يحدثني ان علياً سيقتل ويشفي غليلنا منه على اهون سبيل

اما قطام فظلت صامتة وقد اقطبت حاجبها كأنها تنكر في امر ذي بال فقالت لما لبابة ما بالك يا قطام ما الذي حدث لك فاجب هذا الاهتمام

قالت اني خائفة باخالة

قالت ما الذي يخيفك

قالت اني خائفة من سعيد فقد قال لنا ربحان انهم لم يفيضوا عليه في النسطاط ولا يبعد انه اطلع على اسم المؤامر ويبيعاد التتل ولا اخالة الا قادمًا بغيره الى علي فاذا اخبره بامرهم تعرقلت مساعينا وذهب سعينا عثًا

فقلت لبابة وما الرأي يا بنية

قالت لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة وتدارك الحادث قبل وقوعه

قالت هات رأيك

قالت ارى أولاً ان نسي في امساك عن الذهاب الى علي . اذ قد يتراءى له ان يسير اليه حال وصول الكوفة

فقلت وهذا سهل فاننا نبعث ربحان فيلاقيه في مكان خارج الكوفة لا بد له من المرور فيه فاما ان يؤخر عن دخول الكوفة او ان يدعوه اليها بحجة اشتياقك الشديد اليه !! ولا اشك انه اذا سمع بشوقك نسي كل شيء وطار اليك . ومضى جاءنا استبقيناها باي حيلة كانت واذا لم يبق مختاراً ايهاة مجبوراً . ما قولك ؟

قالت ارى مثل رأيك ولكننا الآن في الخامس عشر من رمضان ولم يبق الا يوم واحد قبل اليوم المعين فلا بد من المبادرة في ارسال من يوقنه خارج الكوفة او يستقدمه اليها وربحان قد سار الى اهلي وربما ابطأ علينا

قالت لبابة دعي هذا اليها اني ذاهبة في اثر ربحان فابعثه الى خارج الكوفة

وايحت عن ابن ملجم بنفسه وذلك سهل عليّ لاني اعرفه شخصياً . قالت ذلك وترفعت وتناولت عكارها وخرجت تعدو ولا عدو الشباب

دخلت قطام بنفسها فأملت بما في فيو من الامور وراجعت في مخيلتها ما دبرته من الحيل في سبيل قتل الامام فرأت انها احسنت بارسال ربحان فاذا نجح في انقاف سعيد ونجحت لبابة في استخدام ابي ملجم وتم لها اغراءه وتجميعه نالت هي بغيتها وانتصفت لايها واخيها . ولما نصورت وقوع ذلك اغضت نفسها لنظافة ذلك الامر ولكن شوقها للانتقام هوّن عليها كل صعب

وكانت قطام زكية النواد متوقفة الذهن ولو انما كانت حسنة الخلق رقيقة العواطف واستخدمت ذكاءها وفطنتها في سبيل الخير لانت باعمال يعجز عنها اعظم الرجال ولكنها خانت شريعة شديدة الانتقام فاستخدمت تلك الجوهرية الثمينة في سبيل الاذى . وذلك كثيراً ما يحدث بين الناس اليوم وغداً . فتري انايا خصمهم العناية بذكاء ومهارة وصفاء ذهن فيصرفون تلك القوى في سبيل الشر وبوجهونها الى الاضرار بالناس طوعاً لمطامعهم او رغبة منهم في انتقام او نحو ذلك

فأملت قطام فكرتها بعد ما تنهيا لها من ضروب الحيل فوجدت انه لا يزال ينقصها احباط واحد لا بد من تداركه . وذلك ان سعيداً ربما لا يلتقي بربحان لاخلاف في الطرق او ربما التقى ولم يصغر الى قوله والتمس الذهاب الى الامام علي فأطلعه على سر المؤامرة . فلما نصورت ذلك خفي قلبها واضطربت حواسها ونهضت للحمل وجعلت تمشي في غرفتها ذهاباً واياباً وتخرج منها الى الغرفة الأخرى وهي تود ان تعود لبابة لتداول واياما في هذا الامر ويدمت على ارسالها في تلك المهمة قبل الافكار في ذلك

ولما تعاضم بلبالما خرجت الى حديقة النخيل وكانت الشمس قد تكبدت السماء وانحسرت الاظلال وانفق وقوع شهر رمضان في تلك السنة (٥٤٠) في ابان الشتاء لانه بدأ في العاشر من بنابر (ك ٢) (١) وكان يوم خروج قطام الى الحديقة يوماً صحاباً فحس الخروج و الى الخلاه في ساعة الظهر للاستدفاء بأشعة الشمس . فمشت بين النخيل مبتعدة عن السور الذي يلي الطريق الى ما يلي البعيرة وهي لا يتنبه لما حولها من صرير او نغريد او نقيق ولم يكن هما الا انام مراها

الفصل الثالث والخمسون

* لقاء ابن ملجم *

قضت في الحديقة ساعة وهي وحدها في كل تلك الدار فملّت الشمس وحرارتها فعادت نحو البيت . وفيما هي عائنة سمعت اناساً يتكلمون عن بعد فوقفت على ارومة نخلة كانوا قد قطعوها لارفود منذ عامين والتفت نحو الطريق فرأت شجعين ولم تلبث ان عرفت انها لبابة ومعها رجل غريب الزي علمت انه عبد الرحمن ابن ملجم . فحوّلت اذباها الى انمام هذه الحيلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتدير اليها باصبعها . ولما دخلت الغرفة عمدت الى الثقاب فارسلته على رأسها وجلست على وسادة تعودت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . ولبثت صامئة تنتظر دخول لبابة وما علم ان سمعت صوت ضحكها قل ساع خفي نعالها . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قطام استقبال المشتاق ودعيتها الى الجلوس

فقالت لا اجلس قل ان ادعوك فليجي لي صبحته لزيارتك
 فقالت اهلاً بك وبرفاقك اجمعين فليدخل .
 فصاحت لبابة للحال ادخل يا عبد الرحمن

وما اتمت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن خفيف اللحية اشبهها براق العينين مجتهد يكاد الشرر يتطاير منها وعليه العباءة والقفطان والعمامة وآثار السفر لا تزال بادية على نواحي . وجهه وخصوصاً الانف فقد كان شديد الاحمرار . فخلع عبد الرحمن ثياله خارج الباب وحياً ودخل . فردّت قطام التحية وهي نهم بالوقوف وأشارت اليه ان يجلس فجلس الاربعاء وسيفه مستعرض على حضنه وظهور من كينية جلوسه انه شديد الحرص على ذلك السيف كانه يخاف عاين الضياع ففتحت قطام الكلام قائلة الى من ينتمى ضيفاً

قال الى بني مراد

قالت والتم والبركة

فقلت لبابة وهو عبد الرحمن ابن ملجم من القراء المشهورين قرأ على معاذ بن جبل ^(١) . اظنك سمعت به

قالت انت تعلمين حالي يا خالة بل انت ادرى مني بما هو شاغل بالي من الاحزان والمصائب فلم يبق لي عقل اذكر به شيئاً غير مقتل اخي واني آه من الظلام اهل العدوان . قالت ذلك واجهشت بالبكاء وما اسهل ما تستنزل به الدموع

الفصل الرابع والخمسون

﴿ خطبة جديدة ﴾

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفي ويلاحظ ملامحها فانفتحت بها اياما افتتان وكان قد سمع بحالها وودّ لو انها تكون له . ولما لعينه لبابة لم تذكر له شيئاً ما عرفوه عن عزيمته ولكنها قالت له علمت بميمتك الكوفة واعلم انك تحب الحسان واعرف واحدة منهم ليس اجل منها في العراق . فحماة . ولما رآها تحقق ما سمعه فانشفف بها ومن عجيب امر هذا الرجل انه مع عظم ما انتدب نفسه له من الامور المائل بمقتل امير المؤمنين وقرب اليوم المعين لم يشغله عن مغالبة الحسان شاغل . فلما سمع كلام قطام ورأى اجهاشها قال وما الذي يحزن مولائي ؟ ألا استطيع تفرج كربها

فقلت لبابة لا يخفى عليك ما اصابها على اثر واقعة النهروان فقد قتل فيها والدها واخوها رحمها الله وهي لا يمضي يوم لا تذكر تلك المصيبة وتبكي ذنبك القبيحين ولكنني اريد ان اشغلها عن هذه الاحزان من يلقى بها

فهم عبد الرحمن انها تلمح الى خطبتها له فقال اني والله اكون اسعد حظاً من الجميع اذا تمّ لي ذلك

فقباهلت قطام وقالت وما الذي تمناه يا سيدي

قال لقد جئتكم خاطباً وانت في احزانك عساي ان استطيع تفرجها فاطماني مني ما تشاؤون ما تقر به عيناك

فتنهدت قطام ثم قالت اني لا أعجب من تسرعك في الطلب ونحن لم نلتق قبل الآن

فقطعت لبابة كلامها قائلة « نعم أنكما لم تلتقيا قبل ولكن لبابة نمر فكمنا جيداً وإذا اذنت مولاي بكلمة فأقول أنكما إنما خلقنا لتعيشا معاً »

فمكنت قطام فقال ابن ملجم « ومع ذلك فاطلي ما نشائين فيكون لك »
 فظلت قطام ساكنة برهة تظاھر بالحياء والتردد انماً للحيلة . ثم التفتت الى لبابة كأنها تقول لها « اني استحي ان اقول » فقالت لبابة انا اقول . . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعداً وقينة

« ولم ثم لبابة قولها حتى صاحت قطام » لا . لا يرضيني ذلك ولا مطع لي في المال كما تعلمين » فقال عبد الرحمن « اطلي ما تريدن »

فتظاھرت بالتمنع وصبرت هنية كأنها تستقيف بما اقترحه عليها من المالب ثم قالت « ان مهري انما هو قتل علي بن ابي طالب قاتل ابي واخي »

فاجتم عبد الرحمن ونظر اليها وبن على قبضة سيفه وقال « ان ذلك وما قالته من الخالة سيكونان لك : ثلاثة آلاف دينار وقتل ابن ابي طالب وعبد وقينة . فان مثلك لا يعز في سبيل نيلها مهر . واطلي اني انما جئت الكوفة هذه الغاية انظري الى هذا السيف (وجرده فلع نصاله لمعاناً شديداً) اني اشتريته بالف وسمنته بألف لاقتل علي بن ابي طالب و

فانصمت وقالت ولكنني ارجوان يكون ذلك عاجلاً لئلا تقوت الفرصة فقال ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله في صباح ١٧ من هذا الشهر المبارك اي بعد غد فاطلني

قالت وكيف عينت اليوم والساعة الا يستحسن ان يكون ذلك غداً قال ان لذلك سبباً ساذكرك لك بعدئذ ولكنني اقول الآن اني مفيد في انفاذ مهمتي في صباح ذلك اليوم

فسكنت قطام وهي تجهل ما علمته من امر المؤامرة وكانت لبابة عالمة بغيا ب رجحان وان لا بد من زاد يتناولوه الضيف فاستدعت عبدها في اثناء قدومها فجاء وعده لم طعاماً تناولوه

وما صدقت قطام ان خلت بلبابة لحظة فاشارت اليها انها تحب مخاطبتها في امر ذي بال على افراد فاحتالت هن على عبد الرحمن حتى التمس الخروج الى السوق في شغل له وخلت قطام بلبابة للجهت في تمام الحيلة

الفصل الخامس والخمسون

﴿ مهمة ربحان ﴾

اما ربحان فان لبابة ادركته في الطريق قبل عشوه على عبدالرحمن فأمرته ان يسرع في ملافاة سعيد خارج الكوفة وألقت اليه من اساليب المكر والدعاء ما يكفل نجاح مهمته . فسار اولاً الى ساحة كبيرة في وسط الكوفة تجتمع فيها الدواب من القوافل وغيرها . ولا بد للقادم الى تلك المدينة من المرور بها او التزول فيها وقبل وصوله اليها سمع جعير الجبال وصهيل الخيل ولما وصل رأى الساحة غاصة بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب ونازل ورأى الاحمال ملقاة هنا وهناك فجعل يتفries بالوجوه لعله يرى سعيداً او احداً من خدامه فلم ير احداً . فجاء بيت سعيد فسأل عنه فلم انه لم يأت بعد . فخرج يلتمس الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الافق لعله يرى هجاءاً او فارساً . فمشى ساعتين ولم ير احداً فوصل الى شجرة كبيرة يستظل بها المسافرين للراحة قبل دخولهم المدينة ولا بد لمن كان قادماً من الشام او مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه شائعتان الى عرض الافق يفكر في حيلة تطلي على سعيد فيسبقوه هناك او يسير به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت احد وكان القمر بدرًا فلم تكن تغرب الشمس حتى طلع البدر وانعكس الاظلال من الشرق نحو الغرب . فانتكأ على حجر وعيناه تنظران الى الافق .

قضى ربحان هناك اوائل الليل وعيناه شاخصتان وقلبه يخفق وكلما رأى شجراً ظله سعيداً فاشتد به البرد وهو يكابر ويغفلد . وحدثته نفسه ان يرجع فخاف ان يأتي سعيد في اثناء غيابه فيذهب سعيه هباءً منثوراً فالتفت بنو به . وبعد نصف الليل غلبه النعاس وهو يغفلد ولكنه لم يقوَ على سلطان النوم فاعلمت عيناه على انه لم يبق طويلاً فاستيقظ مبغوثاً فاسف لما تولاؤه من الرقاد فنهض وهو يخاف ان يكون سعيد قد مرّ ولم يره . فوقف برهة يفكر في ماذا يعمل فصر نفسه الى الصباح فلم يأت احد فغفلد ان سعيداً مرّ في اثناء نومه فعاد الى الكوفة بأسرع من لمح البصر فبحث في ساحاتها وسار الى بيت سعيد فحقق انه لم يأت بعد فرجع الى الشجرة وقضى معظم النهار ناعماً .

أوحولها كأنه على جمر الفضا . وهو مع ذلك صابر لا يتذمر ولا يتضجر حتى غابت الشمس وطلع القمر . فقال في نفسه لم يبق إلا هذه الليلة فإذا لم يصل الرجل لم يبق ثم حاجة إلى بقائي إذ يكون قد نفذ المسمم وقتل علي . فازداد اضطرابه وتغنى أن لا يأتي سعيد فيخلص هو من تدبير الحيل في اخذنا إلى قطام وهو مع ذلك لا يرجو ذهابه معه لقرب ميعاد القتل

ولم يبد العشاء حتى رأى جملين قادمين عن بعد وعليهما راكبان فاخرج قلعة واصططكت ركبناه وزاده البرد ارتعاشاً . فلما اقتربا وقف وتقدم نحوها فإذا هما سعيد وبلال عبد خولة وكاما ملتصين فعرف سعيداً من قياتن وإما بلال فلم يعرفه

الفصل السادس والخمسون

* ريحان وبلال *

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الامام وما صدق انه اطل على الكوفة فانجرت ازمته وعول ان يسير نوا الى منزل علي . فلما وصل الى تلك الشجرة ترجل وترجل عنه على بية الاستراحة هنيهة ثم المسير . فاستقله ريحان وسلم عليه فلما رآه سعيد استأنس به ورد السلام ثم قل له ما الذي جاء بك يا ريحان قال « أن سيدتي مشغولة بالخاطر لطول غيابك » وأشار إليه ان بد نومته ليبيت اليه ما اوثمن عليه من السر . فدنا منه على انفراد وانشغل بلال بسياسة الجميلين فقال ريحان « ان سيدتي قطاماً تقربك السلام وتنول لك لقد اطلت الغيبة عليها انت وسيدي عبدالله »

فتنهده سعيد وقال « لا تذكر عبدالله فقد تركناه في مصر » قال ذلك وهو لا يريد ان يطرح العبد في مثل هذه الشؤون انه وترفعاً فاكتفى بالسكوت فسكت ريحان عن سؤاله وهو يعلم ان عبدالله أغرق في جملة من اغرقهم عمرو بن العاص في النيل ولكنه قال « وماذا أقول الآن لسيدتي هل انت قادم للمبيت عندنا الليلة فانها قد اعدت لك كل وسائل الراحة »

فلبت سعيد برهة تتنازع عواجل الشوق الى قطام ومباعدة العجلة الى علي فرأى

ان ميعاد القتل قد آن فاذا بات تلك الليلة في منزل قطام سمع برؤيتها ويدف
ساعة مجلوحديتها اصبح في الغد وقد قتل علي لان المؤمر لا يتأخر عن فعلته الى ما
بعد صباح السابع عشر فقال « اذا ذهبت اليها الليلة اراها برهة ثم اسير الى علي »
قال ذلك والفت الى بلال فراء مهتاً في اعداد العشاء فتاداه باسمه فجاء فلما سمع
ريحان اسم بلال اختلج قلبه في صدره ولما دنأ منه وتفرس فيه عرف انه عبد خولة
وكان قد لقيته في النسطاط وباح له بهنه ولم يكن يخطر بباله يومئذ انه سيأتي مع
سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء حاله لئلا يراه بلال فيعرفه . اما بلال فلما
دعاه سعيد اسرع الى ما بين يديه فقال سعيد « ألا ترى ان نسير نورا الى الكوفة »
قال بلال « الامر لمولاي ولكنني اعددت لك طعاماً ألا تتناول وتسير هنيئة
ثم نسير الى حيث تشاء »

قال « ولكن بعض اهلي يبعثوا في استقداي للعشاء . »
والفت بلال الى ريحان فراء قد تقهر الى جزع السجود يستمر بظلمها فلم ينتبه له
وكان سعيد قد أنس بلال في اثناء الطريق واطلمه على حديث المأرم . فاعتم بلال
تلك الخلوة فقال لسعيد « ألا ترى يا مولاي ان تم مهنتنا التي جئنا بها من النسطاط
فل كل شيء اني أخاف ان يكون ذهابنا الى اهلك سبباً في التأخير وم ربما لا
يعلمون الفرض الذي بدعونا اليه الاسراع وربما حدث لك بعد العشاء ما يؤخرك عن
تلك المهمة اما اذا انقذنا مهنتنا واطلمنا الامام على ما خاض له اهل البغي نمضي الى
حيث تشاء هذا ما اراه والامر لك . على اني قد اعددت لك الطعام الآن فاذا
شئت اكلت ثم فعلت ما يترأى لك »

فارتاح سعيد لهذا الرأي ولكنه اراد ان يحجر بلالاً باطلاع ريحان على سر الامر
فقال له « ولا اخفي عليك ان هذا الهام (وأشار الى ريحان) من جملة الساعين
في ما نحن فيه »

فقال بلال « فهو بعد ذلك اذا رأى اننا ننفل المير الى منزل الامام .
ننفل الآن الى المائة وما اشتغل معه في هيئة الجمالين فاذا فرغت من الطعام سرنا
جميعاً »

الفصل السابع والخمسون

﴿ انكشاف الخديعة ﴾

قال ذلك وتحول غوريجان وكان رجلاً واقفاً بجانب الشجرة وهو يود ان لا يخاطبه احد . وحديثه نفسه ان يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فينكشف امره . ولكنه ما لبث ان رأى بلالاً يدنونه ويكلمه فردّ عليه بصوت منخفض وهو يتناغل باصلاح نعليه وشملته لا يرفع نظره اليه . فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليه وناداه وقال « تعال يا اخي نمك هبة ريثما يتناول مولاي طعاماً ثم نسير معاً »

فسكت رجلاً ولم يجب ولكنه تظاهر بأنه اضاع عصاه وتحول للبحث عنها وبلال يشعه ويحبب لما يدومنه . فلما بعد رجلاً عن ظل الشجرة بانت سمحة فتذكر بلال انه يعرفه فظن للحال انه هو الذي اسر اليه خبر مهمته الى النسطاط . فانتبه ان في الامر خديعة وخصوصاً لما رآه يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليه وامسكه بيده وقال « تعال يا صاحبي نمك هنا ريثما ينهض مولانا فنسير معاً » فلم ير رجلاً خيراً من ان يجذب بيده ويتظاهر بالفضب فتبعه بلال وهو يقول « بظاهر انك لم تعرفني يا صاح الا تذكر اننا التقينا في النسطاط »

فصاح به رجلاً . « واي فسطاط . . اني لا اعرف النسطاط ولا اعرفك قبل الآن وليني لم اعرفك فقد اضعمت عصاي بسبك »

فسمع سعيد صباحاً وكان قد جلس الى الطعام فظفر اليها عن بعد فراها يتحاوران فوقف ونادى عبد فطام قائلاً « لا تغضب يا رجلاً ان بلالاً على دعوتنا » فلم ينهيا لرجلاً غير السكوت والحيه اليه لئلا تنأ كد الشبهة عليه . ولكنه اصرّ على تكرار ذهابه الى مصر

فلما دنا من سعيد قال له « ما بالك تخاصم بلالاً »

قال « اني لا اخاصمه ولكني اضعمت عصاي وفيها انا ابحث عنها جاءني في حديث لا اعرف له اصلاً »

قال سعيد « وما ذلك يا بلال وما الذي قلته له »

قال « لم اقل له شيئاً ولكنني تذكرت اني رأيته في النسطاط منذ بضعة عشر يوماً وهو ينكر ذلك كل الانكار »

فلما سمع سعيد ذلك استغربه وقال « بحق له ان ينكر عليك ذلك لانه لم يبرح الكوفة منذ اشهر »

فاعاد بلال النظر الى ريجان وتفرس في وجوه وقال « بل اما علي بنين ما اقول وقد لقيته هناك غير مرة ولكنه معذور في انكاره لان وجوده هناك عاد باشر الموافق على سيدي ورفيقه »

فبغت سعيد وكادت اللقمة في فيه فلم يعد يستطيع ازديادها وكاد يقص رفيقه ووقف للحال وقال « ما تقول يا بلال اظنك تحلط في القول ان ريجان عبد قسام بنت شحنة وقد تركته هنا يوم سفري واما واثق مانه لم يبرح الكوفة ولعل الذي رأيته في النسطاط عبد آخر يشبهه »

الفصل الثامن والخمسون

﴿ يحاول عبثاً ﴾

فلما سمع ريجان ما التمس سعيد من العذر عنه اطمأن باله وقال بصوت هادي « بظهر انه غلطان كما قلت لان الشر يتشابهون ولكنه سامحه الله جاءني مفضباً واما افش عن عصاي فاغاطني حتى سمع مني كلاماً مؤثماً فاناب اطلب اليوان يعذرنى على ما فرط مني » والتفت الى بلال وهو يبتسم ايهاماً سلامة نبتوه اما بلال فكان في اثناء ذلك ينظر الى ريجان ولا يزيد الا اعتقاداً مانه هو الرجل الذي خاطبه في النسطاط ومادته سيدته خولة في اثناء خطابه وقص عليها خبره كما مر . فلما آس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت فلما انهم ريجان كلامه قال له بلال « ربما كنت مخطئاً في ظني ولكني اسألك سؤالاً ارحوان تحبيني عليه »

قال « قل ما بدا لك »

قال « ألا تذكر انك رأيت هنا الوجه » (وأشار الى وجهه من)

فتفرس فيه ربحان وهو يقاتله يقول ذلك بسذاجة ثم قال « لا يا اخي لا اذكر اني رأيتك قبل الآن »

فقال « يا للعجب ولكنني واتق باني لتبتك وخاطبتك فرأيت هذا الوجه وسمعت هذا الصوت . فالظاهر انك سرت الى السطاط قبل هذا العام »

قال « نعم اني سرت اليها منذ بضعة اعوام »

فصحك بلال وقال « ولكنك قلت الآن انك لا تعرفها »

فارتبك ربحان في نفسه وعمد الى المغالطة فقال « دعنا من هذه الاوهام ولا تنفل بالناس بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما والاخلاص لا يرال غالباً عليه

اما بلال فخاف ان يترتب على سكوتيه ذهاب سعيد مع ربحان . فقال لربحان « اذا كان الحال على ما تقول فعليك ان تساعدنا في اغاذا المهمة التي نحن قادمون بها دعنا نذهب الى منزل الامام الآن »

قال « انا اكثر رغبة منك في هذا السبيل ولكن الليل طويل فاذا ذهب معي مولاي الى سيدتي قطام فتراه ثم يذهب الى حيث شاء كان ذلك اوفق »

قال « فليذهب هو معك وانا امضي الى منزل الامام بالبيان عمة »

فضاق ربحان ذرعاً وظهرت الغتة على وجهه ولم ير له مخرجاً من ذلك غير النظار بالغضب فقال « ولماذا هذه الظنون ألعلك نسيه الفن بنا ونحن اولى منك بهذا الامر »

فخفق بلال حينئذ ان طأه في محله فقال « نعم اني اظن السوء بك وسيدتك بعد هذا »

فخاف ربحان ان ينفي الامر الى انكتشاف امره فتظاهر بالغضب وقال « اني لأعجب من هذا الاحق ويظهر ان مولاي صار على وقاحته فاما ذاهب منذ الآن وأفعلا ما نشاء »

قال ذلك ونحوّل يعدو نحو الكوفة وظل سعيد وبلال صامتين كأن على راسيهما الطير

الفصل التاسع والخمسون

﴿ انتشاع الغشاوة ﴾

مضى ربحان وما ينظران اليه لا يفقه احدهما بكلمة . فلما توارى قال سعيد « ما الذي اراه يا بلال اني احسب نفسي في حلم ؟ ما الذي تقوله عن هذا العدد هل است متحقق انك رأيت في السطاط ؟ »

قال « نعم يا مولاي اني شديد الوثوق بذلك وقد رادني وثوقاً تناقض اقواله وتسرع بعد ما اقترحت عليه »

قال « فلو كان قدم السطاط ما الذي يدعو الى السر »

قال « يدعو الى السر ما ارتكبه من الخيانة هناك : آه من هذا النذل يا ليتني قضت عليه وأهرقت دمه قل فراره من بين يدي . اء وثني كما لعرو ابن العاص »

فغضب سعيد وبدأت الغشاوة تنحصر عن بصيرته وتذكر ما قصته خولة عليه من حديث عدها مع عبد آخر وثني بها الى ابن العاص . وانه استغرب يومئذ ان يتصل خبرها الى السطاط وما انا قدما اليها سرّاً لا يعلم بها احد غير قطام ولبابة وهذا العدد . فانبجست لديه الواقعة وخطر له لن ربحان لا يسير الى السطاط الا ما يعارضه وتذكر ما كان يواسيه في ان عمه عبد الله من الشك في قول قطام فدم على استسلامه لما وعص على سانه وظل واقفاً لا يبدي حراكاً وبلال واقف بين يديه صامتاً . ثم قال سعيد آه يا ملال بورك بخولة وبورك بلبن رضعته انها والله كانت ملاكاً سماوياً بعثه الله لكشف تلك الخديعة . ولكن يا ويلاه قد نددت حيلة قطام على عبد الله فمات غريقاً ولكنها لن تندد على الامام علي فاحمد الله على انكشاف امرها قبل اقضاء اجل المؤمن

ثم صمت وتذكر حبة قطاماً وما بذله لها من الاخلاص وما اجرته عليه من الحبل فعظم الامر لديه واست عواطفه تراوح بين ما انفرد في قلبه من الحب وما انكشف له من الخديعة فلم يبالك عن البكاء . ولكنه نجل ان يذرف الدمع بين

يدي بلال فاشار اليو ان بهي . المجال وحول وجهه الى الخلاء ومشي وقد اطلق
لنفسه عنان البكاء . وهاج به الاسف لما اصاب ابن عمو عبد الله من البلاء بسببه
فجعل يندبه ويندب سوء حظو ويقول

« تبا لك يا قطام . اصحيح امك انذت عبدك للوشاية بنا الى ابن العاص ليقتلنا
... ابن عهودك وابن وعودك ابن ما سمعته منك من الرجوع عن قتل الامام علي
... واسفاه عليك يا اخي وحبيبي عبد الله امك ذهبت ضحية جهالتني ودهاء . هذه
المرأة ... آه يا قطام ... هل يوجد في الدنيا اناس قساة القلوب الى هذا
الحد (قُتِلَ الانسان ما اكفر) اسمعنين قتل محباً استهلك في سبيل هواك وقتلين
ربياً حملته غيرته على السعي في انقاذ امير المؤمنين ونسمعنين مع ذلك
بقتل امير المؤمنين واستنظرين ... »

« آه لايسمح لي الوثث ان امير اليك فانتم منكم قبل الذهاب الى الامام ... »
ثم وقف بفتنة واشته لنفسه كأنه افاق من رقاد ونظر الى ما حوله فانما هو في
ليلة مقمرة صفا هواؤها ورقاً سميها فجعل يراجع ما مر به من الاحوال والاهوال
وتذكر حبة قطاماً فقلب عليه حسن الظن بها فقال في نفسه . « ولعل قطاماً سرية وربما
كان ربحان صادقاً وبلال مخضطاً » فلما تصور ذلك انبسطت نفسه . والمحجب الغبور
كثير الظنون الا في ما باول الى الاضرار في حبيب . على انه ما لبث ان تدبر
القرائن والحوادث حتى رجع التهمة

وفيا هو يناجي نفسه التفت فرأى بلالا قد اعد الجملين وهم بالتدوم اليو فسمح
دموعه وتحول نحوه وهو يقول في نفسه « لقد نفدت حيلتك في اخي عبد الله ولكنها
لن تنفذ في الامام علي . ها انتي سائر الساعة الى بيتي وسأستعين به على قتلك وقتل
نلك العجوز المختالة وذلك العبد الشرير ... »

فبال ذلك وركب جملة وركب بلال في اثره وسارا يلتزمان منزل الامام علي



الفصل الستون

* منزل الامام علي *

وكان منزل الامام علي بجانب المسجد بينهما باب السدة يدخل منه الامام للصلاة . وكان للمنزل دار واسعة فيها المقاعد والمجالس لمن يند عليه من العمال واهل الامصار . ويجوار المنزل ساحة واسعة فيها مرابط للخيال ومواقف للجماعات لا تبحر فاصدة بجماهير الناس من دعاة الامام وكلهم مستهلكون في نصرته معترفون بامامتة لا يرون احداً اولي بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجتمعوا في تلك السنة على نصرته فبايعه منهم اربعون الفا على الموت ^(١) . ولعله كان ينتظر الفراغ من صيام رمضان ليحمل على معاوية . بذلك الجند العظيم لا يفتري بمثل ما روي من الحيل في صنيين وغيرها بعد ان رأى ما اكل اليه ذلك من تأييد سلطان معاوية .

وكنيت اذا دخلت مجلس الامام في تلك الاثناء رأيت رؤساء القبائل يترددون عليه ولا حديث لم الا ما كان من اجتماع كلمتهم وما يتوقعونه من النصر وما يرجونه من احقاق الحق وكبح جماح الطامعين للخلافة من غير اهل البيت .

ذلك كان شأن الكوفة في ذلك التهر المبارك اما علي فلم يكن يتغله عن فروض الصوم والصلاة شاغل فاذا دبت الساعة واذن المؤذنون تكاتف الناس في صحن المسجد لسماع كلامه بما فطر عليه من البلاغة وشدة الفيرة على الاسلام والمسلمين . فاذا وقف على المنبر رأيت الناس سكوناً كأن على رؤوسهم الطير اعجاباً بما يسمعون من درر العاطف وديع حكيم وبلغ آياته وهم يسمعون لما قام في أنفس المعارضين ممن تخلعوا عن بيعته وخصوصاً الخوارج الذين اختلفوا لمعاداته اسباباً ما انزل الله بها من سلطان .

فاذا فرغ من صلاة الغروب تحول الى داره ومعه جماعة من الامراء يتقدمهم اولاده وسائر اهله فيجاءون الى الامانة للافطار والقراءة يتلون القرآن في جوانب الدار والكل يسمعون ويهللون حتى يجيل لك انهم في موقف يتوقعون فيه الحساب .

وما فيهم من يخاف عقاباً لما يعتدونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالحق المبين
وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث رأيت اقلهم
كلاماً واقصرهم عن التهديد . وربما مكث ساعة او بضع ساعات لا يتبس ببنت شفة
كأنه ينكر في امر ذي بال وربما كان تنكياً في ما يخشاه من سنك الدماء اذا حل
برجاله على الشام وننوس الناس ودبعة عندك يضرب بها ان تذهب ضياعاً ولا يضرب
بها اصحابها في سبيل نصرته

الفصل الحادي والستون

* ضمير ابن ملجم *

كان ذلك شأنه خصوصاً في اواسط رمضان وعلى الاخص في ليلة السابع عشر
منه وفي الليلة التي مات فيها ابن ملجم يتقرب اسلاج الصباح ليفتك بان ابي طالب .
وفي تلك الليلة اسرع سعيد وعده الى منزل الامام لينبأه بعزم ذلك الرجل
وما ظنك بان ملجم تلك الليلة . . . هل نظنه بات ساكن الجاني مطمئن الخاطر
. . . هل عرف الكرى جناءه . . . كلاً . لا نحالة قضى ليلة الا قلقاً مضطرباً
لهول ما عول عليه من الامر العظيم . وما اعظم من ان يسلك دماً بريئاً دم رجل
جمع الى كرامة الخلافة ترف النسب واحرز من العلم ما لم يحرز احد من المسلمين
في ذلك العهد ؟ اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره . اليس هو ذلك العالم
التي العادل المخلص الغيور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نظن ابن ملجم والحالة هذه قضى
ليلته الا على شوك القتاد لم يغمض له جفن . وقد طال ليلة . وربما حدثت نفسة
بالرجوع عن عزمه فقلب عليه عهده لرفقائه وتعهده لخطيبه قطام بنت شحنة
وخصوصاً بعد ان اشركت معه في ذلك الفعل ان عم لها يقال له وردان حرضته
على الاخذ بناصية . ولقي هورجلاً من اشجع يقال له شبيب استخذه على ركوب ذلك
المركب الحشن معه . فتواعد الثلاثة على العمل معاً في فجر الغد . فهل نظنه بعد
تلك العهود والمواثيق يصغي لنداء ضميره اذا كان له ضمير . ولو اضغى لما ارتكب
ذلك المنكر

على انك لوسبرت غور قلوب في تلك الليلة وهو ينقلب على فراشه وسيئة المسموم الى جنبه لرأيتة يناجي نفسه ويدفع تنكيت ضميره بحجة انه انما عمد الى ذلك دفعا لفتنة كان سببها تنازع علي ومعاوية وعمرؤ على السلطة والفتنة شر من القتل وكان نفس الامام علي حدثتة نحو ذلك الزمن مخاطر يتوقعه على حياته . فكان مذ دخل رمضان بهتشي ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند جعفر لا يزيد على ثلاث لقم تم يقول « احب ان يا تيني امر الله وانا خبيص » ^(١) واما في تلك الليلة فانهم نعلشوا جميعا في منزل الامام وهو جالس على المائة لبا كل الا ولبلا واولاده بين يديه ينظرون اليه ويعجبون لحاله

وكان حاجة قدر رجلا من اهل الحبيشة كهلا اذا نام علي مات عند بابو وكان في تلك الليلة اشد الجميع قلنا لم يتناول الافطار ولا هدا له بال . اكل الناس وهو جالس الفرفصاء عد الباب وعيناه شاخصتان الى النساء كأنه يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم احدا ولا اتبه احد لحاله ولو سأله بعضهم عن سبب قلقه لباح له بما اطلع عليه من الاسرار التي ظن نفسه اكتشفها وهم يحثون عنها عشا وبعد صلاة العشاء ارفض المجلس فذهب كل الى منزله . وناموا جميعا الا قدر فانه لبث ساهرا وقد اخذ الاضطراب والقلق منه مأخذا عظيما . وما جلس للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يلتبس حرسا بحرسه ^(٢) ولكنه جلس يفكر في امر اذهب رقاده والقاء في حيرة

الفصل الثاني والستون

* فحج جديد *

اما سعيد وبلال فانها دخلا الكوفة واسرعا بلبسان دار الامام علي وكان القمر بدرًا (او حوالي الدر) وقد تكند السماء فارسل اشعة على اسية الكوفة وقد انقضت الغيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك النصل . فلما دخلا الكوفة رأياها

سأكنة هادئة لانقضاء ميعات السهر . وقد نام الناس وهم يتوقعون اذان السحر لينهضوا للسحور

سار سعيد وهو يستحث جملة وقلبه يرقص طرباً لما يتوقعه من نجاح مهمته وقد شكر الله لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترجل وقال لبلال خذ البجمل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتيك

فلم يسع بلالاً غير الطاعة فتحوّل نحو الساحة . ومشى سعيد على قدميه وركبناه نصطكان من شدة الاضطراب . وما صدق انه اقبل على دار الامام ولكنه رأى السكون سائداً عليها . فوقف هتية يفكر في السبيل الذي يدخل به الدار واهلها بياض فلت برهة يتردد وهو يخاف ان يستغشه احد لقدموه في ذلك الوقت وهو لم يدخل تلك الدار من قبل ولا لقي الامام عالياً لئلا يراه اهل الولاء . ولكنه لم يرد من الاقدام فمشى بخطوات المتردد حتى دنا من باب الدار فرأى تيجاً جالساً لم يعرفه ولكنه سر به لعلوه انه لا يخلو ان يكون من بعض رجال علي فيساعده في مهمته . على انه لم يكذب قبل عليه حتى وقف ذلك التبع بغته وتقدم نحوه وهو يقول « من القادم »

فقال سعيد وهو يتلجلج بكلامه « اني رسول الى الامام علي . ومن انت ؟ »

قال « اني قنبر حاجب الامام ومن انت »

قال « اني سعيد الاموي اريد مقابلة الامام علي »

فصاح قنبر قائلاً « أأنت سعيد تعال معي . »

فسر سعيد لسرعة الاجابة ومشى في أثر قنبر حتى دخلا باب الدار وتحولا الى حجرة فيها مصباح فدخل قنبر اولاً وأبظ اثنتين كانا نائمين هناك وسعيد يتبعه بسداجة ولم يكذب يدخل الحجرة حتى رأى الرجلين قد اطفا عليه وقيدا يديه ورجليه وهو واقف لا يدي حراً كما من شدة البتة فلما رآهما بغلان وقنبر واقف وقد تغيرت سمته قال له « ما الذي فعلته ماهذه الوقاحة اين الامام علي »

قال « لقد كذب فالك ايها الوغد اللئيم انك لن تترى علياً حتى ترى الموت قبلة »

فبغت سعيد وهو لا يعلم سبباً لذلك العمل فقال « ما بالكم تستغشوني وقد جئتمكم في مهمة انتذها الامام علي من القتل »

قال « اخسأ ولا تطل الكلام انك اموي وتطلب ان ترى الامام لتقتله .
انظن قتله امراً هيناً »

فقال « وكيف اريد قتله واما انما جئت لانتفاذه من القتل »
فامسكه قنبر بين يديه وترعدان من شدة التأثر وقال له « انظن حيلتك
تنطلي علينا ؟ أما كفى بني امية ما فعلوه حتى جئتم نقتلون الامام في منزله »
فبهت سعيد وقد جمد الدم في عروقه وقال « ما بالكم تسيئون لي الظن وانتم لم
تروا مني خيراً ولا شراً ألا تسمعون قولي ثم ترون رأيكم »
فقال قنبر « وما الذي سمعته من قولك وانت اموي وقد تعهدت بقتل الامام على
مهرأ لفناء خطيتها من اهلها على هذا الشرط »

فاندهل سعيد واراد ان يدافع عن نفسه فأرى قنبر يستخرج من جيبه رقاً فلما
استخرجه دفعه الى سعيد وجذبه بيده الى المصباح وهو يقول له « اقرأ ٠٠ اليس هذا
خطك ؟ »

فلما وقع نظره سعيد على الرق علم انه الصك الذي كتبه لقتل يوم خطاياها
فابقن ان قطعاً مما هي التي ارسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع به . وراها
لفرط حيلتها قد محت اسمها عنه ووضعت اسم وفاة اخرى فصمت ولم يجب .
فاتخذ قنبر سكونه حجة عليه فصاح فيه « اجب قل ٠٠٠ اليس هذا خطك ؟ »
فارتبك سعيد في امره ولكنه ما زال يرجو التخلص بما يجمله من النبأ الاكيد عن
مكيته ان لم يجد فقال له « هب انه خطي ولكنني جئتكم بخبر المكينة التي كادها بعض
الناس على الامام ألا تهملوني ربما اخركم »

فلم يصبر قنبر على سماع كلامه وصاح فيه قائلاً « واي مكيه اعظم من ان تعهد
بقتل الامام ٠٠٠ امكث هنا الليلة وغداً لناظر قريب »
قال ذلك وخرج واغلق الباب عليه



الفصل الثالث والستون

— بلال —

فلما خلا سعيد في تلك المحنة ظل نسيه في منام وجعل يفكر في امر وفي دهاء
قطام وكيف اوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل لاني لم يكن لي بكثرة بما
عاملة بوقنبر وعول على مقابلة الامام في الصباح باكراً وإطلاعه على سر الامر
واما ابصال ذلك الصك الى قنبر فاما سعت فيه لانة المحنة ماثرة قطام بعد
ان تداولنا في انعام الحيلة مخافة ان يطلع سعيد على مكيدتها قبل وصوله اليها او
ان يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فاستخرجت ذلك الصك وغيبت فيه
الناظراً رفعت بها الشبهة عنها وكنت لانة فانت منزل قنبر في صباح ذلك اليوم
بدعوى انها دلالة تنبع الاقنعة والفت الى قبر حديثاً لفته بحيث تثبت الشبهة على
سعيد فلا يصغي احد الى كلامه . وكان اصار علي قد سمعوا طيناً عن عزم بعض
الناس على قتل الامام . فلما رأى قنبر الصك وعلم ان صاحبه اموي ربي في بيت
عثمان وقام بنصرتو لم يبق عنده شك بتهمة وخصوصاً بعد ان رآه قادماً قدوم اللص
بعد منتصف الليل . فلما قضى عليه حسه في تلك المحنة الى صباح الغد ليرى رأي
الامام به بعد ان يعود من صلاة السحر . وما علم ما خبأه الاقدار للامام قبل انعام
تلك الصلاة

اما بلال فانه مكث بالجهلين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيد . فلما اطأ
عليه اشغل باله ولكنه لم يظن سوء لما يعلمه من سلامة نية سعيد . وفيما هو جالس
يفكر في ذلك سمع آذان السحر فعلم ان علياً يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول
نحو المسجد وهو على مقربة منه فدخله فرأى فيه قنبر مصروبة علم انها قنبر بعض
النساء ممن يجلسن لسماح الصلاة . فوقف وعيناه شائعتان لعلة يرى سعيداً . فاذا
رجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد التف بعباءة يخفي تحتها سيفاً فتفرس فيه عن
بعد فرأى على جهة اثر السجود فعلم انه ابن ملجم^(١) فارتعدت فرائده

وحدثته نفسه ان يصيح به ولكنه خاف على نفسه وهو لا يشك مع ذلك ان علياً اطلع على مكيدته ولا يلبث ان يدخل المسجد حتى يأمر بالقبض عليه ثم رأى ابن ملجم مشى ومعه رجل آخر هو شبيب نحو تلك القبة فكلما من فيها وكان فيها قطام بنت شحة^(١) ثم مشى ابن ملجم حتى اقترب من السدة وللال يراعيه بنظره ويتوقع سماع الامر بالقبض عليه حالما يدخل علي^(٢)

وبعد هزيمة فتح باب السدة ودخل منها علي^(٣) بمشي الهولاء وعامته على رأسه تغطي صاعته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر ضخم العضل^(٤) وفي يده درة (شوط) كان يوقظ الناس بها للصلاة كل صباح . فمشى الامام وابن النباح المؤذن بين يديه والحسن بن علي خلفه . فلما دخل انصت الناس وللال ينظر اليه ولا يشك في انه سينادي من يقبض على ابن ملجم . فاذا به قد وقف وبأدى « ايها الناس الصلاة الصلاة »

الفصل الرابع والستون

﴿ مقتل الامام ﴾

والثنت للال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفاً لكن رفيعة (شبيب) تقدم مسرعاً وسيفه بيده ضرب به الامام علياً فاصاب عضادة الباب وسقط السيف من يده فاجعل للال وهم ان يسرع الى علي يخبره بامر ابن ملجم فاذا ابن ملجم قد اقبل على علي باسرع من لمح البصر والسيف بهرق بين يديه وضربه على جبهته وهو يقول « الحكم لله يا علي وليس لك ولاصحابك »

فصاح علي « فزت ورب الكعبة » ثم قال « لا يفوتكم الرجل » فتكاثف الناس على ابن ملجم فدفعهم بسيفه ففرجوا عنه فجم عليه المغيرة بن شعبة وتلقاه بقطيفة فرماها عليه واحتمله وضرب به الارض وقعد على صدره وانزع السيف منه واما شبيب فافلت في الفلس وخرج من باب كندة

وانطرد عند الناس ونظر بلال الى القبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هي قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فانذهل لما رآه ولكنه رجا ان لا تكون الضربة قاضية ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسموم فيئس من حياة الامام . وجعل يتنفس في الناس لعله يرى سعيداً فلم يقف له على اثر فقدم في جملة من تقدم الى الدفة حيث كان علي مطروحاً فاذا هو يقول « احضر الرجل عندي » فاحضروه فقال له علي « اي عدو الله ألم أحسن اليك »

قال بلى

فقال « فما حملك على هذا »

قال « شحذت سبني هذا اربعين صباحاً وسألت الله ان يقتل به شر خلقه » فقال علي « لا اراك الا مقتولاً به ولا اراك الا شر خلق الله » ثم التفت الى من حوله وقال « النفس بالنفس ان هلكت فافتلوه كما قتلتني وان بقيت رأيت فيه رأيي . يا بني عبدالمطلب لا التفتكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قد قتل امير المؤمنين الا لا يقتلن الا قاتلي . انظر يا حسن ان انا مت من ضربتي هذه فاضربة ضربة بضربة ولا تمنان بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اياكم والمثلة ولو بالكلب العفور »

قال ذلك وابن ملجم مكتوف وكانت ام كلثوم ابنة علي واقفة بجانب ايها فقالت لابن ملجم « اي عدو الله لا بأس على اي ولله عزربك »

قال « على من تبكين والله ان سبني اشترينه الف وسميته بالف ولو كانت هذه الضربة باهل مصر ما بقي منهم احد »

ثم تقدم جندب بن عبد الله الى علي وقال « ان فقدناك ولا ننفذك فنباع الحسن » قال علي « ما أمركم ولا اتيهاكم اتم ابصر »



الفصل الخامس والستون

❖ لا ساعة مندم ❖

ولما علم الناس ان سيف ابن ملجم مسموم تحفظوا دنو الاجل وخافوا النتنة في من يخلف الامام . فساء له جندب بن عبد الله ما سألته عن بخلته فاجابه علي بأنة لا يأمرهم ولا ينههم كما تقدم

ثم نقلوه الى داره ماشياً وهو يتوكأ على ولديه الحسن والحسين والدم يغشى جبينه وكان السم لم يفعل فعلة بعد

اما ابن ملجم فكان للثامة قد وقع عن وجهه ومات مسمومة وكان امره الملح في جبينه اثر السجود^(١) فساقوه الى السجن ولولم يوصي امير المؤمنين بان لا يقتلوه الا اذا مات هو اثر الصرة لقطعوه ارباً ارباً . ولكنهم اضطروا امتثالاً لامر الامام ان يسوقوه الى السجن ربنا نفاهم عاقبة ذلك الجرح

اما بلال فانه سار في اثر الجمع الى منزل الامام علي وقد تولته الدهشة لمول ما رآه في تلك الساعة وما زاد اسفه وضاعف حزبه ما اصابه من الفشل بحبوط مسعاه ومضى سيدته لانه انما كان يود نجاة الامام من تلك المواقف اكراماً لمولانيه خولة وخصوصاً بعد ان صحب عبداً الله وسمع منه في انباء الطريق ما حدثه به جند ابو رحاب من فضائل الامام علي التي يندر اجتماعها في رجل . وقد وردت في كلام ابى رحاب

على انه كان مع ذلك في شاغل عما كان فيه الناس بالغوغاء والانهماك امر الامام وجرحه والفكر بمعبد وحاله وقد عجب لفشل منه مع علمه انه اما اسرع بعد طول شقة السفر والسعي في منتصف الليل لينبي القوم بذلك الخطر . فتمنى بلال وهو يتنفس في الناس واحداً واحداً لعله يرى معبداً بينهم فلم يقف له على اثر . على انه ما لبث ان رأى الجمع دخلوا المنزل ودخلوا الامام محمولاً الى غرفته وتفرق الباقون في صحن الدار جماعات تتحدث كل جماعة منهم بحديث ذلك الصباح

(١) تاريخ الحبس ج ٢

ومدار أبحاثهم ما أصاب الإسلام في تلك الساعة ما لم يكن في الحسبان وما فهمه إلا من يقول « ليتني أشي غالي بضرته في عني ذلك الباغي »

وفما هو ينظر في وجه الناس لعله يرى سعيداً اذا بقدر حاجب الامام علي قد خرج من الغرفة والدع ملء عينيه وهو يقول « اقتلوني ايها المسلمون اقتلوني اني جئت على امير المؤمنين »

فنهض الناس والتفتوا اليه وهم لا يبهمون مراده فاذا به قد اخترق الجمع ومشى الى الحجرة التي كان سعيد مسجوراً فيها وقتلها واخرج سعيداً منها وهو لا يزال منلولاً

الفصل السادس والستون

* الوصية *

وكان سعيد لا يزال في تلك الحجرة وقد اقلوها عليه ولم يدر ما أصاب الامام علياً . فلما اخرجته فبر على تلك الصورة ورأى الجمع متكاثراً هناك ظنه يريد به سوما . فقال أروني الامام علياً فأطاعته على ديسية درهما له اهل النغي ولا تفتلوا بي سوما

فعلا صوت قنبر بالنبكاء وقال « لقد نفذ السهم يا سعيد انهم فتكوا بامر المؤمنين » فصاح سعيد « ومن فتك به »

قال « ان ان لمجم صرمة ضربة فانه قتله الله »

فصاح سعيد « وبلاء واحسرتاه كيف يقتله وقد قطع البراري والفنار سعياً في ثلاثي ذلك المصاب . . ألم اقل لك ذلك يا قنبر »

قال « انك لم تنصح المقاتل وقد نذ السهم وجرح الامام جرحاً لا اظنه يغفوه ولو اصبحت لمقاتلك لنجا امير المؤمنين ولكن وقع الفناء ولا مرد لنضاء الله »

ولم يتم قنبر كلامه حتى بكى سعيد وبكا الناس وعلا الصياح وهم مبهوتون ينظرون الى قنبر يتوقعون منه تفصيلاً

اما هو فاشتغل بعمل قيود سعيد يد وهو يقول « قاتل الله تلك العجوز المحتالة

انها اغرتني بك وقد نجحت حيلتها »

فهم سعيد ان يقص عليهم حديثه على أثر ما رآه من رغبتهم في ذلك واذا ببعض الناس يقول « ان الامام قد شعر بالراحة وهو يخاطب ابيه الحسن والحسين » فحول الجميع الى غرفة كالسبل واغنم بلال تلك الفرصة فدا من سعيد كأنه يستنهضه عن سبب ذلك النشل . فقص عليه الخبر باختصار ووعد بانما الحديث في فرصة اخرى . وسار مع الجميع الى غرفة الامام فلم يستطع الدخول اليها لتزام الاقدام . فاطل من نافذة فرأى علياً متوسداً فراشه وهو معصوب الرأس بمنديل يغطي الجرح وكانوا قد غسلوا الدم عن وجهه ولكن آثاره ما زالت ظاهرة على بعض لجنته فتذكر سعيد جده ابا رحاب وما اوصاه به فلم يبالك عن البكاء على انه ما لث ان سمع علياً يتكلم فوجه اليه انتباهه فرآه يخاطب ولده الحسن والحسين وهما جانيبان عند رأسه وامارات الكآبة والحزن ظاهرة عليهما وهما يتخلدان بتجدد الرجال وقد اصاحا سمعها وحولاً اعينها الى وجه والدهما الجريح والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلو الامام من الآيات البينات وهي آخر خطبة القادس . فاذا هو يقول « اوصيكم بتقوى الله ولا تبغوا الدنيا وان بفتكنا ولا تنكيا على شيء زوى عنكنا وقولا الحق وارحموا اليتيم واعينا الضائع واصنعوا للآخرى وكونا للظالم خصماً وللظالمين ناصراً واعملوا بما في كتاب الله ولا تأخذوا في الله لومة لائم »

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال « هل حفظت ما اوصيت به اخويك »

قال « نعم »

قال « فاني اوصيك بمثل ما اوصيت اخويك العظيم فحتماً عليك وترين امرها ولا تقطع امراً دونها » ثم قال « اوصيكم به فانه شقيقكم وان ايكم وقد علمنا ان اباكم كان بحجة » وقال للحسن « اوصيك اي بني بتقوى الله واقامة الصلاة اوتيتها وابتداء الزكاة عند محلها وحسن الوضوء فانه لا صلاة الا بطهروا ووصيك بغفر الذنب وكظم الغيظ وصلة الحرم والحلم عن الجاهل والتفقه في الدين والتثبت في الامر والتعاهد للقرآن وحسن الجوار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجتناب النواحش » (١)

الفصل السابع والستون

* موت الامام ومقتل ابن ملجم *

وما اتم وصيته حتى تعب من الكلام وما عهدناه يتعب من امثاله في الوعظ والخطب ساعات متوالية . ثم امر بتلك الوصية فكتبت ودُفعت الى الحسن ولم ينطق الامام بعد ذلك الا بقوله « لا اله الا الله » حتى مات (١) فعلا الفجيع وزاد العويل والبكاء . ثم غسله الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن بثلاثة اثواب ودفن واما سعيد فلما تخفق وقوع المصاب بموت علي تذكر قطاماً وخدثها وقال في نفسه والله لم يقتله الا في ولولاه لم يقتل امير المؤمنين

وفيا هو ينكر في ذلك ويبكي جاء قنبر فقبض على بك وجرحه فصار في اربع وهو لا يدري ما يريد منه . وسار بلال في اثرها حتى دخلوا سجن ابن ملجم وكان مغارلاً هناك . فلما دخلوا عليه سعيد بالكلام فقال قنبر تمهل لنرى ما يقول هذا القاتل . فلما راى ابن ملجم قادمين عليه ظل جالماً ولم يعبأ بهم واكنه خاطب قنبر قائلاً « اظلك جئت تدعوني الى القتل لان صاحبكم مات »

قال « الى ذلك جئت ولكنني اسألك عن هذا الرجل هل تعرفه » (و اشار الى سعيد) فقال « كلا »

وكان قنبر قد اراد ان يخفق براءة سعيد وقد شك في اشتراكه مع ابن ملجم في تلك المواقف . فقال له « لم يكن لهذا الاموي شركة معك في القتل »
فتبسم ابن ملجم وقال « انه اضعف من ان يقدم على ذلك . اني لا اعرفه »

(١) هذا ما رواه ابن الاثير من امر مقتله . وذكر صاحب تاريخ الحميس انه توفي في صبيحة يوم ١٧ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة منه سنة اربعين من ابي عمرو ابن عبد البر (وفي الصفوة قال الطاهي بالسيرة ضرب عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم الجمعة ثلاث عشرة بقية من رمضان وقيل ليلة احدى وعشرين منه سنة اربعين فبقي الجمعة والسبت ومات ليلة الاحد وقبل يوم الاحد وغسله ابنه وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن في مصر . وقالوا غير ذلك ما ليس هنا مكان تحقيقه وذكروا انه دفن في مسجد الكوفة وقيل حمل الى المدينة ودفن عند قاطمة وقيل غير ذلك (من تاريخ الحميس)

فقال بلال « ولكنك ألا تعرف قطاماً بنت شحة ؟ »
قال « اعرفها وهي خطيبي ودم ابن ابي طالب مهر لها »
فلم يمالك قنبر عن ان صاح فيه « اخساً بالثيم انك ستلقى حنكاً قريباً قم الى الموت »

فوقف لساعته ومشي وهو لا يكثر بما يتهدده من الاجل العاجل
اما سعيد فلما سمع قوله ان قطاماً خطيبته خفي قلبه غيظاً من تلك المرأة وقال
في نفسه اني والله سأخذ بالنار منها بيدي

وكان الحسن هو الذي امر باحضار ابن ملجم ليقتله عملاً بوصية ابيه فلما حضر
بين يديه نظر الى ماحولة فرأى الناس ينظرون اليه باعين تلتهم حنقاً وكل يود
ان يقتله به فلم يعبأ ان ملجم بما يراه ولم يصبر حتى يخاطبه احد منهم فنظر الى الحسن
وقال « هل لك في خصلة اني والله قد اعطيت الله عهداً ان لا اعاهد عهداً الا
وفيت به واني عاهدت الله عند الخطيم ان اقتل علياً ومعاوية او اموت دونهما فان
شئت خلعت بيني وبينه . فلك عهد الله علي ان لم اقتله ثم بقيت ان آتبك حتى اضع
بيدي في يدك »

فقال له الحسن « لا والله حتى نعانى النار »

وكان الناس قد جاؤا بالنبط والبوارى والنار وقالوا « نحرقة »

فقال عبدالله بن جعفر وحسين بن علي ومحمد بن الحنفية دعونا نشنف أنفسنا
منه . فقطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه فلم يجزع ولم يتكلم ثم كحل عينيه بمسار محمى
فلم يجزع وجعل يقول « انك لتكحل عيني علك بمحمول محمص » . وجعل يقرأ
« اقرأ باسم ربك الذي خلق » حتى اتى على آخر السورة وان عينيه لتسيلان على
خدييه ثم أمر به فعولج على لسانه ليقطعه فجزع فقيل له « قطعنا يدك ورجلك
وسلنا عينيك يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جزعت » . قال « ما ذاك
من جزع الا اني اكره ان اكون في الدنيا فوالأ لا اذكر الله » . فقطعوا لسانه ثم جعلوه
في فوصة فأحرقوه بالنار

الفصل الثامن والستون

﴿ سرّ جديد ﴾

ولما اشتهر سعيد رائحة الفئرا المتصاعد عن ثيابا ابن ملجم اشتفى غليظة ولكنة ما زال قوله « ان قطعاً خطيبي وإن قتل علي مهر لها » برن في اذنه وازداد تعجباً من دهاء تلك المرأة واستغرب ان يكون في النساء واحدة في مثل ذلك الدهاء وتذكر ما مر له معها من الوعود وما ارتكبتها في سبيل الانتقام لوالدها واخيها من الجرائم وكما قتل بسببها من الرجال وعد الله ابن عمو في جملتهم فلما تصور ذلك كاد يتقد غيظاً وظلّ برهة وهو غارق في مثل هذه الهواجس لا يقبى لما دار حوله من الاحاديث ولا يفقه لاشتغال الناس في مبايعة الحسن ولم ينتبه حتى ناداه بلال فلباه فقال « الانخرج بنا يا مولاي من هذا المكان ان لي كلاماً اقولك لك »

قال « هيا بنا » ونحولا ولم ينتبه لما احده لاشتغال الناس بالمبايعة وعادوا نوا الى ساحة الكوفة حيث تركا الجمالين وسارا من هناك الى منزل سعيد وكاما في اثناء الطريق يلتقيان باهل الكوفة مسرعين زرافات ووحداً الى منزل الامام علي على اثر ما سمعوه من مقتلو وهالا يكلمان احداً

وكان سعيد لم يدخل منزله منذ ذهب الى النسطاط فلم يجد فيه احداً لان الخدم ساروا في جملة من سار الى منزل الامام . وكان التعب قد اخذ منه مأخذاً عظيماً لطول ما قاساه من السهر والتقى بعد سفر الطويل . فدخل الدار من باب خصوصي كان مفتاحه معه وترك بلالاً يهيم بالجمالين . وبدل ثيابه وهو غارق في بحار الهواجس ينكر في ما رآه من الاهوال وما يتوقعه بعد موت الامام علي من اختلاف الاحوال ولما فرغ من تبديل ثيابه توسد وسادة يلتبس الاستراحة وهو يفكر في ما يتوقع ساعته من بلال ولكن التعب تغلب عليه وغلب عليه التعب فنام . ودخل بلال عليه فراه نائماً فتوسد مفعداً في غرفة اخرى وجعل يستعد لكاشفة سعيد بما يجول في خاطره من الشؤون حتى نام

الفصل التاسع والستون

﴿ خولة وابن ملجم ﴾

وظلّا نائمين الى الغروب فأفاق سعيد من صوت الخدم وم يفتحون الباب بعد عودتهم الى البيت وقد بغض لما رأوا سيدهم هناك على غير انتظار .
اما هو فعذرم لغيابهم ودعا بلالاً فوقف بين يديه فدعاه للجأوس فاستأذن في اغلاق الباب والاختلاء فأمر بعض الخدم فأضاء له مصباحاً وضعه على مسرجة وخرج فاغلق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام بادر على وجهه فقال سعيد « تكلم يا بلال ما بدالك »

قال « أبأذن لي سيدي ان اسأله أولاً ما الذي دعا الي فشلك منه »
فتنهّد سعيد وقال « ان السبب قدم يا بلال لم اكن لأقصه عليك لولم اؤاس منك ما آستئ من الغيرة والشهامة »

قال بلال « ولم يكن بين شأني ان اسألك عنه لولم ألاحظ من خلال الوفائع ما يشف عن حقيقة السرور والعلي اذا اطلعت على حقيقة الحال ان آتيك بخبر جديد »
قال « لا اخفي عليك بعد ذلك ان السبب في فشلي امرأة اظلك سمعت اسمها في هذا الصباح من فم ابن ملجم » .

قال « اظنها قطام بنت شحنة »

قال « نعم هي فيها الله من داهية محنة . فانها كانت سباً في قتل ابن عبي وقتل الامام واس ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا يقتصر شره على مجرد قتل النفس ولكننا نحاف منه التنتة . ولا ريب انها ارادت ايضاً ان تقتلي موسيلة دسرها » وقصّ عليه حديثه مع قطام مختصراً من اول معرفتها بها الى تلك الساعة فلما فرغ من كلامه غض لبال على امامه وتحرّق ثم تنهد وسكت

فقال سعيد « ما يخطر لك يا بلال وما الذي يدعوك الى التنبه »

قال « يدعوني اليه دمي على ما فاتني من النبض على هذه المرأة في صباح هذا اليوم لانني رأيتها في قبتها بالمسجد وقد مرّ بها ابن ملجم ورفقة فكلماها قبل اقتدامها على تلك

النعلة الشعاء ولكنني كنت اظن علياً والهني عليه قد علم منك بما ينوي اس لمجم
فلا بترك له فرصة لارتكاب ذلك المنكر وقد رأيت بنت شحنة خارجة من
المسجد بعد ان تحققت بيل بغيتها بقتل الامام فيا ليتني قبضت عليها ولكن
ما قدر فقد كان . وقد قتل الامام وقتل قاتله والامر في ذلك لله . على اني اذا عشت
فاني منتقم لك وللإسلام من هذا العاجز . ومن غريب الاتفاق ان ابن لمجم هذا
كان قد خطب سيدتي خولة من والدها ولكنها لم تكن تحبه ولا ترضى به »

ولم يكن بلال عارفاً باطلاع سعيد على ذلك الخبر من خولة فلم يشأ سعيد ان
يعترف له به فجاهل وظل صامئاً لسمع بقية الحديث

فقال بلال « ولا شك ان سيدتي خولة اذا سمعت بمقتل هذا الغادر فرحت
لتخلصها من شركو »

فقال سعيد « وما الذي كان يجعلها على القول به ألم يكن لها ان ترفضه »
قال « كلاً يا مولاي لان سيدي والدها هو الذي اطمع بها ووعد زفافها اليه
ماما هي فقد تحققت من قرائن مختلفة انها كانت مصممة على رفضه ولومها كلها ذلك
من العناء »

الفصل السبعون

* قلب خولة *

فتذكر سعيد حديث خولة ومثلت له صورتها كالملاك وتذكر ما آسفه فيها من
الحمية والافه والشهامة وما شعر به نحوها من الميل يوم لقيها في السطاط . وهو لا
يزال مندوعاً به بعيد قطام ومشغولاً بأمر الامام علي فلم يترك لقلبه ومثله مجالاً للعب فلما
سمع ذكرها الآن تجددت ذكراها في ذهنه فقال لسامع اخبارها فظل على تجاهله فقال
« وهل انت متحقق انها كانت مصممة على رفضه ولو اغضبته والدها »

قال « نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئاً آخر . . . » وسكت وهو ينهم
قال « وما هو »

قال « ألم تلحظه انت »

قال « كلاً وما هو - قل »

قال « لحظت منك وقعت من نهبها موقعا عظيماً . ولحظت ايضاً منك لم تجهل ذلك

قال « كيف عرفت اني لم اكن اجهله »

قال « عرفته ما رأيت من خروجها اليك غير مرة بالليل انما لجناك وهي

تسجھلي ولا تنبئ للملاحظي . ولكنك كنت متشغلاً يومئذ بلهنتك على افاذ الامام علي

من مخالف الموت ... »

فجذب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره وتذكراته شعر بشيء معه يوم

كان في النسطاط وإن انشغاله بلهنته على الامام وخوفه عليه مع تعلقه بنظام وعهودها

حال بينه وبين تمكن علائق المودة مع خولة . فلما سمع ما سمعه من بلال ساعته

احب ان يستطلع حلية الخبر فقال له « افصح عما في نفسك اني لم افهم مرادك »

فقال بلال « ان مرادي واضح ما ذكرته لك واقول بالاختصار ان سدي اسرت

اليّ يوم امرتني ان اسير في ركابك اتنا اذا اتهمنا مهمتنا يكشف دسيسة ان ملجم

وانشأ الامام علياً ان اطعمك على رغبتها في عودك الى النسطاط لانها تكون قد نجت

من خطبة ابن ملجم وتكون انت قد فرغت من مهمتك ولا ادري ما تنوي به في

رجوعك ؟ »

فهم سعيد ما وراء ذلك فقال له « اما رجوعي الى النسطاط فلا يخلو من الخطر

عليّ لاني انما جئت منها فراراً من القتل . فاذا عدتُ انما اعرض نفسي لما هوشر من

القتل وإن العاص لا ينعو عني على اني اكون ان ارى النسطاط بعد ان ففدت فيها

ان عي رحمة الله ... » وسكت هنيهة وتهد ثم قال « هل انت واثق بهلها اليّ فاني

والحق يقال قد آمنت في خولة من الحمية وعرة النفس مع الاستهلاك في نصره الامام

ما جعل لها في نفسي مقاماً رفيعاً . ولا اكنسك ما خالج ضميري يومئذ من الميل اليها

ولكنني كنت عالق القلب بنظام اخراها الله انها خدعتني ... »

فقطع بلال الكلام عليه قائلاً « لا تذكر هذه الحادثة يا مولاي اني والله اكون

ان اسمع ذكرها لاني اشعر بقصوري وجهلي اللذين سببا لجنايتها وهي والحق يقال اصل

هذا الشر العظيم ... ولكنهما انتقمتم لوالدهما واخيها فاركتك اعظم اثم حدث في

الاسلام فقتلت ابن عم الرسول (صلعم) ولكنني سوف اذيقها حنيتها واسنك دنها

ولو كنتني ذلك بذل النفس « قال ذلك وهو يجرق اسنانه حقاً واسفاً
فقال سعيد « وما ظنك بها الآن . هل هي باقية في الكوفة ؟ »
قال « لا اظنها تبقى هنا بعد ما ارتكبت وقد فضح امرها وعلم الخاص والعام انها
شريكة في القتل »
قال « والى اين نظنها خرجت »

قال « لا ادري وسأبحث عن ذلك في صباح الغد اما الآن فلنعد الى ما كنا
فيه فانك اذا لم ترجع معي الى النسطاط احصيني منصرفاً بالواجب عليّ . وخولة
يا مولاي يندر مثالها بين البنات جمالاً وتعلاً ورافة ولولا والدها وتشيعة لمعاوية لانت
بها لم يأتوا اعظم الرجال . ولكنه كثير التشيع لان ابي سفيان كما قد علمت وهو
وسيدني خولة بحسباني ساذجاً لا افهم الامور ولذلك فكثيراً ما كانا يجتلفان امامي
ويختصان على امور اسندل منها على ذلك »

الفصل الحادي والسبعون

* حب جديد *

فاحسن سعيد بتجدد عواطفه نحو خولة وتاقته نفسه الى الحصول عليها ولكنه
استثقل الذهاب الى النسطاط مخافة الوقوع في قبضة غمرو بن العاص . ثم تذكر بفتنة
ان المؤامرين كانوا قد اقرروا على قتل وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم فقال « ألم
اخبرك ان اثنين آخرين تأمروا على قتل ابن العاص ومعاوية ايضاً »
قال « بلى اخبرتني ولكنني لا اخاف على ابن العاص الوقوع في تلك الشراك »
قال « وما الذي ينجيه منها وهو لا يدري بما نوره له . . . فاذا كان المؤامر على
قتل قتلها هان عليّ الدخول الى النسطاط ويكون ذلك اهون اذا قتل ايضاً
معاوية في الشام »

فقال بلال « ان الهجت عن ذلك يحتاج الى وقت ولا بد لنا من التريص ريثما
نسمع الاخبار او أن نسير للهجت عنه بانفسنا »
قال سعيد « لا صبر لي على التريص ولا اظنك نصبر عليه . فاري ان نسير انت

على عجل الى النسطاط تستطالع جليلة الواقع وتعود بالخبر اليقين . وإذا جعلت طريقك بالشام جئت بالخبرين معاً »

قال « ذلك اليك يا سيدي . وانت ماذا تفعل ؟ »

قال « اني اود البناء هنا للبحث عن تلك الخائنة قطام لعلني اتوفى للانتقام منها وإذا لم اتوفى الى ذلك عشت منقص العيش طول عمري . آه كيف بهنأ لي عيش وهذه المرأة حية وقد فعلت ما فعلته معي . . . قتل ابن عمي وامير المؤمنين وكادت تقتلني ! »

قال « بالله دع امر الانتقام اليّ فاني اريد ان اثني غليلي منها ومن عبدها الذميم رجحان لا اراحه الله . . . ولكنني ارى سفري الى النسطاط ادعى الى العجلة . . . فما العمل »

فاجاب سعيد بحماسة بلال وزاد ميلاً اليه والى سيدته ولبث برهة يفكر في حاله وهو يزداد شعوراً بالانعطاف الى خولة ويردد في ذاكرته ما آتته فيها من الحلال الحميدة والغيرة النجوة وكيف كان التفاهة بها سبباً في نجاته من القتل ليلة ذلك الاجتماع . فضلاً عما رآه فيها من الغيرة على امير المؤمنين . ولكنه لم يكذب بتفكره الى عاقبة ذلك السعي وحسب تدابير في انفاذه حتى هبّ جسمه وغمره في داخله على انه لم ير حيلة في ما مضى فقال « لقد قضي الامر يا بلال ولم تنق لنا حيلة في ملافاة ما مضى فاذهب انت الى النسطاط وعرج في طريقك الى الشام ثم عد اليّ بالخبر اليقين عن عمرو ومعاوية . ولما انا فاني باق هنا ابحت عن قطام وعجوزها وعبدها وإذا انت عدت من سفرك افتقدني في هذا المنزل وسبى ما يكون »

قال « وخولة ؟ ماذا افعل لها »

قال « قل لها اني لا اقدر اصف شوقي اليها وان ما عندي اضعاف ما عندها ولها مني عهد الله ان هي رضىت بي ان لا التفت الى سواها والا يام بيننا »

قال « اما رضاها فانا الفهمين لك يا . . . وسكت بلال وقد ابرقت اسرته سروراً بما سمعه . ثم اقطب وجهه بغتة وقال « ولكن هب ان اسن العاص ما زال حياً والدها كما تعلم شديد التشيع له فلا اظنه يا ذن يزفها اليك اختياراً فما الحيلة ؟ » قال « ذلك راجع الى اختيارها ومتى عدت اليّ بالخبر تدر الامر في حينه أما

الآن فينبغي ان لا نضيع الوقت . امض الى السطاط على عجل وعد اليّ بالخبر
اليتين وعلى الله الا تكال »

فاخذ بلال يهيم بالرجل وسعيد صامت ينكر في ما حدث له من المواجه
الجديدة . واصبح المحصول على خولة شغلة الشاغل ولكن فتله في افاذ الامام ثار في
خاطر حب الانتقام من قطام . فصمم على انتك بها اما يده واما بمساعدة المحسن
بعد نوره عرش الخلافة

الفصل الثاني والسبعون

* خولة في السطاط *

فلترك سعيداً وملاً في حالها ولعد الى خولة في السطاط . فقد تركها عائدة
في ذلك الليل الى منزلها وكان والدها كما علمت قد حسنها في ذلك البيت على طريق
عين شمس . فلما اخرجها سعيد منه كما رأيت وسارا الى الدهر ثم خرجت في وجدها لم
ترخيراً من ان تنظاها بالبكاء والخوف . فمرعت الى منزل والدها باكية وكان هولاء
عائلاً لا شغالو بمقابلة عمرو بن العاص بشأن الذين قبض عليهم في ذلك الدهليز . فلما
فرغ من امرهم وحرض ابن العاص على اغراقهم سارا الى محبس انتو فرأى الباب
منجوحاً وليس هناك احد . فاستغرب الامر وعاد ترواً الى منزل فرأى خولة جالسة
في غرفتها تنكي . فتجاهل سبب بكائها وقال لها « ما بالك يا خولة »

قالت « كيف تركني وحدي في ذلك البيت ألم تخف عليّ اثناء السبيل »

قال « ألم تري اني اقلعت الباب واوصدته خوفاً عليك من ذلك »

قالت « كيف تفعل بي هذا النعل العلي عاصية امرك » واستغرقت في البكاء .

فتمركت فيه عاطفة الابوة وظنها تقول ذلك عن سفاجة فقال لها « وكيف خرجت »

قالت « لما رأيت نفسي حبيسة هناك خفت على حياتي فجعلت امد يدك واستغيت

بك ثم سمعت فرقة وصحيجاً ووقع حوافر كثيرة فازداد خوفي فصحت واستجرت فيض
إله لي بعض الناس فتح الباب بالعنف فخرجت وهرولت الى البيت وانا ارتعدت من

شدة الاضطراب»

فطَيبَ خاطرها ولامها على خوفها ولكن سرّاً لظنّها بانطلاق حبلها عليها . وما زال يهون عليها حتى تظاهرت بالرضا فتركها وخرج وهو يظنّها عازمة على الرقاد ثم سمعت خولة لفظ الناس في المدينة فانتبهت ان الجند لا يلبثون ان يقتلوا بيت الغفاري فاذا رأوا سعيدها هناك قبضوا عليه فخرجت لانقاذه كما تقدم . وقبل خروجها اوصت عبدها ان يوصد الباب واناسأل والدها عنها ان يقول لانه انما ماتت واوصدت الباب وراها لشفة ما اعتراها من الخوف في ذلك المساء . فمات والدها تلك الليلة وهو يحسبها نائمة اما هي فعقد انقاذاها سعيدها عادت الى غرفتها وهي لا تزال مضطربة فلم تستطع رقاداً وجعلت تفكر في طريقة تنقذ بها عبدالله ولم تنكث قليلاً حتى سمعت لفظاً في دار والدها وفهمت من خلال اللفظ ان عمراً عوّل على اغراق اسراء تلك الليلة في النيل وسمعت والدها يصيح سروراً بذلك الاقرار . فاستفتت اسناً شديداً ولشت رهبة . فكر في ماذا تعمل حتى حدثتها بمسألة لشفة التأثر ان تخرج في اثر المخارجين لعلها تستطيع انقاذ عبدالله . فاستغفلت والدها وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت واوصدت الباب وراها كالمرّة الاولى وبلال نائم امام عتبة وسارت تلمس ضنة البيل حيث ظلت انهم ساقون وهي عزلاء لاسلّاح معها ولكنها انما اندفعت الى الخروج بمحبتها . فالتفت هناك بسعيد ودار ما دار بينها وبينه ووعدته بارسال عبدها لصحبة الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها

فلما اشرفت على الممرل رأتها هادئة واهلة بياض فانسأت الى الدار فرأت عبدها بلالاً مائماً فاقبضته فهب من رقادته مذعوراً وكانت تعلم بانسهلاكها في مرضاتها فدعته الى غرفتها فتبعها فلما خلت به قالت « اندري لماذا دعوتك »

قال « كلاً يا مولاتي ولكنني رهين اشارتك »

قالت « انطبعني يا بلال »

قال « كيف لا وانا عبدك ورهين اشارتك »

قالت « اعلم ذلك ولكنني اريد ان اعهد اليك امراً خطيراً فهل انت مستعد

للفيما به حتى الموت »

قال « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . قولني يا سيدي مري بما تشائين فقد

قضيت عمري في خدمتك وأنا اتوقع مهمة ترضيك ولو الى القتل «
 قالت « أسمعت ما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالجنبيين هناك
 قال « نعم وقد ارتكب اميرنا فيه امراً عظيماً وقتل كثيرين »
 قال « اما سرّك ما فعله ابن العاص بأولئك العلويين »
 قال « اذا كان ذلك سرّك فانه يسرني »
 قالت « وما ظنك بي »

قال « لا اظنك راضية عن ذلك لعلني امك على غير دعوة الامويين وان يكن
 سيدي والدك مستهلكاً في سبيل الشيع لم »
 قالت « وكيف عرفت ذلك »

قال « انت نخسينني سادجاً وقد قضيت في خدمتك اعواماً طويلاً واطلعت على
 مكنونات قلبك وانت لا تعلمين . واما الآن وقد دفعني الى التصريح فاقول لك اني
 اعلم غرضك ولم يفتني شيء مما تقاسينه في سبيل الدفاع عن الامام علي . . . وخصراً في
 بالامس وانت لا تعلمين الا اني احرس هذا الباب الموحد واكنم خروجك منه عن
 والدك »

فاستغربت خولة قوله ولكنها سرّت بما سمعته منه وقالت « وما مرادك بما حدث
 بالامس »

قال « انظري اني غافل عما قاسيته في سبيل انقاذ ذلك الشاب الغريب الليلة
 وقد كان في جملة من خيف عليهم الوقوع في شرك ابن العاص فانفذتو بغيرتك »
 فتفحفت انه كان يراقب حركاتها وسكناتها . فنهال قلبها سروراً فقالت « اما
 والحال على ما اري فاخبرك ان ذلك الشاب مسافر الآن الى الكوفة واريد منك ان
 تذهب اليه بالجميلين الى صنع المقطم فاذا التقيت به هناك سر في ركابه الى الكوفة
 واحذر ان يدري بك احد او ان تذكر ذلك لأحد »

ولم تتم كلامها حتى تحوّل مسرعاً بهم باعداد الجميلين فاسترجعته وقالت « قف
 يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك »
 فعاد وقال « ليك يا مولاتي قولي ما تشائين »

قالت « انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لانقاذ الامام علي من القتل وستعلم

تنصّل ذلك منه . واما الآن فيكفني ان اوصيك بخيراً واذا انتما فرغتما من تلك المهمة أرجع يو البنا فاني اكره ابن لمجم الذي يريد والدي ان يجعله خطيباً لي . . . هل فهمت ؟ »

فضحك بلال وهز رأسه ولسان حاله يقول « فهمت »
فقال « سر بحراسة الله وكنت اود ان ازيدك يائماً ولكن الوقت ضيق فاذهب وعد سالماً باذن الله واحذر ان تجرح لاحد بما سمعته اورأيت »
فخرج وهو يلتفت اليها كأنه عاتب على ما ظهر من ضعف ثقنها بامانتها ولكنّه كان يبتسم فرحاً بما كلفته يو . فاعدّ الجميلين وخرج الى سنج المقطم وصحب سعيداً كما تقدم

الفصل الثالث والسبعون

* نفوذ الحيلة *

اما هي فلما خرج بلال عادت الى غرفتها واودت الباب ورائها واستلقت في فراشها وقد تعبت ما فاسته في ذلك اليوم من المشاق وكان يجب ان تنام لولم يشغل خاطرها ما شغله من الامور الهامة . ويقتل ذلك شعور داخلي جديد لولا الحسنة وانعامها بانقاذ الامام لصرحت يو . ألا وهو انعطافها الى سعيد لما آتست فيه من الرغبة في انقاذ الامام علي واستهلاكه في سبيل ذلك مع ما في قلبها من النور الشديد من ابن لمجم حتى كرهت والدها من اجله واجل تشيعه للامويين وقضت بقية تلك الليلة لم يغمض لها جنح وهي تارة تفكر في سعيد وقلوبها يخفق انعطافاً له وخوفاً من فشل مهمته . فجعلت تقدر الوقت اللازم لسنه الى الكوفة فرأت انه اذا اسرع لا يثوته الوصول اليها قبل الاجل المسمى للقتل . وكان يعترض تسلسل افكارها خوف ما ربما بطراً عليه في الطريق فيعيق وصوله فتزهد فرائضها فرقا من قتل الامام . وفي قتلوه ضربتان كبيرتان الاولى موته والثانية عود ابن لمجم اليها . ولكننا كانت تنزى بان ابن لمجم انا ظفر بقتل الامام لا يجوه من القتل . ثم

تحول ذهنها الى والدها وخروج عبدها بالجميلين واعدت اعداراً تتعلها في سبب
خروجهم فلم تجد خيراً من ان تدعي فراره الى حيث لا تعلم
وكان والدها قد افاق في اناء الليل وهي غائبة فجاء غرفة ابنتو ليرى حالها فرأى
الباب موصداً فسأل العبد عن ذلك « فقال ان سيدتي بانت مبغوتة وقد تولاهما
الخوف على غير المعتاد في تلك الليلة فاوصدت الباب واوصني ان انام خارجاً »
فقال والدها في نفسه « مسكينة خولة يظهر ان رعيها من ذلك الحبس لا يزال
مؤثراً عليها » وعاد الى فراشه وهو مفتنع بصدق ما قاله العبد
وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصداً ولكن بلالاً ليس امامه
فقرعه فتمضت خولة وفتحته وهي نظاهر بالدول امول استفرافها في النوم فامسكها
والدها بيدها ووضع يده على كتفها وهو يقول « العلك لا ترالين خاتمة يا بنية »
قالت « كلاً ياسيدي اني تحت جناحك في امن وطأية »
فقال « بورك فيك تعالي تناول الطعام » ثم نادى بلالاً فلم يجبه احد فقال
« اين بلال »

قالت « لا أدري لعله خرج الى السوق في غرض »
فصبره نبيه فلم يحضر فارسل بعض الخدم في انره فلم يقف له على خبر . ثم علم
بضياع الجميلين ولما انقضى معظم النهار ولم يعد بلال ولا الجميلان اشكل عليه امره
فالت خولة « يظهر انه اخذ الجميلين وفر » فبعث الناس في انره الى ضواحي
المدينة فلم يبنه احد فبحر فصدق فراره



الفصل الرابع والسبعون

* خولة ووالدها *

أما خولة فلما تحققت اطلاع الحيلة على والدها عادت الى مواسمها وتذكرت المهمة التي سار فيها سعيد واخذت تفكر في امر وهي خائفة ان يتأخر في الطريق عن الوقت المعين لقتل الامام فيذهب سعيها هباءً منثوراً . ولكنها كانت مع ذلك مطمئنة الخاطر بتجارتها من ابن ملجم لعلها انه وان فاز بقتل الامام علي فلا يخون من سوف اشياعه . وهم كنار في الكوفة

على انها كانت منشغلة الخاطر على سعيد بعد ان فرغت من تدبير الحيل في ارسالها لانها لم تحقق وقوعها من نفس مثل وقوعه من نفسها وودت لو يسرع عيها بلال بالرجوع لتري ما تم . ولكنها حسبت الايام الباقية ريثما يرجع فرأت الاجل لا يزال بعيداً فصبرت نفسها ولست تنتظر ما يأتي و القدر

وبعد مضي ايام من ذلك جاء والدها ذات مساء بعد عودته من حاسوبه وعلى وجهه امارات البشرفوسمت في طلعه خبراً جديداً قالت الى استطلاع ما في خاطره اعلمنا نعم منه شيئاً يهيم . فلما جلسا الى المائدة اختلفت في اجتذاب حديثه فذكرت له ما مر في تلك الاثناء من الفض على اولئك العلويين وتدمت في امراضه فانسيم واللقمة ملء فيه وكأنه يريد ان يقص عليها قصة بعد ان يزدرد تلك اللقمة . فكفت في عن الطعام ولم تعد تستطيع صبراً على سماع الحديث

فلما ابتلع اللقمة تخرج ومع شاربه ولحنه والفت اليها وقال وهو لا يزال بينهم « لقد عودتني يا خولة ان احاذر الكلام بين يديك في ما اخشى افشاءه » فتظاهرت بالاستغراب وقالت « اني لأعجب يا ابنتاه من سوء ظنك بي مع علمك اني فتاة محتجبة في هذا البيت لا اعرف من اهل الدنيا احداً سواك فكيف تقول انك تحاذران تذكر بين يدي ما تخاف افشاءه . اي سرّ بحت و الي فافشيت » قالت ذلك وكادت تهش بالبكاء

فتأثر والدها من منظرها ولكنه عاد فانسيم وقال لها « لم اقل انك توحين

بالسر ولكنني . . . » وسكت

فقلت « ولكن ماذا يا ابناء انك والله ظالمني بظنونك ويسوءني ان لا يكون لي نصيب من الثقة حتى ولا من والدي الذي لا اعرف احداً سواه »
قال « لا اخفي عك يا ولدي اني كنت ولا ازال اعتقد انك مباله الى الاعداء و . . . »

فايندرته وهي تظاهر بالبغنة والاستغراب وقالت « واي اعداء تعني . . . اعوذ بالله من هذه التهم . . . كيف تقول ذلك . . . » وتحت عن المائدة وتظاهرت بالاغراض فقال « اعترف لك اني اراك مباله الى حزب العلويين وانت تعلمين ان علياً حاربنا وقتل منا جماعة كبيرة في النهروان وغيرها . . . ولا الهلك لانعطافك نحوي لاني كنت انا ايضاً مثلك وقد كنت في جملة المنتسبين له . ولكنني اصبحت بعد واقعة صفين نافقاً علياً لما ارتكبه في مسألة الحكمين بحيث اخرج الخلافه من يدك وجعل لمعاوية بدءاً دونه . . . »

الفصل الخامس والسبعون

﴿ خبر جديد ﴾

فادركت انها اذا اقرت بحقيقة ميلها الفت نفسها في تهلكة فلم ترَ خيراً من المبالغة في الانكار فقالت « وما ادراك اني ما زلت على القدم اذا كنت قد عدلت عنه ومن اكون اما حتى اخالك في مثل ذلك »

قال لولم تكوني كذلك لما كان ثمت داع لتمتلك عن الدول باين ملجم زوجاً وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد تنسوا على القيام بعمل لم يقدم عليه احد غيره من المسلمين في هذا العصر . انه كان يعلمين قد نعهد يقتل علي . . . »

فاجملت عد ساعها ذلك التعريض وحدتها نفسها ان تروح بحقيقة ميلها ولكنها خافت ضياع الفرصة وهي اما افتتحت الحديث لتستطلع ما في نفس والدها فانكرت نهضة كل الانكار وقالت « ان ما تنسني اليه من امر ابن ملجم ظلم يا مولاي فاني لم

ارفض هذا الرجل وهو لا يزال خطيبي متى عاد من رحلته هذه . وكيف نقول اني لم اقبل به وانا لم افه بكلمة في هذا الموضوع »

فضحك والدها وهو يشاعل بنقطيع فخذ من الضأن بين يديه وقال وهو يظر الى تلك الفخذ « نعم انك لم تقوي بكلمة ولكنني فهمت من مجمل حالك انك غير راضية به » وكان قد اتم تقطيع اللحم فقدم لها قطعة فابت ان تتناولها واعرضت دلالاً وحناً

فقال لها « خذي كلي يا خولة ولا يسرهك قولني اذا كان صحيحاً »
« قالت وهو انما ساء لي لاني اراني به مظلومة واظنك بناء على هذه الظنون قد عامليني معاملة العدو فحبسني في ذلك البيت المظلم ساءحك الله »

قال لقد اذكرني حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاهوال وهو الامر الذي جئت لاقص خبره عليك ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر هل انت علي ولا . والدك تأتمرين بأمر . ام ماذا »

فتظاهرت بالغضب وقالت « اني لا اراك بهذه الظنون الا تريد ان تعثني على الشكوك وتنجيني الى الانحراف واما لا علم لي بما وراء هذا البيت ولا ابغي من هذه الحياة غير مرضاتك »

فخذ به وهو لا يزال قابضاً على قطعة اللحم وقال لها « خذي اذا هذه اللقمة واصفي لما اقول لك »

فتناولت خولة اللقمة من بين وقالت « تفضل » ووضعت اللقمة في فيها وهي لا تعرف كيف تمضها لانفعال خاطرها بما ترجو ساعته من والدها فاذا هو يقول « اعلي يا خولة ولا ازبدك علماً ان اميرنا حفظه الله علم منذ ايام باثنين انيا من الكوفة لخافرة بمض كار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرّاً في خرائب عين شمس فبعث جنداً من شرطه فقبض عليهم وهم في مجتمعهم تحت الارض الا تعلمين ذلك ؟ »
« قالت « لحظت شيئاً منه بعد حدوثه »

الفصل السادس والسبعون

﴿ عبد الله حي ﴾

قال « فاعلمي اما وجدنا في جملة المتبوض عليهم في تلك الليلة واحداً من ذينك الالذين اسمع عبدالله . واما الثاني فانه نجا ولا ندرى من هو والظاهر انه لم يكن في ذلك الاجتماع لانه عن كان طويلاً . اما الاول فانه سبق في جملة من سبق تلك الليلة الى دار الامارة . وربما بلغك ان الامير عمرأ رأى ان يقتل اولئك المتبوض عليهم وقد كنت انا في جملة من اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظلوا أحياء . فأمر عمرو باغراقهم في البيل وعبدالله معهم وقد عدت انا من حضرة الامير ومينها ون لارسالهم الى البيل وعلت في الغدائهم اغرقوم »

فلم تر خولة بجديو شيئاً لم تكن تعرفه ولكنها علمت ان الحديث لم يتم فصرت نسها وتظاهرت بخلو الذهن من هذا الموضوع وهي تبدي الاستغراب اما هو فقال « وما زلت اعتقد انه اغرقهم جميعاً الى اليوم وانا في منزل الامير فرأيت في بعض جوانب غرفة مقفلة كنت كلما جيت في هذه الاثناء اراها مغلقة فلم اهتم بتدائها فلما كان عصر هذا اليوم دخلت على الامير واما عائد من عملي فذكرت له امر ان ملجم ومهمته وطلقنا نتحدث في ما عسى ان يكون من امر في الكوفة . فلما وصلنا الى ذلك رأيتهم ينسم وتوسمت في وجهه خيراً فرغبت اليه ان يطلعني على ما حدث واست تعلمين مالي من الدالة عليه . ولكنني رأيت يتردد في الامر فالحجت عليه فقال لي « اتعلم من هو المقيم في هذه الغرفة »

قلت « لا يا مولاي لا اعلم وليس من شأنني السؤال عاني منزل الامير » فضحك عمرو حتى رققت لحينه وقال « اني حبست فيها رجلاً سينفذ حياتي من الفتل »

فعبجت لقول واستغربت ما يشير اليه ولبثت انتظر الافصاح فقال لي « اعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبدالله الاموي الذي كان قدومه سبباً بمقتل العلويين منذ ايام »

فلما سمعت خولة ذكر عبدالله علمت انه رفيق سعيد وخفي قلبها فرحاً بنجاته من القتل ولكنها استغربت سبب تلك النجاة على انها ظلت متجاهلة وهي تتوقع سماع تنمية الحديث والدما يتشاغل عن انما هو بالمضغ والابتلاع وكان اكلوا فلما خلا فيه من الطعام عاد الى الحديث فقال « فاستغربت ما بقوله وقلت ما الذي عساه ان ينجيك به من الموت » فاخبرني قائلاً « ان ابن ملجم خطيب خولة الذي قتل لي انه عازم على قتل علي انما هو مؤامر رجلاً آخر على قتلي وانها تنافيا على قتل علي وعمرو في يوم واحد » . قال عمرو — « فلما قال لي عبدالله ذلك استغشيتني ولم اصدرق قوله لغرائبه ولعلي ان ابن ملجم من رجال دعوتنا وخصوصاً بعد ان خطب ابنتك فقلت في نفسي لو صح حديث هذا الاموي لما خفي ذلك الحديث عك وانت لو علمت ما كنت عني فلم ادر خيراً من ان استبقية واحبس في منزلي ربنا يأتي الاجل المضروب لقتل هذين الاثنين وهو يوم ١٧ رمضان فاذا تحققنا قوله افرجنا عنه والا ضررنا عنه »

قال والد خولة « فلما سمعت قول عمرو استغربت كل الاستغراب وخفت ان يكون عمرو قد ساء الظن بي فاقسمت له الايمان المغلظة اني لم اكن عالماً بغير عزم ابن ملجم وسألت عمراً هل عرف اسم المؤامر على قتله . فقال ان ذلك الاموي لم يكن يعرف الاسم . ولم اعد اعرف يا خولة كيف اؤكد له صدق اخلاصي له مخافة ان يبنى على سوء ظني بي فبالغت في اظهار الغضب من ابن ملجم وقلت له اني لو عرفت خداع هذا الرجل مارصيت به صهراً ولما منذ الآن محربة من خولة فلما قلت له ذلك التفت الي وقال « لا يكنيني هذا الوعد ولما اعرف خولة واعرف مقامها وطالما كنت اريدها لاحد اولادي ولما الآن فاني اطلب اليك اذا صدق هذا الاموي بقوله ان تكون ابنتك خولة عروساً له لان الرجل اموي وكان على دعوتنا ولكن بعض الناس اغروه على الشيع لعلي »



الفصل السابع والسبعون

﴿ عريس جديد ﴾

فلما وصل الى ذلك الحد علمت خولة ان عبد الله لا يزال حياً واطمان بالها عليه وعلمت انه لم يذكر خبر المؤامر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو بجزءه الى الشام فيخون معاوية منه

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها له اطرفت حياء ونفاهرت بالسكوت وقليها بمثلج فرحاً ببخاتها من ابن ملجم . ولكنها تذكرت حينها سعيداً وما نشت اليه مع عبدها بلال فاحتارت في امرها . على انها لم يسمعها الا كتمان كل ذلك والتظاهر بالاستغراب فقالت وهي تمزراسها استغراباً « اصحيح انهم تأمروا على قتل عمرو ايضاً انها لصدقة غريبة »

قال « المحقيقة انها صدقة يندر مثالها ولكن ما قولك باقتراح عمرو عك » فسكتت ولم تجب

فقال « ما معنى سكوتك وانت تعلمين اني لا استطيع رد ذلك الاقتراح » قالت دع ذلك الآن فانه ليس بالامر المهم وما خولة الا جارية حنيفة لا تسحق هذا الاهتمام ولنصر اليه الاجل المسمى لمرى ما يكون . »

فقال « انا صارون ولكنني ارجو ان يكون خطيبك الجديد اهلاً لك وليس مثل ابن ملجم الخائن على اني ادركت من خلال حديث عمرو ان عبد الله رجل صادق وموقع ذلك اموي ربي في زل الخليفة عثمان ولكم اغروه على الشيع اعلي ثم عاد الى ما كان عليه . واذكر اني رايت ليلة قبضوا عليه فاذا هو شاب في مقتبل العمر واطنك ستتراحين اليه »

فظلت خولة ساكنة فحسب والدها سكوتها قولاً فسكت وكانوا قد فرغوا من الطعام فنهض ونهضت خولة ففسلت بينها والتمست غرفتها وهي تنكر في ما سمعته من والدها وتحسب نفسها في حلم

فلما خلت بنفسها تذكرت سعيداً وحياً له وجعلت تنفذها المواجس وهي

تخاف ان يحملها عمرو على الاقتران بعد الله قبل ان تعلم مصير سعيد في جهنم الى الكوفة . وقد اعجبت بدعاء عبد الله لانه باح بخبر المؤامر على قتل عمرو وكنم امر المؤامر الثالث . وهو مذكور في ما اباح به اغاذاً لحياته . ولكنها خافت ان تلتهم نبوته فلا يأتي المؤامر في الاجل المعين فيقتل عبد الله . على انها كانت اذا نصورت صدق نبوته ونجاة من القتل بمنقذ قلبها لاضطرارها عند ذلك الى القول بعد الله زوجاً لها وهي تحب سعيداً . فهاجت اشجانها وارنسكت في امرها وجعلت تبحث عن طريقة تنجو بها من هذا التردد فلم تر خيراً من الصبر لما يأتي به القدر

الفصل الثامن والسبعون

﴿ نجاة عمرو ﴾

اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه الحيلة املاً بالحياة وهو مع ذلك يخاف ان لا يبنأ آخر المؤامر عن الوقت المعين لسبب من الاسباب فيذهب سعيه عبثاً وظل عمرو اباماً لا يخرج للصلاة فلما كان فجر ١٧ رمضان شكاً من طين فلم يخرج وانفق خروج خارجة بن ابي حنيفة صاحب شرطه للصلاة وهو لا يعلم بحبر المؤامرة ولا امر عمرو بالخروج ولو علم بحروجه لمعه . على انه لم يكن يحسب المؤامر يأتي لقتله في الفجر وهو يصلي بل كان يحسب انه يرافق خروجه في اثناء النهار الى امص الاماكن . ولكن منية خارجة عاجلته فخرج في فجر ذلك اليوم الى الجامع ليصلي في الناس ولم يكذباً بداً بها حتى هم به رجل من الوقوف وهو بحسبه عمراً فضربه بالسيف فقتله^(١) فقبض عليه وساقوه الى عمرو فلما رآه عمرو نعت وصاح به « وملك قد قتلت صاحب شرطتي قتلت خارجة بن ابي حنيفة » فاجابه الرجل فلب لانهاب الموت « والله اني كنت احسب انك » فقال له عمرو « اردتني واراد الله خارجة . من انت يا غادر »

قال « اني عمرو بن بكر »

قال « ومن انت »

قال « من نعيم »

فقال اقتلوه فقتلوه وقد اسنوا لمقتل خارجة ولكن المنذر كائن لايجي
اما خولة فانها باتت ليلة ١٧ رمضان على مثل الجبروهي تتوقع ان تسمع خبراً
جديداً في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان يتعل المؤامر فعلته في الفجر فاصبحت
وقد صُغت النسطاط بخبر خارجة وجاءها اسوها فاخبرها به ولسان حاله يقول « لقد
صحت اقوال عبد الله فتأهي للاقتران »

اما هي فانها تحففت وقوع المحذور ولم تعد تدري ماذا تفعل وبدمت لانها
لم تخرج من بيت والدها سراً قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجهة الاخرى
موقنة ببقاء سعيد على عيدها او انه رضي بها . وكانت لما لقيته في النسطاط لم تفترق
ميلة نحوها . فوقعت في حيرة ولكنها كانت من الجهة الاخرى في قلق على الامام
علي لا تدري هل نجح كما نجا عمرو ام ذهب فريسة ابن لمجم وودت لو ان عيدها
يعود في ذلك اليوم بالخير اليقين لتعلم كيف تنصرف

الفصل التاسع والسبعون

* ضياع قطام *

فلنعد الى سعيد وبلال في الكوفة فقد تركا بلائاً يتأهب للقدوم على النسطاط
وسعيد يفكر في ماذا يفعل بعد وكان قد امره بالذهاب الى النسطاط على ان يبقى
هو هنالك حتى يعود اليه بالخبر عن عمرو . ثم رأى ان المسافة بعيدة ربما لا يصر عليها .
فقال له « لقد امرتك بالرجوع الى الكوفة ولكنني ارى الاجل بعيداً فاني شاخص
الى دمشق فاذا سرت الى النسطاط واطلعت على ما جريات الاحوال وافني الى
دمشق فاني اكون هناك في انتظارك في المسجد بعد عشرين يوماً سواء تمكنت من
التك بقطام الخائنة ام لا ولكنني اكون قد اطلعت على مصير معاوية »

فودعه بلال ومضى وصبر هو الى القد فخرج الى الكوفة يلتبس بيت قطام فراء
مقراً ليس فيه احد فوقف عند باب المدينة وجعل يتأمل بخلاتها وطرفاتها ويفكر
في ما مر له هناك من الهمال وما طلي عليه من خيانة قطام غير مرة ف شعر بضعفه
وتذكر آخر مرة زار بها في ذلك المنزل ومعه ان عمو عبد الله فأسف لفقد وازداد به
اليل للانتقام من قطام ففكر في امرها وفي المكان الذي عاها ان تكون قد انص. فحدث
اليه فخطر له ان تكون قد سارت الى اهلها في جوار الكوفة فخرج للبحث عنها فلم يفت لها
على خبر فملء البحث وخاف ان ينفضي الاجل الذي ضربه لبلال فيعود اليه في دمشق
ولا يجده فخطر له ان قطعاً ما سارت الى دمشق تلجئ الى معاوية بعد ان نجحت في
قتل مناظره علي فسار يلتمس دمشق على مائة تساق الرياح

اما قطام فكانت في الليلة التي وصل بها سعيد الى الكوفة قد علمت قدومه من
ربحان اذ عاد اليها بما دارينه وبين لبال عد خولة واحكم لها ما فصح بلال من
سره وكيف كان ذلك سبباً في انكشاف امره لدى سعيد فلم يعد بصدقة ويذهب
معه الى منزلها فحلفت على بلال وعلى سيدته ومازج ذلك الحق غير من خولة . لان
قطاماً اللعينة مع كرها لسعيد لم تكن تصبر على من يحبه وخصوصاً لما علمت ان خولة
كانت عوناً على عرقلة مساعيها في قتل الامام علي فاصمرت لها السوء ولكنها شغلت عنها
تلك الليلة بما كانت فيه من انتظار التلك بعلي وكان ان ملجم باثناً عندها . فلما
كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعدها وضربت قنبا في المسجد كما تقدم وفي ذلك
من الجرأة والوقاحة ما فيه ولم تكن تخاف انكشاف حيلها ولو نهد سعيد ان يكشفها لما
درته من الحيلة في ابطال الصك بعد تحويره الى قبر حاجب الامام علي مع لانة
المتحالة كما دلت

الفصل الثانون

* نجاة معاوية *

فلما قُتل الامام علي ما تقدم ورأت ان ملجم مقوضاً عليه وكانت شوقه لـ

ذلك من ذي قبل فرّت بعدها وعجزها الى مكان خارج الكوفة وقد شفت عليها
بقتل الامام . ولكنها مازالت قائمة على سعيد وزادت ثقتها عليه بعد ما علمت من امر
خولة فعولت على الخاق بالفسطاط لتشي بها الى عمرو بن العاص لاعتقادها انه
يقدر خدمتها له حتى قدرها لانها ابنته بمنجس العلويين . وهي لا تشك انها بمجرد
وشايتها على خولة وانها من اصرار علي يقتلها عمرو اذا كان لا يزال حياً . واذا كان
قد قتل فتدبر حيلة اخرى . فلما خطر لها ذلك استشارت اباة سرّاً فاستحسن رأياها
وحرضتها على المسير الى الفسطاط واستشارت ربحان فقال لها ابي في ركابك رحلت
او اقمتي فانتت على غيرتو بالفاظ ملوها بالتليق والرياء . واصبحت في اليوم التالي تنهس
الفسطاط على ان تمرّ بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امره بعد ١٧ رمضان
حتى اذا كان قد نذ السهم وقتل معاوية تحمّل ذلك الخبر الى عمرو ونحرضه
على ان يمس السلطان لنفسه

فلما وصلت دمشق سمعت ان المؤامر على قتل معاوية واسمه البرك بن عد
الله التميمي الصريمي قعد لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق . فلما خرج
معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في البئر (١) فسبق البرك الى معاوية
فقال لمعاوية ان عدي خراً اسرهك به فان اخبرتك فنافعي ذلك

فقال له معاوية نعم

قال ان اخأ لي قد قتل علياً هذه الليلة

فقال « فلعله لم يقدر على ذلك »

قال « بلى ان علياً ليس معه احد يجره »

فأمر به معاوية فقتل وجعل يطيب جرحه

فلما علمت قطام بغاء معاوية لم يبق لديها الا الشخصوس الى الفسطاط

للايقاع بخولة



الفصل الحادي والثمانون

﴿ عبد الله في دار الأمير ﴾

اما عبد الله فانه مكث في محبته وقلبه واجف مما قد يطرأ من تغيير محطة المؤامرات . وقد خطراه الاحتياط من ذلك فلما نأح عمرو بالسر اذتربط عليه ان لا يطلع احداً عليه لانه اذا شاع وعلم المؤامرات به ربما غير خطته فيقدم الميعاد او يؤخر فيظهر ذلك من عند الله مظهر الكذب . وهذا الذي دعا عمراً لكتبان امر المؤامرات عن كل واحد حتى عن صاحب شرطته . واما والد خولة فقد كان من اكثر الناس تفرساً من عمرو واعمالهم غيرة عليه فكان عمرو يساره في مثل هذه الشؤون ولولا رغبته في معانته على خيانة صهر ابن ملجم ما كشف له الامر

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ القلق من عند الله تأخذاً عظيماً لعلوه انه لينفذ بين الحياة والموت . فاصح ذلك اليوم وهو لا يزال محبوساً لا نافذة في محبته يطل منها او يسمع ما يجري على انه سمع لفظاً لم يسمع منه شيئاً صريحاً فتربص حتى جاءه الخبير بالطعام على مجاري العادة فاستنهمه فطأته باختصار فسرّ ولبث الى مساء ذلك اليوم

وبعض العشاء جاء بعض رجال عمرو الى محبس عبد الله ففتح ودخل عليه فحلف فيرده ودعاه الى الأمير فمشى في اثره وقد انسط وجهه لما كان من نجائه بعد ان كان في عداد الاموات . فقاده الرجل الى قاعة في صدرها عمرو بن العاص على وسادة وفي يد درة (سوط) بلاعبها بين اصابعه وليس في القاعة احد سواه . فلما اشرف عبد الله على القاعة زرع حذاءه في الخارج ودخل نوا الى مجلس الأمير وهم يتنيل به باحترام فامسكه ابن العاص يمينه واجلسه الى جانبه وهو يتول بصوت مخفض " لقد كانت نجائنا على يدك فوجبت علينا كرامتك ولكن للاسف ان صاحب شرطتنا وقع في الشراك التي كانت منصوبة لنا ولو علمنا الساعة او المكان المعينين لتلك الهمة الشنعاء لاستطعنا تداركها او لو اطلمت خارجة على سر الامر فرمما كان نجائنا ننسوه ولكنني لا اظنه كان يستطاع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان المعينين »

فقال عبد الله « اعلم يا مولاي ان كتمان هذا الامر تنوقف عليه حياتي اذ لو شاع خبر اطلاعتك على هذا السر لغير المؤامر خطية فرما آخر موعده اسبوعاً او شهراً فكنت انا المقتول بدلاً من خارجه لانك تسيء الظن بي فتقتلني . ومع ذلك فهو القضاء يجري الى حيث لا نعلم » .

ولم يتم كلامه حتى دخل بعض الخدم يقول « ان في الباب ابا خولة »
فقال عمرو « ادخلوه »

فرجع الخادم ودخل ابو خولة وهو صاحبنا والد خولة ولم يكن هو من مصاف الامراء ولا من القواد الانداد حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ولكنه نال تلك المحظوة خصوصاً بعد ان اطلع عمراً على عزم ابن ملجم على قتل علي . ثم ما زال يتردد على دار عمرو ويبذل ما في وسعه لخدمته فعده عمرو من اصحابه

فلما دخل ابو خولة القاعة حبي وقبل ان يجلس قال له عمرو اغلق الباب ومر الخدم اننا لا نريد احداً يدخل علينا . ففعل ودخل . فدعاه عمرو الى جانبهِ وعرفه بعبد الله ما عجب ابو خولة بعبد الله لانه كان شاباً جليلاً مع نباهة وذكاء . ورسلاً لما دعه عمرو من مصاهرته له . ولما عبد الله فكان لا يزال خالي الذهن من ذلك

فلما جلس الثلاثة التفت عمرو الى عبد الله وقال له « لقد عرفتك بصاحبنا ابي خولة ولم اُتَمِّ لك المعرفة فازيدك علماً انه من اعز اصدقائي وقد كتبت امر المؤامرة عن كل أحد سواه ولكنني اشتترطت عليه شرطاً اظنه يمود عليك بالمنفعة وقد فعلتة مكافأة لك على خدمتك لي »

فوقف عبد الله متأدباً وقال « يا اذن لي مولاي بكلمة »

قال قل

قال « لا ارجو ان تحسب لي فضلاً بما بحث لك به فاني والحق يقال انما فعلتة استجابة لحباتي فلا تطعني اغش نفسي »



الفصل الثاني والثمانون

﴿ عبد الله وخولة ﴾

فانجذب عمرو بجمرية ضمير عبدالله وقال له « لم تردني بهذا التبرع الآ رغبة في مكافأتك ان ابن العاص لا يجهل قدر الرجال ولا هو سادج لا ينهم انك لولم تنع بين يديه وتشعر بقرب الاجل ولا ترى لك مخرجاً بغير هذا الافناء لما فعلته . ولكنني مع ذلك اشعر بحبيل لك عليّ فأريد مكافأتك علوه وخصوصاً بعد ان رأيت من صدق للعجك ما اكد لي انك لو كنت من انصارها لكان لنا بك نعم النصير وانت على ما بلغني اموي فليس تشبعك للعلويين معقولاً . . » قال ذلك وفي صوته غنة استنهام كأنه يستنهم عن سبب تشيعو فسكت عبدالله . فنهض عمرو انه يريد الكتمان فغير الحديث وقال له « ولكنك لم تسألني عن المكافأة التي اعددتها لك » قال « قلت لك اني لا استحق مكافأة فمها اكرمتني به كان فوق ما استحق »

قال عمرو « هل انت مزوج »

قال كلا يا مولاي

قال اعلم يا عبدالله ان في النسطاط فتاة يحدث مجالها وتعقلها اهل هذه المدينة هي ابنة صاحبي هذا (و اشار الى والد خولة) ولا اخفي عليك اني كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم وهو احد المؤمنين على قتل عمرو وعلي ولا تدري ما كان من امر اليوم فانه موعد القتل . . . »

ولما قال عمرو ذلك تذكر عبدالله ما كان قادماً من اجله مع سعيد وكيف فشلت مهمتها فاحس كأنك تصبمها غالياً على ظهوره ولكنه تجلد وصبر نعمة الى آخر الحديث فانهم عمرو كلامه قائلاً ان خواته كانت مخطوبة لابن ملجم على ان يفتن بها بعد عودته من الكوفة ولا ريب ان ذلك الخائن كان عالماً بتواطئه عمرو بن بكره على قتلي فكتم ذلك في قلبه وسار ولم يطلني على شيء منه فاعتدته شريكاً في قتلي فاحرمت من خولة ولي دالة على والدها لانها بمنزلة ابنتي وقد طالبت منه ان تكون لك عروساً وهي رأيتها تحقق اننا قد ازوجناك زهر النسطاط وخيرة بناتها . ثم التفت

عمرى الى ابى خولة وقال « ولا تظننا فرطنا بخولة فان هذا الشاب من سلالة الامراء ويكنى انا اموي ويثني وبين الخليفة معاوية نسب قريب . اما ابن يلجم الخائن اذا عاد الينا فلا أبقياني الله ان ابقينه حياً . ولكنني لا اظنه الا مقتولاً في دار ان ابى طالب فاز في مهمته اولم يفر » قال ذلك والغضب بادر على وجهه ففرح عبدالله بما ناله من المحظوة في عيني عمرو وارتاح لما بلغه عن خولة ولكنه ما زال منشغل الخاطر على ابن عمرو سعيد وما كان من امر بعد ان فارقه في مسجد النسطاط يوم اجتماع عين شمس . وحديثه نفسه ان يسأل عمراً عنه مخافة ان يكون قد وقع في ايدي رجاله ولكنه لبث ساكناً يتردد وقد نسي اقتراح عمرو . فظنه عمرو غير راض به فقال له « ما بالك لم تحب الملك لم ترض خولة والله اني ارضاها لاعزاً ساني » فابدره عبدالله قائلاً « عنوك يا مولاي كيف لا ارضى بها رضىته انت لي وما سكوتني الا لاني اعتبرت اقتراح الامير امرأ نافذاً لا خيرة لي فيه فاذا احبب . اما اذا تعظمت في سؤالي فاني راض ولكني ارجو ان تكون هي راضية بهذا الرجل الغريب » فقال ابو خولة « ان خولة جارية بين يدي مولانا الامير وما يرضاه لها لا مندوحة لها عنه واما وفي طوع ارادته »

الفصل الثالث والثمانون

* نية الحديث *

واستولى السكون على تلك الجاسة لحظة ثم التفت عمرو الى عبدالله فقال « وقد كنت اظنك اني بين جثتا معاً الى النسطاط ولكنني لم ار سواك » ولم يمه عمر كلامه حتى علت البغته على وجه عبدالله ونظر الى عمرو قائلاً « وهذا هو الامر الذي شغل بالي في اثناء حديث مولاي . ان رغبتي هو ان عمي بل هو اخي وقد كذبت برعايته جثتا معاً الى هذه المدينة ولكنني يمت عين شمس وحدي وتركته في المسجد على ان استطلع المكان واعود اليه فبعضوا علي ولم اعد اعرف شيئاً عنه الى الآن فهل عثر احد من الشرطة عليه فقتلوه »

قال عمرو « لم اسمع عنه شيئاً ولا اخبرني احد بخبره والظاهر انه غبا سنمو لما سمع بما وقع لكم في ذلك الاجتماع »

فاطمان بال عبدالله على سعيد ولكنه ظل مشتاقاً لاستطلاع حقيقة حاله . فودّ لوانه يعبر حالاً الى الكوفة فيستطلع كل شيء ، ويتحقق ما وقع للامام علي واكنه خجل من ابداء رأيه وهو في مجلس عمرو فكيف يظهر برغبته في شؤون علي مع علمه بما بينها من المنافسة . فرأى ان يجعل السبب في اسرعه البحث عن ان عمو فقال « لقد اوضحت لمولاي ما انا فيه من اشتغال البال على ابن عبي هذا فهل يأذن لي الا بمر بالاصراف الى الكوفة استطلع حالة ثم اعود واكون في خدمتك الى المات فقد اوليتني جيلاً لا انساء لك »

قال عمرو « ويكون ذلك بعد كتابة الكتاب . فاذا عقدنا لك على خولة وصرت من اصهارنا سرالى حيث شئت »

وكان عمرو لفرط دعائهم وحسن سياستهم قد ادرك ان رجلاً حراً صادقاً مثل عبدالله لا يترط فيه . لانه اذا اخلى الخدمه كان نعمة عظيماً . ولم ير لتبديد قلوبه خيراً من ان يبادئهم بالجميل ولأن يزوجه بنت صاحب وهو بمحب خولة على دعوتهم فاذا كانت هي زوجته حببت اليه الرجوع الى حزب الامويين . لا سيما وهو لا يعلم بعد هل نجح ان ملجم يهتو في الكوفة ام لا . فلما اقترح على عبدالله كتابة الكتاب قبل السفر قبل عبدالله واطاع فضرب عمرو اجلاً لذلك اسرعاً وقال « فنفيم عندي في اثناء ذلك ضيفاً كريماً فاذا آن الزمن عقدنا لك على خولة ثم تصرف للبحث عن ابن عمك » فوقف عبدالله ثم جثا بين يدي عمرو بهم بتقيل بك وقال « لقد غمرتني بفضلك فما انا مستطيع الشكر على نعمتك » والتبس الخروج فاذن له

وخرج ايضا ابو خولة وهو يكاد يطير فرحاً لما آتس من كرامة عمرو . وسره الصيب الجدي لا يتو فسارتوا الى المنزل وكانت خولة جالسة هناك على مثل الغضى تنقادها المواقس بعد ان تحققت نجاة عمرو وعلمت بما فرضه من زواجها بعبدالله

وهي مع حبها له تنفل البقاء على حب سعيد وهو اول من وقع في نفسها موقع الحبيب في احوال قضت بذلك . فلما كان المساء وابطأ والدها في الرجوع الى البيت انشغل بالها وليست تنتظر عودته بفارغ الصبر لعلها انه لا بد من مروره بعمره على اثر ما

كان من نجاحه في ذلك اليوم . وحديث لابن أبي الف حساب . وأشد ما خافه من ذلك الإبطاء أن يكون سبب المنازلة في أمرها وأمر عبدالله وهي لا تريد ذلك

الفصل الرابع والثمانون

* البشارة غير السارة *

فلما انقضى العشاء ومضى بعد ساعتان سمعت قرع الباب وعلت أنه قرع والدها فدفق قلبها دقات متسارعة وعلت وجهها صفرة الوجع فظلت مستلقية على الوسادة في غرفتها ولم تنض برهة حتى فتح باب الدار . فتحوّل والدها ترواً الى غرفتها ففرعها فنهضت لتفتح له وركبتها تصطكان من الاضطراب . فلما فتحت له الباب دخل والمصباح في يده فوضعه على مسرحة وجلس اليها وعلى عيائه امارات البشر والسرور وهو بحسب نفسه جاءها بشيء عظيم . فرآها مضطربة الحواس قلقة المخاطر مع انها كانت تحاول التجلد ولكن الفلق والاضطراب غلبا عليها فقال لها « ما بالك يا بنية ما الذي يزعجك »

قالت « لا يزعجني شيء ولكني قلقت لغيابك وأنا وحدي في هذا البيت لا ارى فيه احداً غير الخدم »

قال وهو يبتسم « لقد دنا الوقت الذي لا تكونين فيه وحده »
فجاءت مراده وقالت « يظهر انك علمت بما افسسيه من الوحدة فعولت على ان لا تتركني وحدي »

فضحك لسناجتها وقال لها « ليس هذا قصدي يا خولة ولكني اذكرك باقتراح الامير الذي اطلعتك عليه منذ بضعة ايام فانه قد تم اليوم بعد ان صدق قول عبد الله الاموي فجمعتني عمرو بن اللبلة في داره فرأيت شاماً جميلاً عليه مهابة الامراء وقد تربن الشجاعة والانتة تغليان في وجهه . ويكني ان عمرأ سحر به وبالغ في اطرائه امامي . فهذا هو خطيبك ومتى كتب الكتاب طبعاً لا تكونين وحده »

ولم يتم كلامه حتى صغ وجهها احمرار الخجل وظلت صامتة ثم اخذ العرق ينسكب عن جبينها كاللؤلؤ المشور وفي مطرقة لا تفوه بكلمة

ولم يكن سبب اضطرابها مجرد الخجل كما ظن والدها ولكنها أصبحت آله تنقادها
المواجس حائرة بين أن تطيع عواطفها أو تطيع والدها وأميرها . ولو أنها لم تبعث إلى
سعيد بخبر حبها له مع بلال لكانت المعضلة اقرب إلى الحل وإذا رفضت عبد الله
رفضاً باتاً تفضب عمرًا والدها . وهي مع ذلك لا تدري مصير سعيد ولا ما آلت
البوهمته بعد خروجه من النسطاط مع بلال ولم تر حلاً غير الاصطبار فصبرت
حتى يميد والدها السؤال تستهله

أما هو فلما آتس فيها ذلك الاضطراب حمله بمحمل الخجل وهو عادي في
الفتيات في مثل هذه الحال . فوضع يده على شعرها المسدول على كتفها وقال لها
« لا تخجلي يا بنية إن والدك يخاطبك وليس أحد سواه وقد تم الأمر على يد الأمير
وهو شرف كبير لما كما تعلمين »

فاجابت وهي لا تزال تنظر إلى الأرض وقالت « وهل ضرب لذلك أجلاً »
قال « لقد ضرب أجلاً لذلك أسبوعاً »

قالت « فليكن ثلاثة أسابيع على ما أرى »

قال « ما الداعي إلى هذا التأجيل فاني أخاف أن يفضب عمرو . فاطمئني وأنا
حامل تبعة ذلك . فان عبد الله شاب يتدر مثالة وأنا أفخر بمصاهرته وليس هناك محل
للاعتراض » قال ذلك وفي كلامه قهقهة الجفا . على عادته معها إذا أراد الإصرار
على امر تخافت إذا جادلته إن لا تحسن المعنى فمكنت ثانية وأظهرت الارتياح
فلما رآها كذلك قال لها « بورك فيك يا بنية وبعد أسبوع تكون كتابة الكتاب
ونتم معدات الزواج »

فظلت ساكنة وقد عوّلت على اتخاذ وسيلة أخرى للتأجيل

الفصل الخامس والثمانون

﴿ الخطبة الجديدة ﴾

أما عبد الله فانه خرج من محبته بلته من مكاناً يقيم فيه ولم يكذب يخرج من دار

الامير حتى ادركه بعض رجال عمرو وناداه فعاد . فقال له « والى اين »

قال « اني التمس مكاناً اقيم فيه »

قال « لقد اوصانا الامير ان نعد لك منزلاً في داره فانك ضيف عليه »
 فازداد عبدالله امتناناً من عمرو وفرح بترك الدعوة لانه غريب لا يدري
 كيف يذهب . ونزع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها فراش وغطاء وبعض الآنية وسأله
 هل يحتاج الى طعام فاعتمر وسارتوا الى فراشه

ولما خلا بنفسه جعل يفكر بخبائره وصورة ابن عمه سعيد لم تبرح من مخيلته طول
 ذلك الليل . على انه اطمأن على حياته ولكنه مال بكليته الى استطلاع خبره من
 يدري ما تمّ للامام علي

وكانت ذكرى خولة تعترض هواجسه وود لو يراها ليستطلع ما يكون من
 حظها معها ولكنه لما تذكر اطمأن عمرو بها تحقيق لياقتها على انه ما زال مشتاقاً لرؤيتها
 ولما اصبح سار الى المسجد صلى الصبح وهو يتوقع ان يرى والد خولة لهله بدعوه
 الى منزله فيخذ ذلك وسيلة لرؤية خولة ولو خلسة . وكان والد خولة قد مرّ بالجامع
 في ذلك الصباح عداً لهذه الغاية فلقبه فلم عليه ودعاه للعشاء فقال له « اني في
 ضيافة الامير ولا يلين بي قول الدعوة الا بعد استئذائه »

فقال « انا استاذنه عنك »

قال حسناً وافترقا . فمضى عبدالله في شوارع الفساطط واسواقها فمرّ ببيت خولة
 وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد اصبحت في ذلك اليوم وهي لا تزال قلقة المال
 فخرجت تمشي في الدار فوقع نظرها على عبدالله وهو ما زال ولم تكن رأتة قبل ذلك الحين
 ولكنها استنجمت من لباسه وقيامته مع مشابهته سعيداً انه هو عبدالله خطيبها فاخرجت
 قلبها في صدرها ونفرت لاول وهلة ولكنها ارادت ان تبين حاله فتمسكت فيه وهو
 ماش فرائه معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لروبوته وسرته به لمشايعته بسعيد
 ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سحرهما من حبيبها وما زالت تنبئة بنظرها
 حتى توارى وهو لم يشبه



الفصل السادس والثمانون

﴿ الزيارة الاولى ﴾

عادت خولة الى غرفتها وهي منقضة النفس وقضت نهارها لم تذق طعاماً
ولما كان الغروب آن زمن رجوع والدها من شغله وكان الخدم قد اعدوا المائدة
له والضيوف وخولة لا تدري . وما عثم ان دخل الدار وتفتح على جاري عادتو كانه
بينه اهل المنزل الى عجيو . فظاهرت خولة بارتياحها لقدومو ولكنها عولت على
التمارض على انها ما لبثت ان رات مع والدها شاباً عرفت انه عبدالله فتحنق قلبها وغلب
عليها الاضطراب ونوارت في غرفتها وقد بردت اطرافها

واما والدها فانه ذهب بضيوفه الى غرفة الضيوف فتركه هناك وجاء الى خولة فراها
مستلقية على المرائ وقد امتنع لونها فتعززت للهوض وهي تنظاير بالهضوف . فقال
« ما بالك يا خولة »

قالت لا ماس علي غير اني اشعر بالخطاوط وانحراف لا ادري سببه
فدنا منها وهمس في اذنها قائلاً « ليس ثمت داع الى الانحطاط وقد جاء ا
ضيف عزيز »

قالت وهي تجايل « ماتي وللضيوف اني لا استطيع الهوض ولا جالب مني ملاقة
الضيوف »

قال « اما لا تكلفك ملاقاتهم ولكن هذا الضيف اصبح من اقر باننا ولا باس
من ملاقاتو عملاً بامر الامير عمرو بن العاص »

فقالت « ولكنني مضطه القوي . دعني امام الآن وبالاقيو في فرصة اخرى واما
صحيحة ان شاء الله »

قال « ولكنني كنت اظنك اكثر رغبة مني في رؤيتو بعد ان قصصت عليك امر
خطبتو لك . ايلقي بنا بعد هذه الخطبة ان نظهرك هذا الجفاء »

فجهرت خولة ولم تدر بماذا تجيبه وهي تخاف غصبه لما تعلمه من سوء خلقو وسيرة
حمقو فظلت صامتة

فامسكها بيدها وانفضها فوقفت بالرغم عنها وسارت في اثره وهي مطرقة فلما وصلا باب الغرفة وقف بها وقال لها «ضي خمارك على راسك واتزي هذا الذبول واستنجلي الرجل بما يليق بامثالك لتلا يبلغ عمراً عنا ما يدل على مخالفة رأيه فنع تحت طائلة غضبه»

فرأت خولة من الحكمة ان تغلغل وتصدر لتلا يحمي والدتها فيسمعها ما يكدرها فغثبت الى خمارها فوضعتها على رأسها واصلحت ثيابها بما يليق ان تنال به الضيوف وخرجت في اثر والدتها حتى دخل على عبد الله

الفصل السابع والثمانون

في الزفاف الكاذب

وكان عبد الله قد لحظ من ابطاء اي خولة في غرفتها انه يستدعيها فاصبح مشتاقاً الى روثبها وهو لا يطعم ان يرى وجهها دفعة واحدة بما كان يتوقعه من حوائها ولكنه قنع بان يرى قامتها ومجمل حالها فلما أشرفت على الغرفة وتبين جمالها واعتدال قوامها امتنع قلبه لها وحمد الله لتوقفوا الى مثله بعد نجاحه من الموت فدخلت وحيث بما يجدر بمنها في مثل هذا المقام وجلست على وسادة بجانب والدتها وكان عبد الله يسارق اللحظ اليها فلا يزداد الا اعجاباً ولم تمض تلك الليلة حتى علق بها ووقعت من ناسه موقعاً سامياً لما آتته من جمالها مع ما بدالة من ذكائها وتغفلها في انشاء الحديث مما يدور مثالة في امثالها من ربات الخدود فخرج بعد العشاء وقلبه مشغول بخولة وقد ندب لتاجيل الاقتران

فرضي عبد الله في مثل ذلك بقية الاسبوع وهو يتردد على بيت خولة ويزداد تعلّقاً بها ولم يصدق ان آن يوم الزفاف فدعا عمر وأيو وقال «اريد ان اعقد لك عليها في داري وتقيمان عندنا حتى يترأى لكما مفارقتنا» فعل عمر ذلك التماساً لما عزم عليه من استجلاب عبد الله الى جانبهم فسرّ عبد الله بذلك واثني على الامير ولما كان الوقت المعين زفت خولة الى عبد الله وكسب كتابها عليه على جاري العادة يومئذ

وعبد الله أكثر الناس سروراً بهذا الصيب ولو لا ما يجول في خاطن من امر سعيد وغيا به مع قلعه على حال الامام علي لمذ نفسه من اسعد خلق الله لانه آتس في خولة ما طالما تافت اليو نفسه في النساء من النعل والرزانة مع الجبال والذكا .
ولما فرغوا من العرس وارفض الاجتماع ادخلوا المرويين الى غرفة خاصة بها

الفصل الثامن والثمانون

﴿ كشف النقاب ﴾

فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لتزع الغطاء عن وجهها فامسك النقاب ورفعه فاذا بها قد اعادته الى ما كان عليه فظنها تداعبه على سبيل المزاح فضحك وقال لها « يظهر انك لا تحبين عبد الله »

قالت وهي مطرقة « يعلم الله اني لا أكرمه »

فدب يد الى النقاب ثانية وحاول رفعة فممنعة . فاشبه في امرها فامسك يدها وقال لها بلهجة الجبد ونغمة الحب العائب « ما بال خولة تمنعنا ما احله لنا الشرع ودعانا اليو القلب »

وكانت خولة واقفة بجانب الفراش فابتعدت عنه واستندت ظهرها الى الحائط وهي تبالغ في ارسال النقاب وظلت مطرقة ولم تبد جواباً

فاستغرب عبد الله سكوتها ونمعهما على هذه الصورة وظن في الامر خديعة فاظهر الجبد ونمعهما وهو لا يزال قابضاً على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها « ما الذي اراه يا خولة ؟ ما الذي تحدثك به نفسك ؟ ان كنت اناما تفعلين ذلك لجبرد الحياء فهو غلو لا محل له وقد عُد كتابها بحضور امير مصر ونخبة الاعيان والامراء . وان كنت وضيت في مكرمة وانت تحبين سواي قولي »

فلما قال ذلك رفعت راسها اليو وجذبت يدها من يده بلطف وقالت « نعم اني احب سواك ولكنني قلت لك اني لا اكرهك بل احبك بحبة الاخ لا بحبة الزوج »
فبضت عبد الله وعطت الدهشة وكاد الفضب يغلب عليه ولم يصر نفسه ريثا .

ينكشف له سبب تمنعها - فنظر إليها نظر الغاضب وقال « لقد رايت منك العجب
واعجب ما اراه احتفارك اياي بما لم اكن اتوقعه منك بعد ان كتب الكتاب - هلاً
كشفت لي عن سبب ذلك ؟ »

قالت وقد امسكت النقاب واذاحت عن وجهها « اني لا اعير هذا الحجاب
واجباً بيبي وبينك ولا انا خاتمة من اطلعك على ما في ضميري ولكني اسالك
ههنا اذا اجبتي عليه بحث لك بسر الامر »
فقال بكليته اليها وقد اعجبه جسامتها وحررتها ولم يزد كشف النقاب الا احتراماً
لها فقال « اسألي فاني مجيبك »

قالت « كيف رضيت بعقد قرانك وان عمك غائب »

فقال « واي ابن عم تعنين »

قالت « اعني ابن عمك سعيداً الذي جئت معه الى النسطاط ألا بهمك ان
نعرف ما آلت اليه حالة »

الفصل التاسع والثمانون

* استطلاع السر *

فاستغرب ذلك منها ولم يكن يعلم اطلاعها على شيء من ذلك فقال « من ابن
الك ان نعرفي ان عمي وما جئت من اجل النسطاط »

فتنهدت وقالت « عرفته بقدر من الله واني اعجب من سياك تلك المهمة التي
جئت من اجلها - هل نظن الامام علياً نجاً من القتل ؟ »

فازداد عبدالله استغراباً ونسي ما كان يعد بو نعمة من قريبها وهاجت بو اشجاء
وتذكر ابن عمه فقال « لقد اذهلني يا خولة بما سمعته منك فافصلي عما في ضميرك
واخبريني كيف عرفت ان عمي وما العلاقة بينه وبين تمنعك الليلة »

قالت « اتعدي بالكتمان وحفظ الدمام »

قال « نعم اعدك وعداً صادقاً فافصلي ان لم يبق لي صبر على هذه الرموز »

فنهبت وعلت وجهها حرة الخجل وممت بالكلام فارنج عليها وعبد الله يتأمل ملاحظها ويراقب ما يبدو منها وظل صامتا فلم يسمع منها شيئا . فقال لها الله « لا تطيلي السكوت فقد نفذ صبري قولي ما بدا لك فرجي كربتي »

قالت « اقول ولا اخشى لوماً اني احببت سعيداً قل ان اراك وهو احني على ما اظن وحبنا مؤسس على اشتراكنا في الاستهلاك بسبيل الامام علي . وقد سار سعيد غد الليلة التي اغرق بها عمرو اصحاب عين شمس وهو يظنك في جملة الغرق . ولا اظنه اذا عرف بقاءك حياً الا طائراً من الفرح » وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى آخره

ولم تنكد خولة ثم حديثها حتى استولت الدهشة على عبد الله وخيل له انه في منام ولما تحق ان خولة تحب سعيداً وقد آس منها ذلك الثبات في حواش الساعين انه لم ين له حق في زواجها واردادت هي رفعة في عينيها فقال لها « اعلمي يا خولة اني من هذه الساعة اعدك اخناً لي واني مساء لك على اقترابك من سعيد فانه بمنزلة اخي . وقد اوصيت بكفالتك وصية مقدسة ولقد احسنت بما سطنت لي من حفيظة حالك وعليه فاني مسافر في الغد الى الكوفة لانتح عنه واستعزع ما تم للامام علي مع ذلك العاد

الفصل التسعون

﴿ الوفاق التام ﴾

فاندرته خولة قائلة « لا تعجل يا عبد الله ان ذهابك ذاهب عينا لانا لابلت بعد قليل ان سماع الخبر من عبيد بلال الذي رافق سعيداً الى الكوفة فقد اوصيته بالعودة حالاً واظنه يصل الينا بعد ايام ونرى ما يكون . واما الآن فاكنم ما دار بيننا واجعل انك زوجي ريثما يرى ما يكون »

فالتفت عبد الله اليها وقد ازداد اعجاباً بحبيبتها وثبات جاشها وقال « اني اهني اخي سعيداً بهذا الصيب وارجوان يكون قد نجنا من مكائد اولاد الحرام » أراد

بذلك قطعاً فإنه ما زال يسي الظن بها وقد أدرك أنها هي التي وشت بها إلى عمرو بن العاص

فقال «اني اتوقع رجوع بلال لأسمع منه ما آلت إليه حال الامام علي ومعاوية هل نجا احد منها . اما عمرو فقد نجا والضل في ذلك راجع اليك . . »
فقال « ولكنك تعلمين اني انما بحثُ بذلك لعمرو العاص للبقاء ولم اذكر له الميامة على قتل معاوية لئلا يبعث الروم من مجذره فينجو »
قالت « اني لم الملك قط ولكن هذه ارادة المولى . فالآن لابد من التريص فامض الى فراشك واني متوسقة هذا البساط »

قال « لا والله انك لا تبتئين الا على الفراش وانا اولى بهذا البساط »
وباتوا تلك الليلة وقد سرّت خولة بغيبتها ما كانت تخافه . واما عبدالله فانه بات معجبا بخولة كل الاعجاب وقد اسف لخروجهما من قبضته بعد ان عرف فيها هذه الخصال . ولكنه لم يأسف لانها ستكون نصيب اخيه . وقضيا تلك الليلة بامثال هذه المواجه ولم يناما الا قليلاً

واصبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انها زوج وزوجة وظلاً مقبين في دار الامير حتى قدرت خولة ديو الوقت الذي كانت تتوقع رجوع بلال فيه فالتفت المضي الى بيت والدها مخافة ان يأتي بلال في اثناء غيابها فيطرده والدها او يهدده ولا يراها هناك فيعود من حيث اتى

فوافتها عبدالله واستاذنا عمرًا في الذهاب الى هناك فاذن لها فاستقبلها والدها بالترحاب

الفصل الحادي والتسعون

* قدوم بلال *

ولم يمض يومان على مكثها في بيت خولة حتى قدم بلال وكان وصوله الفسطاط في اثناء النهار وولد خولة في حانوتها . ودخل بلال الفسطاط متنكراً فمرّ بمجانوت

سبك ونظر اليه خلسة فانا هو هناك فهرول الى البيت ودخل نورا الى غرفة سيدته بلا استئذان فوجد عندها شابا لا يعرفه ورأها يجانجو كأنها جالسة الى شقيق او قريب . فبغت لذلك ولكنه اشتغل بما آتته من ترابها يو . فقالت له « اغلق الباب وادخل » ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبدالله شذرا . فادركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له « لا تسيء الظن ان هذا اخي بعهد الله فاقصص علينا خبرك سريعا وقل لنا اول كل شيء كيف فارقت الامام عليا »

فسكت ولم يجب

فالحث عليه وقد عليها البغته

فاجابها بصوت مخنق « ان عليا قد ذهب ضحية ذلك الخائن »

فصنفت خولة كفا بكف وصاحت « والهي عليك يا ابا الحسن » وقال عبدالله مثل ذلك ثم قالت « وماذا جرى لابن محمدم » قال « انه قتل شر قتلة لعنة الله » فقال عبدالله « وكيف فارقت سعيدا »

قال « فارقته بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة »

قال « عبدالله او تعني قطاما »

قال « نعم وما ادراك اني اعنيها وكيف عرفتها يا مولاي »

قالت خولة « الم تعلم من هو هذا الشهم »

قال « كلا »

قال « الم يذكر سعيد امامك انه فقد ان عموها »

قال « بلى »

قالت « هذا هو ابن عمو عبدالله »

فهت بلال وغلب عليه البكاء من الفرح وصاح « انت حي يا مولاي . . . آه من لي بمن يحمل هذه البشري لابن عمك . والله اني حاملها اليه الساعة بعد ان اسر الى سيدتي كلاما أوتمت عليه »



الفصل الثاني والتسعون

* ابلاغ الرسالة *

فالتفت اليه وقالت « قل يا بلال ليس على عبدالله سرٌ وهو اخي كما قلت لك قل كيف فارقت سعيداً »

قال « فارقته بامولائي وهو مشتاق لرويتك ولم يأت معي بخافة ان يكون اميرنا نجاً من المكينة فلا يامن منه على حياته . وقد علمت واما ما رأت في النسطاط الساعة انه نجاً وقتل غيره خطأ ولا ادري كيف حال سيدي والدك معك فلا آمن عليكما منه » قالت « اعلم يا بلال ان عمراً نعم على ابن ملجم ورضي عني وهو يجني حبة لا ولاده اما سعيد فلا هو بعرفة ولا الذي رآه فاذا جاء لم يكن عليه بأس وشأنه في النسطاط شأن كل غريب بدخلها . فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام علي وكيف قتلنا وامرته بالجلوس فجلس متادباً وقصص عليها الخبر بتفاصيله . فلما بلغ الى حديث فطام وما ارادته من قتل سعيد هاجت في نفسها حاسة الغيرة والانتقام وقالت « قبح الله هذه المرأة اني اعرفها واسمع بدعائها فكيف اطلقت حبلتها على سعيد »

فابتدعها عبدالله « اني والله توسمت فيها الشر منذ رأيتها » وقصص عليها ما كان من امر معها . فانكشنت لم الحقيقة وشكرا الله على نجاة سعيد ولكنها أسفا على مقتل الامام علي ثم استدركت في حديثها فقالت « وهل سمعت شيئاً عن معاوية ومقتلوه » قال لقد مررت بدمشق في طريقي فعلمت انه نجى ايضاً . وقصص عليها خبره كما سمعته فعببت لجاري القضاء كيف سمحت بمقتل الامام علي وفاء معاوية وعمرو فقال عبدالله « وابن سعيد الآن »

قال « هو في انتظارني بدمشق فاذا امرت مولائي عدت اليه حالاً وجئت به على عجل وارجو ان يكون قد ظفر تلك الخائفة وانتقم منها واذا لم يظفر هو بها لست تاركها حتى انتقم منها فقد هاجت دمي بما ارتكبتة من الخيانة »

قالت خولة « بورك فيك يا بلال فعليك الآن ان تستقدم سعيداً على عجل » فقال « وهل آتي به الى هذا البيت »

فاستصوبت خولة سؤاله لان مجيئه الى بيت والدهما قد يوجب العرائيل . فظفرت الى عبد الله كأنها تستغيث في الامر فاشار اليها انه يريد البحث في ذلك سرًا
فالتفتت الى بلال وقالت له « اخرج الآن قل ان يا بني والذي وهو ناظم عليك لاعنفاده امك فررت بالجهايلين من داره وانتظر عبد الله في المسجد الليلة وهو يبتئك بما تنعله »

الفصل الثالث والتسعون

﴿ العزم على الكوفة ﴾

فخرج وبقي عبد الله وخولة على انفراد فقالت خولة « وما العمل يا عبد الله اخاف اذا جاء سعيد واردنا فصح عقدنا ان يفتنع علينا باب للاخذ والرد ونحن بود كتمان الامر فما الرأي »

قال « ارى ان نلتزم من عمرو الخروج من النسطاط والذهاب الى الكوفة فقد كنت التمت منه السفر فاخبرني الى ما بعد كتابة الكتاب فهم لا يعرفون الآن الا امك امرأتى والرجل يذهب بامواته الى حيث شاء . فاذا سرنا الى الكوفة واوصينا بلالا ان يوافينا بعبد الله الى هناك ننازلت له عنك وعقدت له عليك ولا وفتب علينا ولا واتس . وادنا طاب لنا العود الى النسطاط عندما نمد ذلك والا فاننا نمك في الكوفة الى ما شاء الله »

فصمت خولة رهبة وهي تنكر في الامر فرأت رأي عبد الله مصيباً فقالت « نعم الرأي رأيك ولكنني نعودت النسطاط والتمت الاقامة في وادي الليل ولي فيه الاهل والاصدقاء فاذا اتبع لي القاء فيه كان ذلك افضل لي وابقى »
قال « لا اكر عليك ذلك وهو ميسور لك فيما بعد واما الآن فلا ارى خيراً من الذهاب الى الكوفة »

قالت « واخشى مع ذلك ان لا يأذن والذي يذهبنا الى هناك اذ هو عالى في وليس له سواي فلا اخاله الا ملجأ علينا بالاقامة هنا »

قال « اننا بطاولة وناطلة حتى يأذن بانصرافنا ولو بعد حين ونوصي بلالاً ان يجبر عبدالله بالتربص في الكوفة ريثما ياتي ولو ابطأ ما »
 قالت « افعل ما بدالك والله الموفق في كل حال »
 قال « فلنعد الآن الى دار الامير متى كنا عندك كان خروجنا من القسطنطينية سهلاً لانه هو الذي وعدني باخلاء سبيلي للبحث عن ابن عبي سعيد فاذكرك بوعده ولا اضنه الا مؤذناً بانصرافي معك »
 قالت « ولكننا نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الامير »
 قال حسناً . ولما كان العصر خرج الى المسجد فوجد بلالاً في انتظاره فاوصاه ان يذهب بسعيد الى الكوفة و يتربص به هناك حتى ياتيا اليهما فانيسط وجه بلال واشم ثم قال « ان هذا ما كنت ارجوه من مولاي لانني اذا كنت في الكوفة توقفت الى الانتقام من قطام اللعينة »
 فضحك عبدالله وقال « وارضيك اذا انت ظننت بها ان لا نعو عن عجزها لبابة فانها قهرمانه شريفة »
 قال « لا توص حريصاً » ثم ودعه واصرف

الفصل الرابع والتسعون

* دعوة غريبة *

اما عبدالله فلما رأى نفسه سباب المسجد والصلاة قائمة والناس يدخلون افواجا دخل في جملة الداخلين فرأى عمرًا على المنبر يعظ الناس وهم صامتون فوقف حتى فرغ عمره من خطابه وانقضت الصلاة فتحول للخروج . ولم يكن يحول من صحن المسجد حتى اعترضه بعض الشرطة قائلاً « تمهل يا مولاي ان الامير يستوقفك لامر يريد ان يخاطبك بشأته »

قال « وابن هو الامير »

قال « كان في المسجد كما رأيته وقد تحول الآن الى داره من باب في الحراب »

قال « وهل هو يريد مقابلتي الآن »

قال نعم

فانشغل بال عبدالله لذلك الطلب وخاف ان يكون مبنياً على مخاطبته بلائاً أذربما كان احدهما رافاً مبهمة او غير ذلك . ولكنه مشى حتى اقبل على مجلس عمرو وكان اذا وصل المجلس دخل بلا استئذان . فلما تم بالدخول اعترضه الحاجب قائلاً « تمهل ريثما نستأذن لك » فوقف عبدالله ودخل الحاجب ثم عاد فاستفهم عن الجواب فقال ان الامير يريد الخلوة بك على اشفراد هذه الليلة فاذا اتيت في العشاء تعال وحدهك »

فاستغرب عبدالله ذلك الشرط واشكل عليه المراد منه فاستزاد الحاجب ايضاحاً هل المراد ان ياتي وحده بمعنى ان لا تكون خولة معه

قال « اظن هذا هو مراده فانه قال ليأت وحده لكلام سالفه اليه على اشفراد » فعظم الامر على عبدالله وحسب لذلك الفحش . ولم تكن الشمس قد مالت الى الغروب فعاد الى البيت والمواجس تتقاذف وظهرت عليه امارات الانقباض فلما اقبل على خولة ورأت على وجهه آيات الاضطراب ابتدرته قائلة « ما بالك يا عبدالله ما الذي غير وجهك اني اراك متغيراً وارى في وجهك انقباضاً قل رعاك الله ما اوجب ذلك »

قال وهو يحاول التجاهل « ليس في شيء ما تقولينه لكن يظهر لفي تعب من سماع العظة في المسجد ومللت من مسافة الطريق وليس ذلك من الانقباض في شيء . وكيف ينقبض عثريك وانت مصدر المعادة وينوع الهناء »

فلم تنزع بقوله ولكنها سكنت على ان تستطلع السربعد قليل بلياقة . وغيرت الموضوع فقالت « وهل رأيت للاً »

قال « نعم وقد اوصيته بما يقوله لسعيد »

« قالت وهل سافر »

قال « اظنه يستريح الليلة خارج النسطاط ويقنع في الغد باكراً »

وفيما هما يتحادثان جاء والدها فدخلوا جميعاً وعلى وجه والدها ظواهر الغضب وكانت خولة تعرف غصبة بمجرد النظر الى وجهه . فلما رآته كذلك زاد اضطرابها

وجعلت تنكر في سبب غضب الاثنين . فخطر لها انها تحاصها ولكنها لم تكن تجد سبباً لذلك . ولم تجسر على سؤال والدها ولا ارادت الاحاح على عبد الله في الاستنهام فتركت ذلك الى ساعة الاختلا . و
وبعد قليل مدت المائدة فجلسوا اليها وليس فيهم من يتكلم كلمة الا ما تدعو اليه الحال من طلب شيء او الاستنهام عن شيء يتعلق بالطعام وغيره

الفصل الخامس والتسعون

* غرفة عمرو *

وكان عبد الله لما جلس الى المائدة لم يغير ثيابه كالعادة فلما هم مضوا عن العشاء اخبر خولة والدة امة منصرف في حاجة تقتضي غيابه ساعة . وكان طلحة هذا جاء طبق ما يرجوه او خولة فلم يسأله عن سبب ذهابه ولا اسندعى سرعة رجوعه فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ولم يخطر لها ان لذهاب عبد الله علاقة بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها راقت الى باب الدار وتولست اليه ان لا يطيل الغياب . فاجابها امة لا يدري ساعة رجوعه لانه لا يعلم ما يكون من دواعي تأخره ولم يشأ ان يوضح لها بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستنهام فودعها وخرج وهو يسرع في مشيته وافكاره نائمة في ما عساه ان يكون غرض عمرو من دعوته على هذه الصورة

ولما وصل دار عمرو خفق قلبه مخافة ان يسمع من الحاجب خبراً جديداً يزيد بلالة فلم يكلمه الحاجب الا بقوله ان الامير ينتظرك في غرفته الخصوصية فمشى عبد الله الى تلك الغرفة وهو يقدم قدماً ويؤخر اخرى حتى وصل الى الباب فاذا هو مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحه ثم سمع خطوات تسرع نحو الباب فتخللها همس لم يفهم منه شيئاً . وبعد هنيهة فتح الباب فاذا به عمرو نفسه يفتح بيده فيفتح لما رآه امام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب . فحياه عبد الله فلم يزد عمرو على قوله « وعليك السلام » وسار الى صدر الغرفة فتبعه عبد الله وهو ينظر الى جوارب المكان

لعله يرى فيها أحدًا . فلم يجد فالتبس عليه الأمر لما سمعه من الهمس وهو واقف خارجًا . ولكنه رأى في بعض جدران الغرفة بابًا عليه ستار وهو يعلم أن ذلك الباب يستطرق إلى غرفة أخرى فظن بعض نساءه كانت عنده فلما علم بقوموه صرفها من الباب الآخر واستقبله

وكان عبدالله يفكر في ذلك وهو ماش في ثرا عمرو حتى جلس عمرو على منعدده فوقف عبدالله بين يديه ينتظر أمره بالجلوس فإشار إليه فجلس على وسادة بالقرب منه وهو ينتظر ما يقوله وقد ندد صبره

الفصل السادس والتسعون

﴿ الاستنطاق ﴾

فصر عمرو لحظة وفي يده درة (سوط) بلاعها بين يديه كأنه يتشاعل بها عن قلبي يخامر ذهني ففتح عبدالله الحديث قائلاً « كيف حال مولاي الأمير وما الذي يأمر به عده فقد ليبت دعوة وإبراج أن بكلني أمراً أفضيه له جراء لبعض ماله علي من الفضل »

فالتفت إليه عمرو وهو يمشط لحية بانهامه وقال « فاما دعوك لا سألك سؤالاً واحداً وأرجو أن تصدقني في الجواب عليه بما احسبني اجزئته لك من الجميل وأقيمت عليك بعد أن رأيت الموت رأي العين »

فوقف عبدالله احتراماً وقال « يعلم الله أي لا أسي حبيلاً أوليتني إياه باغضائك عن جريمة اقترفتها ثم باعها لك علي بحياي وهي خير هبة فكيف لا اصدقك القول » قال ذلك وقلة يخفق خوفاً من سماع ما قد يكون سبب نفته عليه

واقعه عمرو وقال « بلغني اليوم من مطّلع على أحوالك أنك إنما جئت السطاط مع رفيقك سعيد الفتك بي فهل ذلك صحيح ؟ »

فنهض عبدالله ثابته وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه « كلاً يا مولاي إن ما بلغك من ذلك محض افتراء »

قال « وما الذي جاء بك إذا »

قال « اما وقد سألتني عن ذلك فاسمح لي ان اقول الحق وارجو ثقتك بصدق قولي »

قال « قل الصدق ولا نبال فلا بأس عليك إلا اذا رأيت في كلامك عوجا فلا تلم إلا نفسك »

قال « اقم برأس الامير اني لا اقول غير الصدق ولكن حديثي طويل فهل اسطع كلفة »

قال « اجني أولا على سوالي مختصرا فاذا رأيت ما يدعو الى التوصل طلبته . سألتك عما دعاكما الى المحبة والنشاط والاجتماع بتلك الزمة المعادية »

قال « انما جئت للبحث عن المؤامر على قتل الامام علي »

قال « ولماذا »

قال « لكي ابذل جهدي في زجره وانقاذ الامام من الموت »

قال « كيف تفعل ذلك وانت اموي على ما اعلم »

قال « لقد اجأني يامولاي الى بعض التوصل الا تعرف جدي اما رحاب »

قال « بلى اعرفه وقد سمعت برفاته قريبا »

قال « نعم انه مات وقد كان الى يوم ماتو يكره عليا ويدعو الى قتله ولكنه في

يوم ماتو استخفى واستخفى ابن عمي سعيدا ان لا يفي شرا لعلني بل اذا رأينا سبيلا

الى الدفاع عنه ان نفعل . فلا سمعنا بالمؤامرة علما ان المؤامر على قتل علي من

اهل مصر ولكننا لم نعلم من هو فنجئنا للبحث عنه وردعه بالتي هي احسن . ولم نر

سبيلا لمعرفته الا بواسطة اصحاب عين شمس لانهم على دعوة دلي »

فقال « ألم تكن عالما ايضا بمؤامرة رفيق ابن ملجم على قتلي »

قال « بلى ولولا ذلك لم استطع اطلاعتك عليه »

قال « وكيف امك لم تطعنني عليه حال قدومك ألا تعلم امك تعد بذلك

مؤامرا على قتلي ؟ » قال ذلك ولجنة ترقص من شدة التأثر ولسان حاله يقول

لقد حجبتك وغلتك واكدت خيانتك

فقال « نعم اعلم ذلك ولكن حطك قد وسعني من قبل وعنوت عما مضى وغمرتنى بأعمالك فاذا رأيت ان تعود الى مطالعتي و كان لك الامر ولكنني لا اخال الامير عمرو بن العاص اذا عفا عن مذنب ان يرجع عن عفو »
فلما سمع عمرو كلامه انغم وسكت

وشعر عبدالله عند ذلك بقوة ابنته فيه وتارت الحمية في رأسه فهم ان يستأنف الكلام فاندبره عمرو قائلاً « ولكن بلغني انك عرفت خولة قبل ان اخطيها لك وانها كانت عالة بجوار تلك المؤامنة فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة نجاهلها »
فارتبك عبدالله في الجواب وكاد يعثر لو لم يثبت جاشة وقد عول على الصدق فقال « حاشاي يا مولاي ان اخدعك فاني ورأسك وكل غال عدي لم اكن اعرف هذه البتة قبل ان ذكرتها لي وامرت بان تكون زوجتي »

فقال « وما تقول في سابق اطلاعها على خبر المؤامنة »
فخبر عبدالله في الجواب ولكنه فقه لباب بخلص منه فقال « ذلك ليس لي ان احبب عنه فان خولة جاريتك وهي تحجب عن نفسها ادعها الى ما بين يديك واسألمها ولا اتك في انها تقول الصدق ولكنني ارغب الى مولاي ان يخبرني عن وثى سا اليه لعلنا نكذب بين يديه »

قال « ساحمعكم جميعاً واسع احتجاجكم جهاراً فاذا سمعت اقولكم جازيت كلاً بما يستحقه . اذهب الآن الى فراشك عندما وعداً لناظره قريب » قال ذلك ونظر نحو الباب وبادى « يا غلام » فدخل رجل فقال له خذ عبدالله الى غرفة بيت فيها الليلة هـا وانتي و غداً متى دعوة »

قال سمعاً وطاعة وخرج عبدالله والحاجب يسير امامه حتى دخل و غرفة في دار الامير النفس الميت فيها ولكنه لم يغمض له جفن طول ذلك الليل

الفصل السابع والتسعون

* الجلسة الخصوصية *

ولما اصبح عبدالله يخبر في هل يخرج الى الامير ام يتظر امين . وليت جالداً

حتى كان الصبح وإذا بالحاجب قد جاء يدعوه الى مجلس الأمير في غرفة خاصة غير مجلس الاعنيادي فمشى وهو يفكر في ماذا عسى ان يكون من امر تلك الجلسة ومن هو اللائي وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما يضمن نجاتها

ولاحث منه التفاته الى ساحة الدار فرأى هناك عبداً تذكر انه رآه ولم يلبث ان عرفه فاذا هو ربحان عبد قطام فاختلج قلبه في صدره وقال في نفسه انها والله وشاية هذا الخائنة وإظنها ارسلت عبداً الى عمرو وكما ارسلته في المرة الماضية لعنها الله وما زال ماشياً وهو يفكر في ذلك وقد تغيرت سمته من عظم التأثر فرأى الحاجب دخل باباً فدخل هو في اثره فاذا هو مقبل على قاعة في صدرها الأمير عمرو بن العاص كأنه جالس للقضاء وعليه جبة بيضاء وعلى رأسه عمامة كبيرة وقد قعد الاربعاء على وسادة من الدمشق وفي يده الدرة والسجدة معاً . فتقدم عبدالله تواً اليه فحياه ولم يلبث ان يسأله . فامره بالجلوس ببرود ظهر الفرق بينه وبين مقابلاته الاولى . فجلس عبدالله في بعض حواسب القرفة وارسل نظره فرأى الى جانبه عمه ابا خولة وعن يسار عمرو ثلاث نسوة قد ارسلن النقاب على رؤوسهم فلا يظهر منهن غير العيون من ثوب فيو . فعرف منهن خولة ولم يكن يحسر على التفرس بالآخرين حياء . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر فخطر له ان احداً من قطام جاءت هذه المرة لقضاء حيلتها بنفسها . ثم ما لبث ان عرف الاخرى فاذا هي لبابة الهجوز فتفتق انها وشتليو وبسعيد . وكانت قطام قد ابطلت الحداد على والدها واخيها بعد قتل الامام علي فارتدت كساء من الحرير المزركش بالقصب صنع بلاد فارس احمر اللون ناصعة لا يستطيع لبسة الا الاغنياء وكانت تقاها مزركش الاهداب بما يدل على بذخ ونرف . ونصور عبدالله جمالها وفصاحتها وحيلتها فعلم انها غلبت على رأي عمرو وافقته ان عبدالله وخولة يستوجبان القتل او نحو فاختار بتأهب للجواب

ومضت برهة والكل صامتون وعمرو ينظر الى الارض والدرة في يده كأنه ينكت البساط بها وبين الاخرى على لحيته يلاعب شعرات منها بين اامامه والاهتمام بامر بين حاجبيه . ثم رفع بصره ونظر الى الباب ونادى غلامه فدخل فقال له « لا تستأذن لاحد بالدخول علينا ولا تدع احداً يقترب من هذا الباب »

قال سمعاً وطاعة وخرج
ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال « اهذا جزاء التفاني اليك يا ابا خولة »
فوقف ابو خولة وقد بُغِت وقال « وما ذلك بامولاي . اني لا اعرفني الا
مخلصاً لك خادماً لمقاصدك »
قال « ربما كنت كذلك ولكن خولة هذه (واثار اليها) تواطىء الناس على قتلي
وتسعى في انتقاذ ابن ابي طالب »
فلما سمع ابو خولة قوله مشى مسرعاً حتى امسك ابنته وقال « اني لا اعرضها الا
جارية من جوارى مولاي فاذا ارتكبت شيئاً من ذلك فاني اذبحها بين يديك ودمها
هدر لك » قال ذلك وجذبها كما يريد ابقافها وتقدمها الى عمرو . اما في فظلت
جالسة ولم تنال
فقال له عمرو « عد الى مكانك ودعها تدافع عن نفسها فاني لا اريد ان
اعاقبها الا بعد المحاكمة فاذا صح ما قيل عنها كان القتل اخف قصاص لها »
فلما سمع عبدالله تلك اللهجة الشديدة اختلج قلبه في صدره وخاف عاقبة تلك
الجلسة ولكنه تجلد وصر

الفصل الثامن والتسعون

﴿ دعوى قطام ﴾

ثم التفت عمرو الى خولة وقال « ما تقولين يا خولة »
فوقفت وقالت بصوت رائق وجاش ثابت « ماذا اقول يا سيدي وانا لا
اعرف التهمة التي وُشِي بها اليك الواشون . فاذا سمعتها ذكرت لك الحقيقة ولك
الامر بعد ذلك فاذا استوجبت القتل فما انا خير ممن قتل من رجال الاسلام في
هذه الفتنة !! »
فغضب عمرو لتلميحها الى اعظام ما حدث في تلك الاثناء فقال لها « مالك ولهذا
الكلام يا خولة قولي ما جوارك على سؤالي »

قالت « اذا كان الامير حرسه الله قد جعل دمي حلالاً ان ثبتت التهمة عليّ
فليس اقلّ من ان اسمع من الدعوى الموجهة اليّ »
قال « لقد صدقت واني مطاوعك في جراتك حتى تبدي كل ما لديك من
اساليب الدفاع ولا اظنك اخيراً الاّ مقرة بجنايتك لانها ثابتة ثبوت النور في النهار
اجلسي استرحي »
فجلست

فقال عمرو ووجهه حديثه الى قطام « ما قولك باقطاع بخولة وما تعرفينه عنها »
وكانت قطام كما يتّأ في فصل سابق لما ارتاح بالها من امر علي وقتلو وعلمت
ما دار بين خادمها وبين بلال خادم خولة انها تحب سعيداً وهي التي وجهت
عندها معه واستخفته في الوصول الى علي قبل انتضاء الاجل المضروب لقتلو . فعملتها
الغيرة وماجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذي فطرت عليه ان تأتي
الفسطاط تشي بخولة وسعيد وهي لا تشك انها تثبت الجناية عليها فتتقرب بذلك من
عمرو فتتال حظوة في عيبيه فتفهم عنه مكرومة او يتزوجها احد اسائه وكان عمرو
يعرفها من ذي قبل . فاسرعت الى السطاط ومعهما تجوزها وعندها فوصلت بالامس
واسرعت الى عمرو وشترته بمقتل الامام علي ووشيت اليه بخولة وانها كانت مواطنة
لسعيد على انقاذ الامام علي وانها كان يعلمان خبر المؤامرة على عمرو وسكتنا عنها
وقد كان في اسكانها لراخلاصة الخدمة لعمرو ان يطلعاه عليها فاعارها عمرو
اذناً مصغية وبعث الى عبدالله كما تقدم . ثم رأى من الحزم ان يجمع الجميع ويسمع
جناهم ومدافعهم قبل ابداء الحكم

فلما قالت خولة قولها في تلك الجلسة والتمس عمرو من قطام ان تيسط التهمة
نهضت ومشت خطوتين نحو الامير وثوبها المزركتين بجرّ وراها نهباً وبذخاً . ثم وقفت
وقالت بلسان طلق فصيح « اما ما يسألني الامير عنه فلا احتاج في اثباته الى
دليل . وتنصّل الامر ان مولاي الامير يعلم اخلاصي له ورعيتي في خدمتي حتى
انني حالما سمعت بمجنح العلويين في عين تميم بعثت اليه رسولاً يحبره خبر ذلك
الاجتماع . ولو لم اجد من اعنه في تلك المهمة لجئت بنفسي . ولم اذكر هذا الشاهد
الصغير الاّ دليلاً على اخلاصي . اما خولة واطلاعتها على خبر المؤامرة فأمر لاشك

فيه لاني اعلم علم اليقين ان سعيداً ورفيقه هذا (وأشارت الى عبدالله) لما قدما
النسطاط كانا عالمين بخبر تلك المؤامرة وقد سمعت ذلك منهما باذني . وهما انما اتيا
للاجتماع مع العلويين . وبعثت يومئذ عدي بخبر ذلك الى مولاي الامير فلما عاد
عدي اخبرني ان جند الامير قبضوا على العلويين وان عبدالله وسعيداً في جملتهم
ولم يكن يعلم ان سعيداً نجح بمساعدة خولة هن . اما انا فاني عرفت ذلك لما عاد
سعيد الى الكوفة مسرعاً لاطلاع علي بن ابي طالب على خبر المؤامرة غيرة منه عليه وقد
ترك حياة الامير عمرو بن العاص في خطر القتل . وكان رفيقه في عودته بلال خادم
خولة هن فانه صحبه الى الكوفة . فالتقي بهما هالك عدي رجحان وانصح له من
خلال الحديث ان لبال وخولة عالمين بسر الامر . ولما لم ينصح مسعاها في انقاذ
الامام علي فعما بان يكون مولاي حرسه الله قد اصاب بها اصاب بذاك . ولكن
الله سبحانه وتعالى انقذ من مخالب الموت وحرسه بعين عنايتيه . فترى يا مولاي ما قدمته
ان خولة كانت عالمة بخبر المؤامرة كما كان يعرفها عبدالله وسعيد فلو كانت مخلصه
لمولاي الامير ما كتبها عنه »

فقال عمرو « وما الذي يؤكد لنا ان سعيداً وعبدالله لما اتيا النسطاط كانا
عالمين بالمؤامرة على قتلي
وكانت لانة العجوز صائمة الى تلك الساعة فلما طرح عمرو هذا السؤال
ابتدرته هي قائلة « لاشك انهما كما انا عالمين بهما لانهما اخبرانا بها ليلة سفرهما الى
النسطاط »

الفصل التاسع والتسعون

* دفاع خولة *

وكانت قظام تتكلم وخولة مطرقة تذكر بماذا نجيب . أما عبدالله فانه لعن
الساعة التي انت بها تلك الحادثة وخاف على خولة ان تتلعثم او تنغم لان الادلة قوية
اما والد خولة فلم يكذب يسمع حديث قظام حتى استنشاط غصاً وصاح في خولة

باعلى صوته « الله عليك يا خائنة لقد فهمت الآن تلاعبك وشناقك » ثم التفت الى قطام وقال « واي متى لفي عبدك عبيدي مع ذلك الرجل في الكوفة »
 قالت « ليلة ١٧ رمضان »

فاطرق برهة ثم اقترب من خولة وجدها يدها الى وسط الفاعة وقال لما بنضمة الانتهار « لقد انكشف لي القناع وعلت سبب فرار بلال كما تزعمين . ارسلتو مع حبيبك ليساعد على انفاذ ابي تراب (علي بن ابي طالب) وقلت لي انه فرّ بالجملين والظاهر انه اخذها معه ليركب هو ورفيقة عليها » ثم التفت الى عمرو وقال « ان ابنتي يا سيدي تستحق القتل اقتلها او دعني اقتلها بين يديك »

فوقف عبدالله للحال وقد ثارت فيه الغيرة على خولة وهو يظن سكوتها خوفاً او ارتباكاً لانه لم ير ملاحظها من وراء النقاب فامسك اباها بيده وقال رزانة وسكينة يخاطب عمراً « التمس من مولاي الامير الذي امر ان تكون خولة زوجة لي ان يوقف اباها عند حد فهو الآن لا يملك من امرها شيئاً . اما اذا اقتربت في ذنبا نستوجب عليه قصاصاً فالامر فيو لمولاي وليس لاحد سواه »

وكان عمرو قد اذعن بشبوت الجريمة على خولة ولكيما احب ان يسمع دفاعها ورأى عبدالله يتكلم بحجى وعدل فقال لابي خولة « دع خولة فانت كما قال عبدالله لا تملك من امرها شيئاً »

فتنحى ابو خولة وهو يلهث ويدمدم ولحيته ترتعش في صدره . وتنفى ايضاً عبدالله وخولة لا تزال واقفة . اما قطام فلو ازاحت خمارها لبان الابتهاج على وجهها لنجاح مهمتها

فقال عمرو « ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك . أليس ما قالت قطام عنك صحيحاً ؟ هل كنت عالمة بخبر المؤامرة على قتلي »

قالت « نعم »

قال « وهل ساعدت سعيداً على انفاذ الامام علي فارسلت معه خادمك وجماعك »

قالت « نعم كل ذلك صحيح »

فتعجب عمرو وسائر الحضور من صراحة اقرارها وقد كانوا يتوقعون انكارها وتلعثمها او على الأقل سكوتها . فثابروا عليها فنجب بهن الصراحة قال لها « وكيف

نظهر بن هذه الغيرة على صاحب الكوفة (علي) مع عليك ان والدك لا يريد ذلك ثم لا يخطر ببالك ان تخبري والدك بخبر المؤامر على قتلي لكي يطلعني عليه . الا تعلمين ان عمك هذا بعد خيانة تستوجين عليها القتل . وما اني لازال اطلب مالي عليك لا اسمع دفاعك فاخبريني اولا كيف تكونين على غير ما يريد والدك وامير بلادك .

ثانياً كيف تسعين في انقاذ علي بن ابي طالب ولا تسعين في انقاذ امير مصر »
وقبل ان نهم خولة بالجواب اعترضتها قائلة « ارى مولاي الامير يتعجب نفسه بما لا طائل تحته . هل بعد اقرارها الصريح من باب اللجأة ؟ ولا دواء لهذه الخائنة الا القتل »

فكانت خولة وهي تنظر الى فطام شذراً « سوف يتضح لنا من هي الخائنة وقد يجدر بك التاديب في حضرة الامير فانه اعلم منك بقواعد الاحكام »

المائة

﴿ صدق الهجة ﴾

ثم وجهت خولة خطابها الى عمرو قائلة « ارجو من الامير ان يطلق للساني الحرية لا قول كل ما يجول في خاطري »
قال « قولي ما بدا لك »

فالت « اما سب مخالفتي والذي في رأيه ونحزني للامام علي رحمه الله فهو لاني صادقة مخلصة في فكري وقولي وهو المخرف المتقلب . وما كنت لا صف والذي بهذا العيب لولم يضطرني الى ذلك »
قال عمرو « وما معنى هذا »

قالت « يعلم مولاي الامير ان والذي ربي في عم الامام علي وانا في حجره مع اعتقادنا انه ابن عم الرسول (صلعم) وانه على الحق في اعماله »
فاراد والدها ان يقطع حديثها فاعترضه عمرو والزمت السكوت فقالت « فلما كانت واقعة صفين كان والذي في جملة من خالته في امر التحكيم من الخوارج . فهو

الذي انحرف عنه . اما انا فظلمت على رأبي ولا ازال عليه الى اليوم »
فقال عمرو وهو معجب بمسارتها « ولكن علياً شارك الجهال في قتل الخليفة
عثمان فقتلوه ظلماً ونحن انا قمنا نطالب بدمه »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان فارحوم مولاي الامير ان لا يلجئني الى
الخوض في شأنه لاني ربما اضطرت الى ما اتجنب ذكره »
قال « وما الذي يخيفك بعد ما اديته من الجراة »
قالت « يخيفني غضب الامير لانه داخل فيه »
قال « قولي كل ما يبدو لك ولا تخافي »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان رحمة الله فلا اظن مولاي عمراً الاً من جملة
الراضين به »

فبغت عمرو وقال « وكيف تقولين ذلك يا خولة »
قالت « لم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ لم نزل له قد ركبت يا عثمان
اموراً ركبناها معك تب يا عثمان وارجع الى الله ^(١) . فاسمعت هوكلاً ما جارحاً ثم لما
قال لك اني نائب قلت له رأيناك تنوب ثم تعود »

قال « وهل يؤخذ من ذلك اني كنت اريد قتله »
قالت « كلاً ولكنك بدل على انك كنت نائباً عليه »
قال « انما كنت نائباً لبرجع عن اعماله ويبقى على خلافته »
قالت « لو كان هذا هو قصدك فقط لما فرحت بقتله »
فاندمل عمرو من سعة اطلاعها على خبايا الامور ولكنه لم يستطع الاً استهماها
فقال « وكيف تقولين اني فرحت وما دليلك على ذلك »
قالت « دليلي قريب اذا آمنني الامير قلته »
قال « قولي »

قالت « ألم تكن في فلسطين يوم قُتل عثمان ؟ فكنت اذا لقيت الراعي حرضته
على قتله ؟ ألم تحرض علياً وظلمة والريبر عليه ؟ فلما جاءك رجل اخبرك بمقتل عثمان
ألم تقل انا عبد الله اذا حككت فرحة بكائها ؟ ^(١) »

فلما سمع عمرى قولها استغرب جرأتها وغضب لصريحها بامور كان بود كتمانها
ولكنه سبق فأمسها وكان داهية يحول معاني الكلام كيف شاء فقال لها « لقد أعجبني دفاعك
باخولة ولكننا لسنا في معرض الدفاع عن علي أو عثمان ولا بهننا انحرافك أو انحراف
والدك وإنما نحن في اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلي ثم سكونك الى آخر ساعة
والدك بين يدي كل يوم فكذلك اشتكرت مع المؤامرة » قال ذلك وهو يحسب
نفسه قد غلبها وشد عليها أبواب الدفاع وكان اشد الناس خوفاً عليها عبد الله وقد خيل
له انها لم تعد تستطيع دفاعاً بعد اقرارها السابق
اما في فهمت بالكلام فاذا بقطام يقول « اني لا أعجب من حلم الامير وما
الذي يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحاً »

فلم اعمأ خولة تقول قطام ولكنهما اجابت عمرًا قائلة « اني لا انكر
عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قيامي بامر الخوارج وموافقة
والذي على تأييد امرهم والتصديق على دعواهم ودعوى معاوية وانكم على الحق .
وقد قدمت لمولاي بائي ففعلت ذلك واما على دعوة الامام علي فذنب من هذا
الفيل لا يعد شيئاً بالنظر الى ما تستوجب هذه المرأة (وأشارت الى قطام) التي انما
جاءت بهذه الوشاية غير عليك وضناً بخيانك فانهتني بالخيانة لاني على زعمها كنت
عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها . فما الذي منعني عن اخبارك بذلك يوم ارسلت
عدها عدد السوء للوشاية باصحاب عين تميم . فاذا كاست هذه المرأة صادقة في
دعواها ألم تكن هي اولى مني باطلاع الامير على ذلك الامر ؟ اسألهما وانتظر في جوابها »

الفصل الحادي والمائة

﴿ فشل الظالمين ﴾

فاتته عمرو كأنه كان في سكرة وصحا منها بفتة فرأى خولة مصيبة بدعواها
فالتفت الى قطام لتتأتمهم فلم يسمع منها جواباً . فقال لها « ما تقولين يا قطام لما ذا
لم تخبر بني مخزوم تلك المؤامرة »

فارتبكت في امرها ولكنها اجابت وهي مبغوتة وقالت « لاني لم اكن عارفة
بخبيرها يومئذ »

فتبين عمرو التلاعب في كلامها ولكنه اراد تحقيق ذلك فقال لها « ولكنك
قلت الآن انك سمعت خبر المؤامرة منها فهل سمعت قبل ارسال عبدك اليها او بعد »
فانخدعت قطام بسؤاله فاجابت على الفور « لم اسمع الا بعد سفر عبيدي
وكنت عازمة على ارسال غيره فلم اتمكن لما شاغل خصوصية انتابني »

فنفذهم حينئذ عبدالله وهو يكاد يرقص فرحاً بخذلان قطام وقال « ولكن
عبدك يا مليحة لم يسافر من الكوفة الا بعد سفرنا لانه اما قدم التسطاط ليخبر الامير
بمخروحننا من الكوفة »

فانشار عمرو اليه فسكت وعاد هو الى السؤال فقال « وزد على ذلك ان هذه
العجوز تقول انك سمعت ذلك الخبر منها ليلة سفرها فما تقولين بذلك »
فغلب الحق على قطام فقالت « هذه عجوز حمقاء غلب عليها الخرف فلا
يعتمد بقولها »

فغضبت لبابة لعفوق قطام واهانتها اياها على هذه الصورة وهي تعتقد فضلها عليها
فقالت لها « واما لم اقل ذلك الا بعد قولك . . . نأ لك من امرأة خائنة . كيف
تقولين ان الخرف غلب علي وات انما غلب عليك النفاق »
فاشتد حقن قطام ولم تعد تعي ما تقول لفشلها وتخليها فقالت « اخبرني يا مجنونة
ولا تتكلمي بين يدي »

فقالت لبابة « بل انت مجنونة وانت الخائنة واذا لم تلزمي حديثك اطلعت الامير
على كل سرائرك وفضحت امرك »

فقالت « وماذا عسى ان تقولي واسد خادمة لا يعتد احد باقوالك »
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام في شر اعمالها فارادت ان تخلص نفسها
وتتبع مجيهاها فلم تر ذريعة اهون عليها من ايقاع قطام بها باحة اسرارها بالافرار . ولا
غربة في ذلك فان من كان مثلها ميت الضمير سيء المخلق لانمام بزجرها ولا عقل
يعفلها يسهل انقلابها من الشيء الى ضد فقالت « على النور ان اسارك كلها تحت
قدمي هذه واذا اخذ مولاي الامير كشفته لك كل شيء »

فسرت خولة وعد الله لذلك الخصام . اما عمرو فرأى لحسن سياسته وتعقله ان خولة من يحرص على بقائهم وانها اذا كانت على دعوته لا يجشى انقلابها . واما قطام فانها اذا اخلصت له اليوم لا يأمن ان تخونه في الغد فقال للعبوز « قولي ياخاله ما نعرفينه »

فاخذت لبابة تلو حديث قطام منفصلاً من اوله الى آخره ولكل مصغون صامتون ففصحت اسرارها فتحقق عمرو ان اربالها عدها اليه لم يكن حباً به ولا بصرة لحزبه بل انتقاماً من سعيد وعد الله . وتبين لديه ان هذين انما اندفعوا للدفاع عن علي بوصبه جدماً ابي رحاب وانضح له جلياً ان قطاماً خائفة لا يوثق بقولها ولا يتمد عليها وان بقاءها في قيد الحياة شر على العالمين . ولم يكن اعتقاده لبابة احسن من اعتقاده بقطام لانه رأى خيانتها رأى العين فضم على التخلص من كليهما

وكانت قطام في اثناء حديث لبابة واقفة وقوف الصم وقد جد الدم في عروقها واصطأكت ركبتهما . وكانت في اول حديث لبابة ثم تكذبها وعمرو يسكتها ثم سكمت من تلقاء نفسها . فلما فرغت لبابة من حديثها مادي عمرو « يا غلام » فجاء فأمر ان يسوق قطاماً وعجوزها الى غرفة يسجنها فيها

الفصل الثاني والمائة

﴿ الغزو العام ﴾

فلما خرجت قطام ولبابة من المكان عاد السكوت الى الجلسة وكل في في مكابو وعمرو غارق في بحر التأمل ففكر في خولة وشهامتها وصدق مودتها فرأى انها اذا كانت على دعوته لا يجشى ضررها بل قد تكون اكبر عون له اذ يندر مثلها بين النساء وغلب على اعتقاده انها بعد مقتل الامام علي لم يبق لها ميل لصروته فتفضل ان تكتسب رضاء عمرو . وخصوصاً اذا عينا عنها وعن زوجها عبد الله وبعد السكوت هنيهة خاطبها قائلاً « والآن ما قولك ياخواله ما الذي

نفعلة بك «

قالت « لا ابالي يا مولاي بعد ان بسطت لك الحق ان تفعل لي ما نفعلة . فقد صدقتك القول بصراحة لا اظن احد يتجرأ على مثلها . فاذا امرت بقنلي فاني لا ازيد عدد المولى ولا اقلل عدد الاحياء . ولا فائدة من بقائي ولا ضرر من مجاتي وقد قلت لك في اول حديثي انه قد قُتل واندرج تحت التراب من لا افاش بأثمة من اناملو . فهل اما افضل من ابى بكر وعمر وعثمان ام انا خير من ابن عم الرسول (صلم) فاذا شئت اقتلني وارحمني من حياة لا عدل فيها ولا حق . . . ولكنني اطلب اليك اذا قتلني ان لا تنعو عن تلك الخائنة الفادرة » قالت ذلك ودمعت عيناهما فتأثر عمرو من صدق لهجهما وثبات جاشها فقال لها « واذا عنوت عندك » قالت « واذا عنوت فالتعنوت من شيم الكرام وتكون حياتي هبة من عندك » فتقدم عد الله للحال وجثا بين يدي عمرو وقال « ارغب الى مولاي كما وهبني حياتي ان يهبني حياة هذا الملاك الطاهر فتكون كلانا هبة من فضله »

وكان والد خولة لا يزال واقفاً وقد سحر بها ابنة ابنته من المحبة والشهامة وقد نجل لانه لم يكن صادقاً في اخلاصه لعلي مثلها . فلما رأى عد الله بلبس العنولاسو تقدم هو ايضاً وقبل يدي عمرو وقال « لقد كنت يا سيدي اشد نعمة منك على خولة ولكنني اراها والله خيراً مني واراني اصغر منها فالبس لها العنوا ايضاً » قال ذلك وبأدى خولة فديت فقال لها « قللي يد الامير واستغفريه » ففعلت واصلح ابو خولة وعد الله وعادوا الى مقاعدهم وقد تذكر عبدالله ان عمرو سعيداً وعلاقته بخولة فقال في نفسه انها فرصة لا ينبغي ضياعها فخطب عمراً قائلاً « اما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق لهجتنا فلا يسمي والحالة هذه الا ان اتم الصدق ككشف سر لا يزال مكتوماً »

الفصل الثالث والمائة

* كشف السر *

فلما قال ذلك علمت خولة انه سيتكلم بشأن سعيد فحنق قلبها وغلب الحياء عليها

فازروت في بعض جوانب الغرفة

اما عمرو فقال لعبد الله « قل ما بدالك »

قال « انت تدعوني الآن زوج خولة وما انا والله الا اخوها »

فبغت عمرو وابو خولة وقال عمرو « كيف لا وقد كتبت كتابك عليها »

قال « نعم انها زوجتي بالكتاب ولكنها لا تزال بكرًا وقد آخيتها فهي اختي

بمهد الله والرجل لا يتزوج اخته »

فازداد استغراب عمرو وقال « وكيف ذلك افصح يا عبد الله »

قال « لان خولة احبت ابن عمي سعيدًا قلبي ولا بد انكم لحظتم ذلك من خلال

حديث قطام ولكنني لم اعلم ذلك الا بعد كتابة الكتاب ونظرًا لحبي الشديد لابن عمي

وقد كذبت بوصاية جدي ابي رحاب أمسكت نفسي عن خولة وآخيتها واعترف لمولاي

الامير اننا نواطأ على الخروج من السطاط الى الكوفة محملة وسعيد ينتظرنا هناك

فازف خولة اليه »

فلما سمع عمرو كلامه ارداد اعجابًا وشهامته وصدق مودته ونظر الى ابي

خولة كأنه يستطلعه رأيًا في الامر فاذا هو لم يكن اقل اعجابًا بتلك الشهامة

وأكد له بمالك عن ان نهض وضم عبد الله الى صدره وقبل راسه وقال « بورك فيك من

صديق صادق فاذا صارت خولة اختًا لك فاقض لها ما انت قاض »

فقال « اذا امر مولائي بعثنا الى سعيد وهو في الكوفة مع بلال العبد

فيقدمان اليها فيكتب الامير كتابه بامر »

فقال عمرو « ان ذلك لك على الرحب والسعة » وامر غلامه ان يند

عبد الله بما يريد بما يتعلق باستقدام سعيد

فجهز عبد الله رسولا وكتب الى سعيد يستقدمه ويبسط له وافعة الحال ووصى

الرسول ان يجعل طريقة دمشق لان سعيدًا كان فيها فلعلة لا يزال هناك

واستأذن ابو خولة وابنته بالانصراف الى بيتهم فاذن لها فخرجوا وخولة تنكر في

قطام وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ولكنها لما رأت ما كان من فشلها

انثأت حمأة انتقامها على انها تذكرت ان بلال أقسم ان يقتلها ناهيك عن حقد سعيد

عليها فعملت ان تستطفئ لكي يعنو عنها ويكفي بما اصابها من الفشل والاهانة

ولما عبد الله فاستبناه عمرو عند بقية النهار وبات تلك الليلة ضيقاً في دار
الأمير وقد ارتاح باله من كل قيل . ولكنه كان يفكر في قطام وما أصابها من البلاء
وكيف سيقت الى السجن مهانة وقد اكتشف امرها وانفضح سرها فحتمت تقبته عليها
واكتفى بأن تبقى مسجونة حتى يرى ما يكون من امرها بعد قدوم سعيد
وفي الصباح التالي بعث عمرو اليولينناول الطعام معه فذهب وفي أثناء الطعام تحدثا
بحديث قطام وعجزوها فذكر عبد الله ما يحول في خاطره من الشفقة عليها فقال له
عمرو « انه والله حلم لم يسبقك اليوم من . وما ظنك بخولة هل تقول فولك ؟ »
قال « لا اظنها الا على رأيي بلا تواطؤ »

الفصل الرابع والمائة

* الجريمة والقرار *

فاحب عمرو ان يجرب ذلك فبعث الى خولة فلما جاءت سألها عن رأيها
في قطام
فقالت مثل قول عبد الله تقريباً
فقال لها عمرو « اني والله لا أعجب من هذا التوارد وانه دليل صريح على
طيب عنصركما وقد كنت لو اردتما قتلها قتلنها لانها شريفة تستحق الشنق . فارى
إذا ان انجها في سجن مظلم لذوق جزاء ما جنته بداها »
ثم نادى غلامه فحضر فامس ان يتقل قطام الى سجن مظلم وان يأتي بالعجوز اليو
فذهب الغلام ثم عاد وعلى وجهه امارات الغفلة
فقال له عمرو « ما وراءك هل فعلت ما قلته لك »
قال « كلاً يا مولاي »
وقال « ولماذا »
قال « لاني وجدت الغرفة مفتوحة وليس فيها غير جثة المرأة العجوز »
قال عمرو « وقطام ؟ »

قال « لم أقف لها على أثر »

فصاح عمرو « يَا لَئِكَ اللَّعِينَةُ الْخَائِنَةُ هِيَ بَنَاتُ نَحْصِ الْأَمْرِ بِنَسَا » قال ذلك وأسرع لساعته وتبعه عبد الله وخوله حتى أتوا باب الحجر التي كانت قطام مقيمة فيها . فإذا بتلك العجوز المسكينة صرعا . هناك لا حراك لها . فأرسل عمرو إلى طيبه لينحصر سبب وفاتها فجاء . وبعد النقص قال إنها ماتت خنقا بعد جهاد ودفاع لأنه رأى في فيها حجرا ملفوفاً بمديل كان القاتل قد رماها لئلا تستغيث فيسبها الخفراء فيكشف أمره

فقال عمرو « ومتى كان ذلك »

قال « أظنه وقع في منتصف الليل أو نحو »

فحوّل عمرو انتباهه إلى باب الحجر وتأمل خلعه فبين له أنه خلع من الخارج لأنه رأى آثار معالجته بأدات من الخارج . فقال « يظهر أن قطام ليست وحدها القاتلة لأن يداً عالجت الباب وقطعته فمن فعل ذلك يا ترى »

وكانت خولة لما رأت لبابة مائنة وقطام قد نجت أسفت لما كانت تبغى من العنوة عنها وتضاعفت قهقهة عليها ولو حضرت بين يديها في تلك الساعة لقتلها بيدها وكان عبد الله يشارك عمراً بالبحث فلما رآه يبحث عن خلع الباب اتبته لساعته وقال « لقد كشفت الغاض وعرفت القاتل أنه رجحان عبد قطام فقد شاهدته في دار الأمير بالأمس قبل المحاكمة ولم أسمع الأمير أمر بالقبض عليه » أنه احتفال بخلع الباب وساعد سيده على قتل العجوز انتقاماً لها أو خوفاً من لسانها »

فصاح عمرو للحال « لقد أصبت كبد الحقيقة أنه ذلك العبد بعينه ثم أمر بالجنة فحملت ودفنت وعاد الجميع أسفينين لنجاة تلك الخائنة من بين أيديهم ولكنهم عزوا أنفسهم بصفاء المودة بينهم وخصوصاً خولة وعبد الله فانها كانوا يتوقعان قدوم سعيد ولا ينقص عيشها إلا فرار قطام ومقتل الإمام على أن عمراً عوّل على البحث عنها ومعاقبتها



الفصل الخامس والمائة

* غوطة دمشق *

اما بلال فلما بعثه عبدالله ليتربص مع سعيد في الكوفة سار الى دمشق فرأى سعيداً باًبظاره هناك فاحكي له ما قرّر الفرار عليه واستنهضه للمير الى الكوفة فاستهمله يومين ريثما يقضي بعض المحتاج . وفي اصل اليوم الثاني حملا احمالها وخرجا على جمليهما على ان يبيتا تلك الليلة في غوطة دمشق ويصجعا في اليوم التالي على طريق الكوفة

وفي خروجها من باب المدينة لقيها رسول عبدالله القادم لاستفداهما الى النسطاط وهو يعرف بلالاً فارقه ودفع الكتاب الى سعيد فقرأ سعيد وهو لا يصدق لعظم ما ماله من النرح للقبض على قطام مع رضاء عمرو ومانوسة من شوق خولة اليه اما بلال فتناصف للقبض على قطام في غياب عفاة ان يعفوا عن قتلها او ان يقتلها احد سواء وهو يود ان يقتلها بيده ليشفي منها غيلة

فقال سعيد للرسول « كما خارجين الآن الى الغوطة لتبيت فيها ونصبح الى الكوفة فأرى بعد ان حملنا احمالنا ان نظل في طريقنا الى الغوطة فنبيت هناك ونصبح في الغد نلتبس بالنسطاط » فساروا جميعاً حتى وصلوا بعد الغروب الى بحيرة صغيرة حولها اشجار التفاح والشمس والمفرجل والخوخ فغطلها اشجار الحور وقد علت نبتة الضفادع بغطلها حنيف الاشجار وصنبر الصراصير وهبوب الريح وتغريد الطيور ما يشرح الصدر ويندر مثالة في غير تلك الغوطة

فغطوا احمالهم واشتغل بلال ورقبته باعداد العشاء ما حضر ولا يحملو الطعام هناك الا بالفاكهة

وكان بلال يعرف صاحب ذلك البستان وقد تزاى عنه ليلة قدوه من النسطاط فترك سعيداً والرسول ومشي بين الاشجار تحت حجب الظلام يلتمس بيت البستاني ولم يش برهة حتى اخطأ الطريق لتكاثر الاشجار وجعل يلتمس في مسير وهو لا يزداد الا ضلالاً وبعداً حتى اصبح وبينه وبين وفاقه ميل وبعض الميل وهو لا يدري فوقف يتفرد من

بين الأشجار لعله يرى نوراً أو يبين المنزل من وراء الأفق . ولبث برهة يسيل فكرته ويحاول ان يعرف الجهة التي ترك فيها رفاقه لكي يعود اليهم ولو بلا شيء . وفيما هو يفكر وقد هدأ الجو وسكنت الطبيعة لا يسمع فيها غير نغمة الضفادع عن بعد وإذا بصوت اجنلة وهو جعير جمل عقبه جعير جمل آخر فعلم ان القادمين ركبوا امسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فمكث ينتظر وصولهم ليخاطبهم ويستنهم منهم عن الطريق . وكان قد اسند ظهره الى شجرة فتناول معنوه وتنصت ليخفق الجهة التي سمع الصوت منها فسمع لفظاً وكلاماً استلنت انبهاة فاصاخ بهموا فاذا بقائل يقول « دعنا نزل ها يا ريجان فاذا اصبحنا دخلنا دمشق لاني أخاف ان يستغشوا اذا دخلنا ما بين الغلام . . . الا نطأ في امان هنا ؟ »
وسمع الجواب « نعم يا مولائي »

فاشعر بدن بلال عند سماعه ذلك الصوت وقد ادرك لاول وهلة انه صوت قطام وخصوصاً لما سمعها تخاطب ريجان بما يازجه خوف . وتحقق للحال انها آتية فراراً من سجن النسطاط

الفصل السادس والمائة

﴿ النزول ﴾

وكانت قطام لما أرسلت الى سجنها قد حقدت على لبابة كما قد علمت . ونظراً لما فطرت عليه من التوهم والساوأة لم يكن اهون عليها من قتل لبابة ولم تعباً بما كان لها في خدمتها من التعب . وكان ريجان يومئذ واقفاً في دار الامارة فلما رأى سيدته ولبابة سائرتين مخنورتين علم انها في ضيق فراى التوهم يصير حتى عرف الحجرة التي حبسوها فيها . وعمل فكرته لانفاذها . وكانوا عند اول وصولهم النسطاط قد نزلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجبال والامنعة الى مكان خارج النسطاط . ولما توسط الليل غافل الناس وجاء الى سجن قطام وقد نهياً لمعالجة الباب . فسمع لفظاً فاذا هو خصام احتدم بينها وبين خادمتها . فاستجمل فيه

فتبع الباب بالعنف ودخل فلما رأته قطام اشارت اليه ان يساعدها على قتل لبابة فصاحت هذه « نَبَأُ لَكَ يا ظالمة يا فاجرة اني انوب الى الله عما ركبتُ في سبيلك من الذنوب . ولما است فلا نجاة لك الله من عقوب آثامك و . . . » فابتدرها ربحان حالاً فسد فاما وخفيها وخرج يسيدتو من باب كان قد عرفه واسترضى بربابة . فلما بعد عن السطاط تحول بها الى ما من كان قد اعاد عبد موقف الجبال . فركبا وهي تنمي على شهامتو . فغيرها في الجهة التي تسير فيها فاخارت دمشق لان فيها اناساً من اهلها كانوا قد هجروا الكوفة بعد واقعة النهروان وفشل الخوارج واقاموا في دمشق فسارا حتى اتيا القوفة في تلك الليلة بعد وصول رسول عبد الله بيضع ساعات كما قد رأيت . وكان بلال لما تاكد انها قطام و ربحان لم يعد يعلم كيف ينرح . وقال في نفسه لقد اجاب الله سؤالي . والله اني ساذبتها الموت بيدي هذه . وجس منطقتي فرأى الخنجر فيها . فلبث مستظلاً بالشجرة ليري ما يكون منها . فاذا بها قد سارا خطوات قليلة حتى اتيا الى قناة لا تحدار مانها خريز ومجانب القناة شجرة من النصف يستظل بها المارة في اثناء النهار . فتحوّلا عن الجبلين وضرب ربحان النبة كالعادة واوقد النار ثم قال لمولاتو « استرجعي ياسيدتي ربحان الانني البستاني واتي اليك ببعض الزاد والفاكهة وانت هنا في ما من »

فالت « سر ولا تطل الغياب »

قال « حسناً » وانصرف

الفصل السابع والمائة

* على الباغي تدور الدوائر *

وكان بلال واقفاً بنظر اليو . فلما رآه توارى نظر الى قطام على بصيص النار فاذا هي قاعة وقد كشفت عن وجهها وعنهما وشمرت عن ساعديها ثم رآها نهضت وضناها مدلاة على كتفيها وظهرها وفي اطراف الضمائر دنائير معلقة اذا تصادمت اثناء المشي سمع لها رنين . ومشت الى حافة القناة ودما لجها وخالها تخش خشبداً . فخاف

بلال اذا ابطأ ان تنوته الفرصة فوشب عليها وفيهم* بالجلوس على حافة القناة وامسك بطوقها وجذبها اليه فوقعته على قفاها فنجنا على صدرها . فصاحت « رجحان » وقبل ان تم كلامها وضع بلال فضته في فيها وقال لها « لم بق لك في هذه الحياه الا دفاتق قليلة فاعلمي قبل ان تنارقها اني بلال خادم خولة وسعيد واني متقم للامام علي » فاشارت بعينها انها تريد الكلام فاستل الخنجر وصوبه الى عنقه وقال لها « تكلمي بهدوء واذا رفعت صوتك اغمدت هذا الخنجر في عنقك »

قالت « ارحمني يا بلال واشفق على حياتي »

قال « لا يرحمني الله ان رحمتك واسر قد ضاقت ابن ملجم وحرضوه على قتل الامام علي . وارتدت قتل شاهين من خيرة الشمان . ولكن حينك لم تطل فيها . واخيرا جئت النسطاط لاغراء أميرها على خولة . كيف ارحمك يا خاتنة »

قالت « ذلك قد مضى يا بلال وانا نائمة فاعف عن خطي ولك كل ما املكه »

قال « هل ينوب المرء !! . ولما العموع قتلك فوالله لو عرفت قصاصا اعظم من القتل لفاصصتك . لان القتل قليل على فاجرة خاتنة مثلك »

فهتت ان نجية فادركها انها تماطله ريتا يعود رجحان

فقال لها « اعلمي يا قطام اني قاتلك استقاماً للامام علي » قال ذلك واغمد خنجره في عنقها واسرع فاحتز رأسها وترك الجثة ولها تخير ما زل برن في اذنيو الى مسافة بعيدة . وكان لما رأى تلك القناه قد عرف الطريق المؤدي الى مقر سبيد فانسلك بهن الاشجار وقد أمسك الرأس من جدائله وتركه يتدلي والدم يقطر منه

الفصل الثامن والمائة

﴿ الفاكهة العربية ﴾

فلما وصل بلال الى سعيد والرسول الجديد كما قد استنطاه وانشغل خاطرها عليه . فلما سمعا وقع اقدامو صاح سعيد فيو قائلاً « ابن الفاكهة يا بلال لقد ابطأت وغلب علينا المجموع »

فلم يجبه بلال وأكنه ظل ماشياً حتى وقف امامه ورمى الجمجمة بين يديه وقال
« هذه فاكهتي »

فاجل سعيده ونظر فاذا هو رأس قطام باقراطو وضائعه واستغرب امره فساله
عن تفصيل الخبر

فقال « ليس هذا وقت السؤال هلم بنا نخرج من هذه الغوطة الآن فاذا
أمننا من عيون الحكومة اخبرناكم الخبر »

فنهضوا وم الى تلك الساعة لم يدوقوا طعاماً وركبوا جمالهم واستغنوا جهدهم
طافهم وهم تارة يصعدون تلاً او يزلون غوراً وآونة بغوصون في الماء وطوراً
يدوسون الاشواك او تنصدم رؤوسهم واكتافهم بغصون الاشجار حتى انتصف
الليل فانتهموا الى سهل قليل الاغراس وقد بعدوا عن دمشق فواصلوا السير الى النجر
فخفقوا انهم أمثوا العيون

فجلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية وسعيده في شوق شديد
الى سماع تفصيل مقتل تلك المرأة

فقص بلال حديثه وقلبه يرفص من شدة الفرح وانما لاسباب سروره استخرج
الجمجمة من جراب كان قد خبأها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي سعيده
وكان شعرها قد تجبل بالدم والعينان مطبقتان والشتان مفتوحان عن استنار
كاللؤلؤة ومعه الميال لا تزال تجلي في محيا تلك المرأة مع صفاء اللون واصفراره وما
تأطخ به من الدماء

الفصل التاسع والمائة

* الموت عبرة الاحياء *

فمد سعيده بن الى جبين تلك الجمجمة واسمها فاذا هو بارد كالثلج فقال
« امست بالله كانه سجانة ونعالي قد كتب لي ان لا المس هذا الجبين الا وهو ميت
مع شدة رغتي في لحد منذ اعوام » ثم وجه خطابه الى الجمجمة وقال « أنت قطام
بنيت شحنة وقد طليت دهاك ومكرك على مئات من الرجال . أهانين العينين فتنت

ابن ملجم كما فتنتني . وبما بين الشنيتين عقدت له على نفسك اذا قتل الامام كما
عقدت لي . انك ستلاقيه عاجلاً وستلاقيان علياً في مكان لا تخفى فيه خافية . في
مكان تنال فيه كل نفس جزءاً ما صنعت ان خيراً وإن شراً »
ثم التفت الى بلال وقال « ماذا نعمل بهذا الرأس »
قال « نحملة الى النسطاط لاضمة بين قدمي خولة ذلك الملاك الطاهر »
« قال لا اظنها تسره بهذا المراءى ولا انا سررت به . وزد على ذلك ان هذه
الجبجة لا تصل النسطاط الا بعد ان نتن وتنصاعد عنها رائحة تنفرها الناس »
فاطرق بلال لهيئة وهو يتأسف لعدم استطاعته حمل الرأس الى خولة ثم قال
« فاسمح لي اذا ان احمل علامة من »
قال « وما هي تلك العلامة »
قال « اقطع من الاذنين وفيهما الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الضفائر الذهب »
قال « لك ذلك فافعله »
فاشتغل بلال في ذلك على ان يستريحوا هناك ويتناولوا الغداء ويعزمو
على النسطاط

الفصل العاشر والمائة

* اذا سقط اللثيم لا يلقى نصيراً *

اما ريحان فانه عاد من عند البستاني بعد قليل وقد اعد كل ما تتراج اليه
سيدته من العاكمة والاضمة وامر السناني ان يشوي بعض اليام . ولما دنا من
الحببة سمع شخيراً كشخير النائم وكادت قطام اذا نامت شخرت وهو يعرف فيها
ذلك . فقال في نفسه يظهر انها لم تمالك عن النوم من شدة التعب . ودنا منها فاذا هي
بجانب القنارة والظلام حالك والنار التي اوقدها قد خمدت فلم ينتبه لحالها فقال
في نفسه لا يبرن الشمع واعد المائدة ريثا تبقى فانار الشمعة ولاحت منه القنارة الى
سيدته فراها تنحرك فاقبل اليها فاذا هي تحتلج اختلاج التزاع وقد أصبحت جثة بلا رأس

ورأى ذنبها قد عكّر الفناء . فنبئت واللم وجهه ووقف لحظة ينكر في من عسى ان يكون قد فعل ذلك فقال في نفسه « لا يخلو ان يكون ذلك قد حدث بايعاز عمرو بن العاص والقائل قد فرّ الآن ولا سبيل اليه . فاذا اما صحت وجمعت الناس لا اظن التهمة الا واقعة علي »

فغير في امره ثم تذكر ما ارتكبه قطام من الفظائع كأنه يحاول ان يانس لنفسه عذراً اذا نجلي عنها . فرأى انها ارتكبت عظامم تستحق القتل على كل واحدة . بها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والمصاع الثمين وأنه هو وحده يعرف مخائنها في الكوفة . فطمع في اكتساب ذلك الميراث وصمم على اغنام هذه الفرصة فهم بما عليها من الحلي فاستخرج الاساور والدمالج من يديها والعنود من عنقها وجمع ما في جيوبها وصناديقها من غالي الثمن وخفيف الحمل . وتركها تخط بدمها ولسان حاله يقول « ذلك هو جزاء القوم الظالمين » ودخل الشام في الصباح التالي فاشتري اثواباً تنكر فيها وقصد الكوفة فاستخرج ما خبأته قطام هناك من الاموال والبتاع لنفسه ضيعة اقام فيها الى آخر حياته

واما الدستاني فكان قد اعدّ الطعام وحمله وفيه الحبس والمأكنة والحز في سل وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور تلك الضيفة لانها كانت كريمة تعطي الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الخيمة حتى رأى احوال كما ذكرنا وليس هناك الا جثة قطام وكانت قد همدت وسكن تخييرها واختلاجها . فلا نسل عن رعبه لما رآها في تلك الحال فقال في نفسه « لا بد من جماعة اقوياء تجرأوا على هذا العمل وقد فعلوا ما فعلوا ونحو ما نفسهم واذا اما اظهرت هذه الجثة جلبت لنسي البلاء فالي الا ان احترقها حترق اخيها فيها » فاشتغل بالحفر وهو يحاذر ان يراه احد او يسمع خط معاول . ثم دفن الجثة واخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقي من الامتعة الى بيتو وساق جملاً كان باقياً هناك وكنتم تلك الحادثة وما زالت مكتومة الى الآن



الفصل الحادي عشر والمائة

﴿ الوصول الى الفسطاط ﴾

اما وفد الفسطاط فلما اشرفوا على المدينة من منحنى المقطم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبدريين الكواكب فاستعجلوا الرسول الجديد بالذهاب الى عبد الله لينبئهم رجوعهم واوصوه ان لا يذكر له خبر قطام

اما عبد الله فكان قد خلا له الجو وصفا له قلب الامير واكنه ما زال منشغل المخاطر في امر سعيد وكلما تذكر فرار قطام من سمها انقضت نفسه وكلما لقي خولة تحادثا بما مرّ بينهما وذكر سعيدا والتسا سرعة وصوله وعبد الله يدرك اسلوبا بخبره به عن حقيقة حاله مع خولة

وفيا هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الامير اذا برسوله قد اقبل وعليه علائم السر فصاح به « ما وراءك »

قال « وراني سيدي سعيد وبلال »

قال « وابسهما »

قال « تركتهما في منحنى المقطم قادمين وجئت لاشركم »

قال اهلا بالقادمين ونهض لساعته وخرج على فرس اسرج له ولم يكذب بخرج من الفسطاط حتى التقى سعيد وبلال على جملين فترجل بلال للحال ومّ يد عبد الله فقبلها

فقال عبد الله « بورك فيك يا اسير وبورك بشهامتك » وم سعيد ان يترجل فاشار اليه عبد الله ان يبقى على جمלו لينزلا معا في دار الامارة

فمشوا وسعيد ينسب فقال له عبد الله « ما الذي يصححك »

قال « يصحكني اسنا ذاهبون الى دار عمرو بن العاص وقد كنا بالامس نخاذر ان يسمع بنا او يرانا »

قال « لله في خلفه شئون » ثم قال بصوت خافت كأنه يخاذر ان يسمعه احد « لو اراد الله نجح مسعانا ونجا الامام علي كرم الله وجهه لما قمنا النزول في هذه الدار »

فقال سعيد « لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدت بنفسي ورأيت ابن
لمجم اللعين بأُم عيني يضرب الامام بذلك الديف المسموم وقد كان بيننا وبين
انفاذه لحظة لو اراد الله لعبها . ولكن الآجال مرهونة باوقاتها »
قال « ولكن الله سيجزي الظالمين واما نحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص
وهو والحق يقال من دهاء العرب وكبراهم وكبار قوادهم »

الفصل الثاني عشر والمائة

* المداعبة *

وتحادثنا في امثال ذلك حتى اقتربا من الدار فقال عبدالله « لم اسمعك تذكر
خولة .. هل نسيتها »
فابتسم سعيد وقال « كيف اسماها واما اما جئت نفسها »
قال « وماذا تلتبس منها »
قال « لا ادري ... »
قال « اظنك تدري والّا فاعلم ان خولة الآن قريبتى زوجتي بها عمرو
وكتب كتابي عليها بامر »
فضحك سعيد وهو يظن ان عمه يمازحه ...
فتظاهر عبد الله بالجد وقال « يظهر لي انك لم تصدق قولي فاقسم بالله وترى
ابي رحاب ان خولة قد زمت اليّ وكتب العقد على يد الامير . واذا كنت لا تصدقني
فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك »
فغلبت الشهامة على سعيد ولم يسمع الا ان قال « وما بمع ان تكون زوجة
ملك بورك لك فيها . الست اخي ورفيقي وان عمي »
قال ذلك وهو لا يزال يشك بما سمعه لعلوا باخلاق عبد الله
ووصلا الى الدار فتجلا وسارا ثمرا الى غرفة عبد الله وبعنا الى عمر بن قديمها
ان يستقبل سعيد في غرفة خاصة وبعث الى خولة ووالدها فلما جاءا

اقبل عمرو الى تلك الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجاً فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه فرحب به ودعاه للجلوس فقال سعيد « اذا اذن مولاي فلها امر عبد بلال بالدخول ليحضر هذه الجلسة » فامر بدخوله فانزوى في بعض جوانب الغرفة متأدباً وفي يده جراب من جلد وكان سعيد ينظر الى خولة من تحت الثناب وي فكر في ما سمعه من عبد الله وهو يتردد بين الشك واليقين

فلما استتب لهم الجلوس خاطب عمرو سعيداً قائلاً « اظنكم تتوقعون ان نرول قطعاً مسجونة »

فقال سعيد « نعم يا مولاي »

قال « ولكنها فررت من السجن وزادت ذنبها عظماً بقتل خادمها . وكنا قد اردنا استبقاءها مسجونة . اما الآن فاذا ظفرتنا بها لا قصاص لها عندنا غير القتل »

الفصل الثالث عشر والمائة

* جائزة مئة دينار *

فلم يتالك سعيد عن الابتسام وقد ندم لانه لم يصرح بالأمر لما سأل عنه عمرو ومم بالكلام فاعترضه بلال مستأزناً . فسكت . فتقدم بلال الى عمرو وجثا بين يديه والجراب بين وقال « استعطف مولاي ان يا اذن لي بكلمة اقولها »

قال « قل »

قال « كيف ترجون القبض على قطام وانتم لا تعرفون مقرها »

قال « نطعم الناس في البحث عنها بال كثير »

قال « بكم نسمح نفس الأمير لمن يقبض عليها »

قال « نعطيه مئة دينار »

قال « انت شرط ان يوثق بها حية »

قال « لا فرق جاء بها حية او ميتة »

قال « وإذا جاء بجفرتلها »

قال « تقبل منه ذلك بشرط ان يأتينا بما يثبت قتله اياها »

فاخذ بلال يحل الجراب وهو يقول « فليأمر مولاي الامير بن يدفع لي مئة دينار » وما تم قوله حتى افرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وبلال يبحث فيه باصبعه حتى وجد الاذنين وفيها الاقراط
فاجل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشتأزت نوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو « ويلك ما هذا »

قال « هذا هو شعر قطام ملطخا بدمها . وهن اذناها واقراطها . وإذا اخرجتموني جنتكم براسها . فاني انما تخلطت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » قال ذلك ووقف وهو يشير برأسه الى سعيد

فقال سعيد « نعم يا مولاي اما اشهد ان بلالاً قتل قطاماً وحده واحتر رأسها وجاءني بوهو ينوي حمله اليكم فاشرت عليه ان يكتفي بهذه العلامة تخلصاً من تنانة تلك الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقدار من هنا . فاعادها الى جرابه ونحى

فقال له عمرو « لك علينا مئة دينار »

فحسب رأسه شكراً وامتناناً وقال « اني اشكر مولاي الامير على نعمته ولكنني اعترف له بانني لم اقتل هذه الخائنة طمعاً بجائزة وانما قتلتها انتقاماً للحق » واراد ان ينصل ما اجملة فاقبته انه لا يجوز ذكر الامام علي هناك فاكثف بما قاله

ونفض عبد الله فقال « بورك فيك يا بلال » فاقصص علينا الخبر اذا امر الامير

فقال عمرو « اقصه »

فقطه من اوله الى آخره

الفصل الرابع عشر والمائة

﴿ الطلاق والزواج ﴾

فأثنى الجميع على شهامته وخصوصاً خولة . وتذكرت ان والدها كان نافعاً عليها من اجلو فاعتنيت تلك الفرصة لاكتساب رضاه عنها فقالت « يا بلال تقدم يا ابن الامير وقيل بيدي سيدك » وإشارت الى والدها . فتقدم بلال للحال وقبل به فأنشئ عليه فعاد الى موقفه . وكان الحديث قد انقضى ولم يبق غير الانصراف فوقف عبد الله وأثفت الى عمرو وقال « أشهد ابها الامير ان امرأتى هذه طالق في ثلاثاً » وإشار الى خولة

فأثبه سعيد لما كان سمعه منه فغضب انه كان معقوداً له عليها . فعلته البغنة ولحظ عمرو فيه ذلك فقال « طيب نعماً يا سعيد ان خولة لا تزال بكرًا وإنما طلقها عبد الله صورة كما تزوجها صورة » وأثفت الى ابني خولة وقال له « اني اخطب خولة منك لسعيد »

فقال ابو خولة « في جاريتك يا مولاي فافعل بها ما نشاء »

فخرجت خولة لتلك المناوضة بين يديها وإطرفت

وامر عمرو فكذب الكتاب في الحال وهماها بذلك الثران وأمر بلال بالمال الذي وعده وانصرف الجميع الى بيت خولة بعد ان ودعوا عمراً وشكروا صنيعه . وبعد ايام استاذن عبد الله سعيداً في الذهاب الى مكة للقيام مع اخوه وتدبير زكاة جن فاذن له بالرغم عنه . فانصرف وودع خولة والدها والامير عمراً وسار الى مكة واقرن هناك بابنة عم له وعاش جميعاً عيشاً لا يشوبه من النقص الا الافتيكار بمقتل الامام علي . وزاد تنغيصهم ما سمعوه بعد ذلك من تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لماوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بني امية . وإنما فعل الحسن ذلك حجباً للدماء ولم يتول الخلافة الا ستة اشهر فانتقل كرسبها من الكوفة الى دمشق وما زال فيها الى انتضاء دولة بني امية

﴿ تمت الرواية ﴾

❖ روايات تاريخية أخرى تأليف مؤلف هذه الرواية ❖

- (١) ❖ فتاة غسان ❖ هي الحلقة الاولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر عقائدهم واخلاقهم الى فتوح الشام والعراق وهي جزآن ثمن كل جزء عشرون غروش والوسطة غرش ونصف
- (٢) ❖ ارمانوسة المصرية ❖ (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عقائدهم واخلاقهم وازبائهم . ثمنها عشرون غروش واجرة الوسطة غرشان
- (٣) ❖ عذراء قرين ❖ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الحبيبة عثمان ووقائع الجبل وصنين والفكيم والخوارج الى مقتل محمد بن ابي بكر ثمنها عشرة غروش واجرة الوسطة غرش ونصف
- (٤) ❖ ١٧ رمضان ❖ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الامام علي وتفصيل امر الخوارج وخروج الخلافة الى بني امية ثمنها عشرة غروش واجرة الوسطة ستون مائة
- (٥) ❖ الملوك السارد ❖ (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المعنورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ٨ غروش واجرة الوسطة غرش ونصف
- (٦) ❖ اسير المهدي ❖ رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثه سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ غروش صاع واجرة البريد غرشان (طبعة ثانية تحت الطبع)
- (٧) ❖ استداد المالك ❖ (طبعة ثانية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ٨ غروش واجرة الوسطة غرش واحد
- (٨) ❖ جهاد المهدي ❖ رواية ادبية غرامية ثمنها ٦ غروش صاع واجرة الوسطة غرش ونصف

(٩) * تاريخ مصر الحديث * من النسخ الإسلامي الى هذه الايام مع
ملخص تاريخها القديم وهو جران كبيران فيه مائة رسم واربع خارطات ثمة ٤٠ غرشاً
صاعاً واجرة البوسطة ٥ غروش

(١٠) * تاريخ الماسوية العام * منذ نشأتها الى هذه الايام ثمة ٢٠ غرشاً
صاعاً واجرة البوسطة غرشان

(١١) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ مالک اسيا وافريقيا
وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاع واجرة البوسطة غرش واحد

(١٢) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للانفاط العربية ثمة عشرة
غروش واجرة البوسطة غرش واحد

(١٣) * جغرافية مصر * (طبعة نادرة) تتضمن جغرافية المديرات
والحافظات ونحوها الفاهن ثمة واحد ٢ غروش ومع الحارطة ٥

(١٤) * ردّ ريان * ردّ على افقة تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد

(١٥) * ملخص تاريخ اليونان والرومان * من الرسوم ثمة ٤٢ غروش
في البوسطة عشرون نادرة

(١٦) * تاريخ امكنبرا * هو ملخص ينهي الى آخر الدولة البوركية
سنة ١٤٨٥ وفيه رسوم وانكسار ثمة ٢ غروش والبوسطة غرش

— روايات الهلال وبعض مطبوعات مطبعة الهلال —

(١) * اكنساء القسوس * بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد
العلماء الى الآن تأليف الاستاذ ابراهيم فريدك عدد صفحاته ستمائة صفحة وثمة
خمسون غرشاً واجرة البوسطة خمسة غروش

(٢) * استراتونيكي * (تأليف صموئيل افندي بي وهي الرواية الاولى
من روايات الهلال غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر
المكدر في ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٣) * نثر لصوص فيسسيا * هي الرواية الثانية من روايات الهلال غرش
ادارة الهلال - جران ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٤) * الامام في من ارض الحسنة من ملوك الاملاط * المقر بزي ثمة
٤ غروش واجرة البوسطة نصف غرش

(٥) * انتصار المحبين * رواية غرامية ادبية لبوسف افندي زيدان ثمها
٥ غروش والبوسطة غروش

(٦) * التوبم العام * خمسة آلاف عام تسخرج بو اي يوم اردنة
بالتواريخ المجرية والافرنجية والرومية والعبرية والقبطية من الميلاد الى خمسة آلاف
سنة بعد وقد طبع منه ثلاث طبقات عربية وانكليزية وفرنساوية وثمان النسخة من كل
طبعة ٢٥ عرشاً (اصلها خمسون عرشاً) والبوسطة ٥ غروش

(٧) * الثورة العراقية * هي رواية تخرسية تبسط الحوادث العراقية
المشهورة وتبين حركات العراقيين واحوالهم في اثناء ذلك تأليف محمد افندي
البارودي ثمن النسخة ٥ غروش واجرة البوسطة غروش

(٨) * قطائف الادائف * كتاب مجموع نوادر وكنت ادبية
واقاصيص فكاهية هو حرران ثمن الجزء ٨ غروش واجرة البوسطة ستون باره

(٩) * فلاة العتيق لحمد الغراماطيق * تعليم مادي. الله. الفرنسية
تأليف الطون افندي فارس ثمن النسخة ٤ غروش واجرة البوسطة عشرون باره
(١٠) * نوادر الكرام * هو مجموع نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام
تأليف ارفق ذلك من النكاهة والذائف تأليف ابراهيم افندي زيدان ثمن النسخة خمسة
غروش واجرة البوسطة غروش

(١١) * الطريقة المتكفة * هو كتاب مدرسي لتعليم الفرام العربية تأليف
ابراهيم افندي زيدان صدر منه ٢ اجزاء ثمن الجزء الاول منها ٢٠ باره صاعاً والثاني
عرش صاعاً والثالث غرشان صاعاً يضاف اليها اجرة البريد

(١٢) * ايام بمباي الاخيرة * رواية تاريخية ادبية غرامية تشرح كيفية
انحساف مدينة بمباي بسبب هياج بركان فيزوف ايطاليا في القرن الاول للبلاد
تأليف اللوردلتن وتعريب السيد فريدك عطيه ثمها عشرين غروش واجرة البوسطة
غرشان

(١٣) * حرب آل عثمان * رواية تخرسية تمثل حرب اليونان الاخيرة
مع الدولة العلية تأليف مقولا افندي الياس ثمن النسخة ٢ غروش واجرة البوسطة
عشرون باره

